EL COMERCIO

DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA FUNDADO EN 1878 elcomercio.es

DOMINGO

9 de junio de 2024
Siglo II Nº 16042
Precio: 2,70 €
Con 'Semana', 3,70 €



¡TODOS A UNA!

Más de 7.000 personas arropan a los jugadores del Sporting en El Molinón en el entrenamiento previo a su primer partido por el ascenso a Primera ante el Espanyol P. 43 A 53

Varane, recibiendo el calor de la grada de El Molinón tras el entrenamiento.
ARNALDO GARCÍA

21 horas: a ganar



Queipo y Djuka, bajas para la primera 'final'

Hoy, gratis, pulsera rojiblanca



El Oviedo no pasa del empate (0-0) ante el Eibar P. 54

El Mercadona de El Molinón hará guiños al estadio y empezará a hacerse en julio P. 2

9J

962.039 asturianos están llamados a votar con el temor a la abstención en las europeas P. 28

EDITORIAL

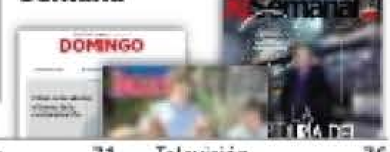
El futuro pasa por la FP dual P. 33

OPINIÓN

La alerta sobre la OPA
ÁNGEL M. GONZÁLEZ P. 34

Y ADEMÁS GRATIS

Suplemento Domingo y XL Semanal y, por un euro, Semana



Esquelas........27 Agenda........68 Cartelera........69 Tiempo........70 Pasatiempos........71 Televisión........76

Recreación sujeta a posibles variaciones en la que se ve la integración urbanística en el entorno del nuevo Mercadona junto a El Molinón, a la altura del restaurante Los Pisones. E. C.

El Mercadona junto a El Molinón hará guiños en su diseño al estadio y sus obras arrancan en julio

La compañía iniciará en septiembre las obras de una segunda tienda en Porceyo. Abrirán ambas en el segundo semestre de 2025

MARCOS MORO



GIJÓN. El Mercadona que se construirá junto al estadio de El Molinón será un edificio singular desde el punto de vista urbanístico. La enorme nave hará guiños en sus cuatro fachadas a la piel textil que desde 2011 envuelve el estadio municipal y que lleva la autoría del fallecido escultor Joaquín Vaquero Turcios. Y es que una de las máximas de la nueva tienda será su integración en el entorno mimetizándose, además de con El Molinón, con otros equipamientos de la zona como el recinto ferial Luis Adaro y el Palacio de Deportes.

La compañía valenciana quiere convertir este nuevo equipamiento comercial en su «buque insignia» en la ciudad. Los terrenos donde se construirá este gran Mercadona, situados entre el aparcamiento de El Molinón, la carretera de Villaviciosa y las calles Ezcurdia y Óscar Muñiz, ya han sido urbanizados por la empresa Esbelso S. L., de Alfredo Escandón Pérez, que es el propietario de ese suelo, que alquilará a la cadena de supermercados por una renta mensual considerable. Podría superar incluso los 30.000 euros por su proximidad a los bajos de El Molinón, según fuentes inmobiliarias consultadas.

Las máquinas entrarán en la parcela de 4.663 metros cuadrados a finales de julio para iniciar la obra, que es cuando también esta previsto que Mercadona coloque allí su banderola. La inauguración de este edificio de una planta de altura está prevista para el segundo semestre de 2025. Su superficie comercial, lo que pisarán quienes acudan allí a comprar, será de 1.675 metros cuadrados. La nave contará con aparcamiento exclusivo para clientes con acceso por barrera para



Parcela en la que se ubicará el nuevo Mercadona, junto al estadio de fútbol. FIRMA

La cadena valenciana de supermercados quiere que su nuevo edificio frente a Los Pisones sea su «buque insignia» en la ciudad

El aparcamiento del nuevo establecimiento próximo a La Guía tendrá acceso con barrera y su uso será exclusivo para los clientes

La tienda de Porceyo, proyectada para facilitar la compra en coche, está en una zona revalorizada por la ampliación de Alcampo

LOS DATOS

1.675

metros cuadrados es la superficie comercial de la nueva tienda junto a El Molinón.

1.600

metros cuadrados tendrá la sala de ventas de la tienda al lado del Hotel La Boroña.

80

nuevos empleos traerá consigo la apertura de las dos nuevas tiendas en 2025.

200

plazas para aparcar tendrá en planta a nivel de calle la nave que se construirá en Porceyo.

evitar un mal uso de sus plazas de estacionamiento dada su cercanía a Las Mestas, el Grupo Covadonga y la amplia zona de aparcamiento gratuito que rodea El Molinón. Habrá parking en planta calle y también en el sótano (-1). La tienda ocupará la planta primera y la cubierta del edificio contará con placas fotovoltaicas.

La apertura de este establecimiento junto a El Molinón podría condicionar el futuro de la tienda de Somió, pero la compañía no ha tomado aún una decisión definitiva al respecto que, en cualquier caso, de acabar siendo de cierre siempre traería consigo recolocaciones de la plantilla. Mercadona tiene claro que el de El Molinón será un supermercado que moverá mucha compra de cesta y también de coche. En cuanto a los accesos de la nueva tienda se buscará una solución para conseguir la máxima fluidez del tráfico, aunque en principio en los planos se dibujan dos: uno por la carretera de Villaviciosa y otro por Óscar Muñiz.

La del entorno de El Molinón no será la única apertura de la cadena de supermercados dirigida por Juan Roig en Gijón. La compañía valenciana iniciará en septiembre la construcción de una segunda nave exenta –ésta ya con un diseño más al uso– en una parcela de 5.569 metros cuadrados de extensión que pertenecía a Muebles Ornia y que está colindante con el Hotel La Boroña.


Parcela de 5.569 metros cuadrados al lado del Hotel La Boroña, en Porceyo, donde se levantará la segunda nave comercial de Mercadona que abrirá al público en 2025. Contará con acceso desde la AS-II. M. M.

Tendrá en su caso una sala de ventas de 1.600 metros cuadrados en una nave de 3.000 metros cuadrados con alrededor de 200 plazas de parking a nivel de calle para facilitar la compra en vehículo. Contará también con dos accesos y el principal será por la AS-II. La tienda estará también en una primera planta y contará con paneles fotovoltaicos.

El Mercadona de Porceyo se construirá en un entorno industrial cuyas parcelas aún disponibles se están reactivando y revalorizando para construir naves de oficinas. Todo ello merced al efecto tractor que está teniendo la ampliación en curso de Alcampo que traerá consigo el primer Mediamarkt de Gijón y una nueva zona de ocio y restauración.

Tiendas eficientes

Tanto la nueva tienda de El Molinón como la de Porceyo serán tiendas de última generación eficientes. Este tipo de tiendas cuentan con lineales específicos de leche fresca y zumos refrigerados, una nueva charcutería con jamón al corte y envasado, una góndola central en la perfumería para la cosmética especializada, un servicio de zumo de naranja recién exprimido, especialidades de sushi, una nueva sección de horno con rebanadora de pan y pastelería refrigerada o una nueva exposición en la pescadería, entre otras novedades.

Otras de las mejoras que incorporan, además de la sección de platos cocinados, es una nueva entrada con doble acristalado que evita corrientes de aire, unos pasillos más amplios, un nuevo modelo de carro de la compra y un nuevo tipo de carro tipo cesta mucho más ergonómico y ligero.

La puesta en servicio de los dos nuevos supermercados en 2025 supondrán la creación de 80 empleos. A razón de 40 por tienda.

20 años de presencia en Gijón con siete supermercados

El establecimiento de Viesques incorporará a partir de mañana la sección 'listo para comer' con platos preparados

M. M.

GIJÓN. Mercadona cumple este año 20 años de presencia continuada en Gijón. Las dos primeras tiendas que la cadena valenciana abrió en la ciudad fueron la nave de Montevil (febrero de 2004) y el bajo de vivienda que ocupa en Santa Olaya (noviembre de 2004). Este segundo establecimiento, ubicado en el barrio de El Natahoyo, tiene la peculiaridad que es el único que tiene en Gijón el servicio de compra 'on line' y reparte, además de al resto de barrios de la ciudad, a concejos vecinos como Carreño y Gozón.

En diciembre de 2004 tiene sus orígenes la tienda también en bajo de vivienda de la avenida de Portugal. Posteriormente entró en servicio el bajo de Viesques que, curiosamente, es el último que está actualizando sus instalaciones y a partir de mañana lunes contará con una nueva sección de 'listo para comer' con platos preparados. De 2007 son la nave de Somió y el bajo de Pérez de Ayala, en El Llano, que es el que presume de mayor paso de clientes con 4.000 al día.

El establecimiento de más reciente apertura es el de El Lauredal, en Jove, que data de 2010. En el segundo semestre de 2025 se dará el salto de siete supermercados a nueve a expensas de ver lo que pasa finalmente con el de Somió, que es el que presenta más dificultades para actualizar sus instalaciones según el modelo actual de la compañía.

Mercadona tiene varias marcas blancas, entre las cuales se encuentran Hacendado, Deliplus, Bosque Verde, Compy, y BabySmile. En Asturias, con 24 tiendas, tiene la tercera mayor cuota comercial (9,6%) solo por detrás de Alimerka y Masymas.

LA CIUDAD Y SUS VUELTAS

Estancados



LAURA FONSECA

El parque Isabel la Católica no luce estos días su mejor imagen. La importante reforma llevada a cabo por el Ayuntamiento, en la que se invirtió casi un millón de euros, no ha conseguido que la principal zona verde urbana de Gijón brille como se merece. El estanque está sufriendo una suerte de invasión interna de algas y ahora mismo está literalmente asfixiado.

El caso es que el estuario donde antes se veían nadar felizmente patos y cisnes muestra un aspecto mohoso, de agua estancada, que encima empieza a oler mal. Haber captado el agua procedente del canal del Molín, también plagado de este tipo de algas, no parece haber sido la mejor de las alternativas. El problema de fondo, al parecer, es la falta de vida en el estanque. Es decir, si hubiera peces u otros animales que se alimentaran de las algas, estos elementos filamentosos no podrían campar a sus anchas. El sistema de comunicación habilitado entre los dos estanques, que haría posible que los peces del lago pequeño pasaran al grande, no está siendo efectivo. Lo extraño es que ningún experto se haya percatado de ello hasta que el verdín empezó a aflorar.

Pero no solo es el estanque. El parque luce auténticas 'calvas' en varias zonas verdes, y la cafetería, cerrada el pasado enero tras concluir la concesión, contribuye a incrementar la imagen de abandono. Por si fuera poco, las esculturas están corroídas, desconchadas y dañadas. Vamos, que el principal pulmón verde de Gijón está sufriendo un enfisema sin que nadie parezca alarmarse por ello.


Daniel Martínez Junquera, director de Visita Gijón, desde su despacho ubicado en la Casa Paquet del Puerto Deportivo. J. M. PARDO

«Todo apunta a que será un verano de récord y un año 2024 extraordinario»

Daniel Martínez Junquera Director general de Visita Gijón

«La moratoria de los pisos turísticos pretende evitar la llegada de fondos de inversión para comprar edificios enteros y convertirlos en hoteles»

GUILLERMO MAESE



GIJÓN. Será su cuarto verano al frente de la dirección general de Turismo de Gijón. Con casi un verano de récord asegurado, Daniel Martínez Junquera (Gijón, 1985) asume como suyo el reto de potenciar el turismo internacional en los meses de mayo, junio, septiembre, octubre y noviembre. Posicionar Gijón entre el turismo de reuniones también está en su punto de mira.

–¿Tendremos un verano de récord de turistas?

–La capacidad de atracción de turistas nacionales e internacionales así como la de eventos nos invita a pensar que no solo será un verano de récord, sino un año 2024 extraordinario.

–Y ante tantos indicativos que apuntan a un notable crecimiento, ¿Gijón corre el riesgo de entrar en un colapso turístico?

–Gijón no puede crecer más en los meses de julio y agosto, y de hecho desde la Concejalía de Turismo lo que tratamos de hacer ahora es crecer en los meses anteriores y posteriores al verano. En el periodo estival está todo el pescado vendido.

–¿Por qué se ha visto y se está viendo a tanto extranjero en las últimas semanas en Gijón?

–Porque el 90% de nuestros recursos de promoción se han destinado al mercado internacional. El crecimiento en 2024 y 2025 será mayor

–¿Y de dónde vienen?

–Se han hecho campañas en Francia, Países Bajos y Bélgica, y parece que donde más éxito hemos tenido ha sido en Francia y Países Bajos. Nos están visitando también muchos alemanes; las conexiones aéreas nos están ayudando mucho.

–¿Y cuánto se quedan y qué hacen?

–Calculamos que entre tres y cuatro días, y son visitas culturales y gastronómicas. En muchas ocasiones la ciudad sirve como puerta para visitar otros lugares de Asturias, que también está haciendo un posicionamiento internacional.

–Habla de posicionamiento internacional, ¿ser sede del Mundial de 2030 sería una buena campaña de promoción internacional? ¿Sería una hipoteca?

–Yo en este caso poco más puedo decir de lo ya dicho porque desconozco el proyecto. Lo que sí puede decir es que ser sede de un Mundial sería a nivel imagen e impacto muy positivo para la ciudad. Pero insisto que desconozco los detalles económicos de la operación.

–Tanto usted como sus antecesores llevan años reconociendo la necesidad de controlar el turismo de despedidas de soltero. En Gijón cada vez son más los establecimientos que rechazan la presencia de este tipo de grupos en sus locales. ¿Qué se puede hacer? ¿Qué han hecho?

–Gijón es un destino de moda para muchas cosas, y también para las despedidas. Sabemos que hay empresas que se dedican a promocionar y organizar este tipo de visitas, pero nosotros no apostamos por ello. Queremos un turismo responsable con el destino. Queremos grupos que quieran vivir y sentir nuestra ciudad, y evidentemente este turismo no aporta.

–¿Y qué se puede hacer para que el turista que visita Gijón sea responsable con el destino?

–Lo primero sería trabajar con las empresas que antes le comentaba, deben tener cierta concienciación.

–¿Qué le pareció la moratoria en la concesión de licencias de pisos turísticos (VUTs) en los barrios tensionados?

–El crecimiento de este tipo de plazas ha sido masivo en los últimos años. Entiendo que se tenía que hacer una pequeña parada para entender y analizar lo que estaba sucediendo. Ahora dependemos de la modificación de la Ley de Turismo del Principado para legislar desde lo municipal.

–El Ayuntamiento, a fin de agilizar su construcción, excluye del PERI de Cimavilla las licencias y permisos del hotel de la antigua sede de la Autoridad Portuaria. ¿Limitar las VUTs al tiempo que se elimina burocracia a las gran-

MUNDIAL 2030

«Desconozco los detalles económicos, pero la campaña de imagen e impacto sería muy positiva para la ciudad»

TURISMO INTERNACIONAL

«Los que más nos visitan son franceses, holandeses y alemanes. Las campañas en el extranjero están surtiendo efecto»

FUTURO

«El turismo de reuniones debe centrar nuestros esfuerzos. Gijón tiene aún mucha capacidad para crecer en este sector»

des cadenas hoteleras se podría considerar un agravio comparativo?

–El crecimiento masivo de plazas turísticas de un lado y del otro puede generar un desequilibrio en la ciudad, pero en el caso de las plazas hoteleras no se ha producido una expansión tan significativa como con las VUTs. En este caso, lo que buscamos con la moratoria, y esto ha pasado y está pasando en otras ciudades de España, es evitar la llegada de fondos de inversión a Gijón con el ánimo de convertir edificios enteros en viviendas turísticas. Inversiones de este tipo sí que pondrían en jaque la identidad de la ciudad.

–¿Confía entonces en que la moratoria surta efecto?

–Lo que más urge es la modificación de la Ley de Turismo del Principado. Esta pausa nos ayuda a destensionar. No fue una medida a la ligera, antes de tomarla visitamos ciudades y a sus dirigentes para conocer cómo afrontaron ellos la tensión de pisos turísticos.

–¿Le gusta la programación de la Semana Grande?

–Me encanta. Me parece una apuesta muy atrevida que involucra a todos los públicos. A mí, por ejemplo, me encanta la música electrónica y viene a Poniente un grupo espectacular como Meute.

–Cada vez son más los lamentos de los hosteleros por la falta de personal para el verano. ¿Qué está fallando? ¿Deben hacer autocrítica los hosteleros?

–Sabemos que existe un problema de empleabilidad dentro del sector, y ya estamos trabajando en tratar de encontrar el problema y la solución. Es un drama que debemos atajar. Se está trabajando con la Oficina de Empleo para tratar de captar a futuros empleados del sector.

–Hablaba antes de internacionalizar el turismo de la ciudad, ¿está el sector hostelero preparado para ello?

–Mire, uno de los aspectos que me gustaría destacar es que desde Turismo no solo promocionamos la ciudad, sino que también acompañamos a las empresas para poder acoger al turista internacional. Desde Turismo tratamos de profesionalizar el sector. Debemos mejorar las competencias y habilidades de los trabajadores del sector para convertir Gijón en un destino amable para el turista.

–Sin Mundial y sin ATP, ¿qué grandes eventos vendrán a Gijón?

–Es una agenda siempre en movimiento, pero, por ejemplo, en 2025 habrá en la ciudad un encuentro mundial de vespas. Traeremos a Gijón a más de 2.000 personas del mundo que pasarán una semana entera. Esto tendrá un impacto tremendo en la ciudad. Recientemente habrá un congreso de nanotecnología con 500 personas de varios puntos de España.

–Con un verano en «lleno técnico», con las alas del periodo estival creciendo con el turismo extranjero y con una Navidad que va cogiendo cierto renombre, ¿qué será lo próximo?, ¿hacia dónde puede crecer la ciudad?

–El turismo de congresos. En este punto Gijón aún tiene mucho que decir y mucho por crecer. Debemos posicionar Gijón aún más. Este tipo de turismo puede ser un revulsivo para la ciudad si se trabaja de forma coordinada con otras administraciones.

En estado crítico un ciclista gijonés tras una fuerte caída en Cantabria

Se salió de la pista en una curva y tuvo que ser reanimado sobre el terreno antes de su traslado al hospital

A. CASADO

SANTANDER. Un vecino de Gijón de 52 años fue trasladado ayer al Hospital Universitario Marqués de Valdecilla (Cantabria) en estado crítico después de sufrir una fuerte caída mientras competía en la prueba Cantabria Bike Race, cuya segunda etapa se ha celebraba ayer en el Valle de Iguña. El hombre quedó inconsciente sobre un terreno cercano a la pista por la que transcurría la carrera, en una zona de gran pendiente. «Cuando se salió de la pista podía ir fácilmente a 40 kilómetros por hora. Ha volado tres metros hasta golpearse», explicó otro de los participantes. Los sanitarios desplazados tuvieron que practicarle las maniobras de reanimación cardiopulmonar sobre el terreno.

Los hechos tuvieron lugar alrededor de las 13 horas en el pueblo de La Serna de Iguña, a solo un kilómetro de la meta. Fue un vecino del pueblo el primero que vio al corredor herido y el que avisó a los servicios de emergencias. De inmediato, la víctima recibió los primeros auxilios de profesionales sanitarios que estaban en la zona, entre ellos médicos y enfermeros que estaban de público.

Pese a la grave lesión que padecía en el cuello, pudo ser reanimado 'in situ', aunque durante el traslado en UVI móvil al Hospital de Valdecilla su situación volvió a ser crítica. El gijonés, muy aficionado al ciclismo, permanece ingresado en la Unidad de Cuidados Intensivos.

Al percatarse del suceso, la organización de la prueba cortó la competición en el lugar del accidente y se informó a los participantes de que ese tramo dejaba de ser puntuable. También se suspendió la entrega de premios.

EN BREVE

SEMANA GRANDE

Hostelería en contra de las casetas de Divertia

E. C. La asociación Hostelería con Conciencia se posiciona «en contra» de la instalación de las quince casetas de hostelería que Divertia quiere instalar durante la Semana Grande y que ahora mismo se encuentran estudiando dónde se colocarán. La asociación pide que se potencie «los bares y restaurantes» y que se «fomente el pequeño comercio, chigre de barrio y el producto local».

OBRAS

La multa de Pablo Iglesias se mantiene

E. C. Las alegaciones de la empresa Sardalla, encargada de las obras de Pablo Iglesias, han sido desestimadas por Urbanismo, por lo que se mantiene la multa de 4.311 euros por los siete días de retraso. La empresa alegó que surgieron «cuestiones que no estaban previstas» como «no disponer adecuadamente de los terrenos». La desestimación será aprobada en Junta de Gobierno.



La nieta de Agustín Antuña, Patricia Acebal, colocó sobre el féretro de su abuelo, en el funeral celebrado ayer en la iglesia de San Pedro, la bandera olímpica. FOTOS DE PALOMA UCHA

Adiós a Agustín Antuña, «un hombre que sirvió a los demás a través del deporte»

La iglesia de San Pedro acogió un sentido funeral para despedir a quien fuera olímpico en seis ocasiones y miembro del Cómite Olímpico Español

GUILLERMO MAESE

GIJÓN. Adiós a un gijonés de pro, a un grupista ejemplar y a un deportista olímpico que marcó una época. La iglesia de San Pedro acogió ayer por la tarde el funeral por Agustín Antuña, fallecido el viernes a la edad de 85 años. «Se ha ido un hombre que sirvió a los demás a través del deporte», recordaron sus allegados. Antuña fue miembro del Comité Olímpico Español y de la Academia Olímpica, y presidente del Comité de Jueces de Halterofilia y del Patronato Deportivo Municipal de Gijón. Participó en seis juegos olímpicos, campeonatos del mundo y de Europa. Fue un deportista de época y un gestor deportivo «riguroso y coherente». Fue un hombre querido a juzgar por las «innumerables» muestras de aprecio que recibió la familia, la cual se mostró «enormemente agradecida por el enorme cariño que hemos recibido en las últimas 24 horas».

Nacido en Gijón, en 1939, practicó boxeo, gimnasia y hasta lucha grecorromana. ¿Su gran pasión? La halterofilia, actividad que le llevó a convertirse en presidente del Comité de Jueces de la disciplina en España. Antuña participó en seis Juegos Olímpicos –en los que también fue enviado especial de EL COMERCIO, diario para el que escribía crónicas–, campeonatos del mundo y de Europa y fue miembro del Comité Olímpico Español, miembro asesor de Barcelona 92 y de la Academia Olímpica, en la que ingresó



Agustín Antuña en una imagen de 2014.

La familia se mostró «muy agradecida por el enorme cariño que hemos recibido desde que se conociera el fallecimiento»

Un caballero del olimpismo

JANEL CUESTA



Escribió Arturo Pérez Reverte que lo malo de cumplir muchos años es que ves desaparecer muchas cosas, pero habría que añadir que es más triste ser testigo de cómo van faltando personas importantes de tu vida. Más aún cuando, como es el caso de Agustín Antuña, la has visto nacer, crecer y desarrollarse. Agustín fue alumno aventajado del laureado maestro Manuel Martínez Blanco. Con 13 años comenzaba su vida laboral en Seguros La Paternal en una plaza de Italia incrustada en el centro financiero de una ciudad, que crecía desde la calle Corrida a la vez que el jovencísimo Agustín progresaba personal, profesional y deportivamente. Era un ejemplo para cuantos gijoneses se daban cita en el único gimnasio que después de la jornada laboral reunía a deportistas con ansias de superación.

Primero en la calle Sanz Crespo y luego en La Muralla, en aquel gimnasio con un centenar de deportistas y una sola ducha de agua fría. Agustín ya era un ejemplo muy por encima de los títulos y las medallas. Lo era por el esfuerzo, la deportividad, pero sobre todo la amistad, que superaba con creces todo el orgullo que puedan propiciar las medallas olímpicas.

Agustín creció en lo personal al unísono que aumentaba el número de amigos. En lo profesional llegó a independizarse y ser un referente en el ramo de los seguros, y en lo deportivo, su experiencia, su saber estar y espíritu de investigación le llevaron a ocupar relevantes cargos tanto en la Federación de Halterofilia, como en el Patronato Deportivo Municipal y en el Grupo Covadonga. También fue figura destacada del Comité Olímpico Español y de la Academia Olímpica, siempre al lado de su fundador Conrado Durántez que fue quien primero descubrió el potencial del joven gijonés portador de unos conocimientos poco comunes del olimpismo.

Imposible resumir en estas líneas la aportación de Agustín Antuña, tanto al ámbito de los seguros como en el deportivo, con una dedicación total y altruista en grado sumo, pero en estos delicados momentos nos duele mucho más la ausencia del amigo, ya le echamos de menos, aún conscientes de que se habrá encontrado con sus vecinos de La Arena: Tini Areces, Juan Martín Merino 'Juanele', José Antonio Rodríguez Canal, y el también olímpico Manolo Llanos. Su herencia emotiva personal, así como su legado material sobre el olimpismo y el deporte gijonés, son muy dignos de conservarse por los que seguimos aquí. Todos, desde distintos estamentos, tenemos la obligación moral de que se conserve, ese sería el mejor homenaje que podemos rendir a quienes como ellos, Manolo y Agustín, principalmente, han vivido por y para bien del deporte y de su ciudad. Despedimos Agustín Antuña con gran dolor pero su ejemplo de Caballero del Olimpismo y de la misma vida nos deja el recuerdo de 'un amigo para siempre' y por toda la eternidad.


La familia de Agustín, muy afectada, agradeció las muestras de cariño.


Ángela Pumariega y Jorge Pañeda saludan a Janel Cuesta.

en 2001. El COE mandó una corona de flores a la familia en señal de duelo.

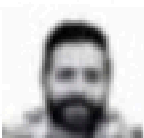
A la ceremonia acudió Ángela Pumariega en calidad de vicealcaldesa y medallista olímpica. El Ayuntamiento le reconoce como un «embajador único» de la ciudad. La familia grupista acudió al completo: no faltó el presidente Joaquín Miranda y su junta directiva, tampoco Janel Cuesta y Lisardo Argüelles, presidente de la asociación de veteranos de la entidad. Jorge Pañeda, concejal de Deportes, y Luis Manuel Flórez 'Floro' y Monchu García, del PSOE, fueron los representantes políticos que acudieron a una misa cantada por el Coro Marinero de Lastres. Fernando Couto, exconcejal del Ayuntamiento por Foro, también acudió a despedir a «un gran amigo».

«El fallecimiento de Antuña deja un vacío enorme en la familia grupista», apuntó Joaquín Miranda, presidente de la entidad cuyas banderas ayer ondearon a media asta.

Tras el funeral, la familia se trasladó al Tanatorio de Cabueñes, donde los restos mortales de Agustín Antuña fueron incinerados.

Agus

BORJA CORTINA / 'MANOLÍN PISTANEGRA'



Pasé los primeros años de mi vida abrazado al osito 'Misha', mascota de Moscú'80, luego compartí habitación con 'Sam', de Los Ángeles'84, con 'Odori', de Seul'88..., y tecleo estas letras mientras me observa la figura de resina de 'Covi', de Barcelona'92. Y es que fui un niño muy afortunado que creció muy cerca del, posiblemente, mas olímpico de los gijoneses, Agustín Antuña, Agus para mí. Yo para él era Manolín, 'Manolín pistanegra', sobrenombre con el que me bautizó en los viajes a la nieve, porque los ratos que compartíamos siempre estaban o acababan, de una manera o de otra, relacionados con el deporte. Ya fuese en Pajares, en la finca del Infanzón, en la playa de San Lorenzo, o en la de Barbate, donde solíamos viajar cada septiembre, siempre acababa preparándonos un partido, una caminata, una carrera, un circuito o algún reto deportivo con una prima de veinte duros para que compitiésemos e hiciésemos deporte. Agus disfrutaba practicando y viendo practicar deporte. Con él caminamos, fuimos de monte, corrimos, nadamos, jugamos miles de partidos de fútbol, de tenis, esquiamos, remamos... También fuimos a ver halterofilia, lucha libre, boxeo, natación, baloncesto, fútbol, piragüismo... Y el Sella, qué amor por el Sella... Y el Grupo..., el paraíso dentro de Gijón.

Pero de lo que más disfrutábamos los que estábamos a su alrededor era de su maravillosa capacidad de contar historias: era un gran comunicador, a mí me encantaba escucharlo... Siendo muy pequeño, cuando íbamos a pasar el día a las playas de Llanes, mientras mi padre conducía, solía ir sentado con él en el asiento delantero (algo impensable hoy en día) mientras me contaba historias de todo tipo: de miedo, que me encantaban, de la picaresca de Quevedo, de sus aventuras en sus viajes deportivos o su estancia en el Juan Sebastián Elcano. No paraba de contar durante las tres horas que duraba el viaje.

Recuerdo con gran orgullo, y quizás fuese también el momento en el que más feliz recuerdo verlo a él, la llegada de la antorcha olímpica al Ayuntamiento de Gijón en la que Agustín iba como relevista. Fui a seguir el acontecimiento a la altura de la 'rampla' con mi madre y pude ver y tocar la antorcha olímpica, de la que tanto me había hablado en sus historias.

Sigo practicando deporte casi cada día, aunque nunca fui deportista de competición, y aún me sigue gustando mucho escuchar buenas historias, pero no suelo encontrar contadores que me gusten tanto como Agus, quizás tenga el listón demasiado alto. Sigo queriendo ser mejor cada día y elevar mi listón. Agus has sido muy importante en mi vida.

Gijón pierde una referencia del olimpismo, ese que va más allá de la competición deportiva, «más rápido, más alto, más fuerte-juntos».

Gracias, Agustín

FERNANDO COUTO



El viernes, como un jarro de agua fría, tuvimos la más que triste noticia del fallecimiento de nuestro querido amigo Agustín Antuña. Más allá de las numerosas y merecidas distinciones que atesoró este alma máter del olimpismo español a lo largo de su vida, dentro y fuera de Asturias, utilizo estas breves líneas para rendirle mi humilde homenaje y reconocer públicamente las virtudes de la persona que tuve la enorme suerte de conocer desde bien pequeño y con quien he compartido inolvidables experiencias en diferentes ocasiones, deportivas y familiares.

Reitero las palabras que le pude dedicar en EL COMERCIO hace diez años en el homenaje a su trayectoria que realizó el Ayuntamiento de Gijón en la gala del deporte local. Amigo con mayúsculas del deporte y leal colaborador de cuantas iniciativas se pudieron poner en marcha en beneficio de la ciudad. Una persona que con su forma de actuar fomentó los valores positivos del deporte en Gijón: solidaridad, compañerismo, esfuerzo, disciplina y respeto por los demás. Un hombre que con su alma de deportista hizo de su pasión, el olimpismo, el mejor medio para transmitir unos ideales que la sociedad actual debe preservar y proteger como su enorme legado. Se dice que 'el deporte nos junta y sus valores nos unen'. Por ello, amigo Agustín, desde la unidad del deporte gijonés y desde el profundo reconocimiento a tu desinteresada y brillante labor, te damos en tu despedida, en mayúsculas, las GRACIAS.

Sentimos profundamente tu pérdida, te recordaremos siempre.



la columna

PARA CONTACTAR CON LA COLUMNA. Teléfono: 985 17 98 23
Email: lacolumna@elcomercio.es. Carta: C/ Marqués de San Esteban, 2. 33206 Gijón.

POR EVA HERNÁNDEZ

«El horario reducido en bibliotecas debería empezar en julio»

Sofía Rendueles responde a la queja sobre las bibliotecas publicada en este espacio por Lucía Fernández hace unos días. Opositora, al igual que ella, apoya las deficiencias a las que Fernández aludió (poco espacio, falta de enchufes, red wifi...) pero sobre todo, hace referencia al cambio de horario en verano. El cambio ha empezado en junio, «días antes de que los estudiantes de la EBAU se presentaran al examen», explica. Lo que es una «situación nefasta para que puedan dar ese 'sprint' final». Pero también en su caso con las oposiciones, «de normal, ponen sus fechas en junio, por lo que es un mes en el que sigue habiendo muchos usuarios». Rendueles entiende que «como todo el mundo los funcionarios públicos tienen derecho a descansar y es normal reducir los horarios en verano» pero «no debería aplicarse en junio».

«Los aparcamientos de la ciudad deberían sufragar la demanda»

Alfredo García está «desesperado» ante la falta de aparcamiento en la ciudad. De cara al verano ha empezado a mirar garajes privados, pero todos «tienen un precio demasiado elevado». La falta de lugares para dejar el coche «se incrementa en la época estival» y para una ciudad como Gijón «no se puede permitir que no haya espacio suficiente».

«El lavadero de Deva vuelve a estar lleno de pintadas»

Silvia García escribe a este espacio para denunciar el estado actual del lavadero de Deva. Explica que tal y como explicaba EL COMERCIO, el Ayuntamiento comenzaría «los labores de limpieza y desbroce de las sendas de Peñafrancia» y, aunque «así fue» explica que «ni un mes después» el lavadero ya presenta «muchas pintadas a su alrededor». Esta vecina lamenta «la actitud de algunas personas» que han hecho que el trabajo de adecentación «no se haya cuidado por parte de los vecinos». Lanza una pregunta para los responsables: «¿es este el estado que queréis para la ciudad?».

LA IMAGEN


ARNALDO GARCÍA

Casi 50 kilos de cordero en Montiana

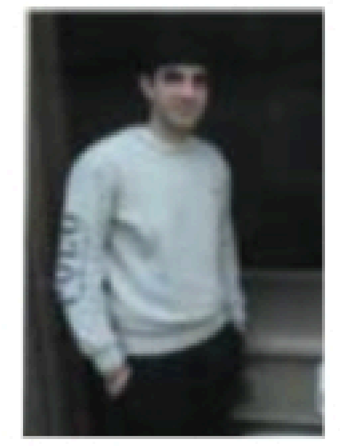
Montiana está de fiesta. Bien se podía saber por el olor que ayer desprendían los 49 kilos de cordero que se prepararon para la comida vecinal. Hoy el programa de fiestas prosigue con una misa a las doce y media del mediodía, seguida de una sesión vermú y una gran parrillada. La fiesta terminará con el Dúo Eleven, a las 21.30 horas.

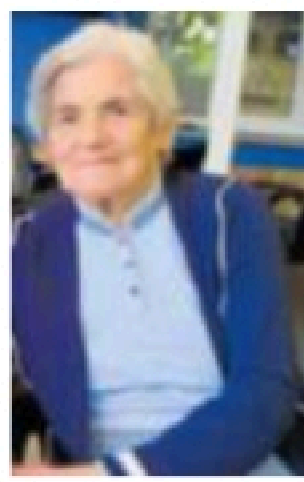
Basura por fuera de los contenedores en la avenida de El Llano

Laura Arrojo considera que la cantidad de contenedores que hay en la avenida de El Llano «es insuficiente» y que en algunos momentos del día «los contenedores de reciclaje están llenos e incluso con cajas de cartón tiradas por todas partes». Esto provoca «mal olor y da sensación de dejadez». Pide a Emulsa, empresa responsable de la retirada de residuos, que incremente las frecuencias de recogida de este tipo de residuos.

ECOS

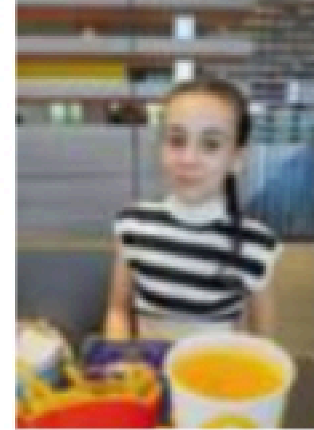
ecos@elcomercio.es Ecos. C/ Marqués de San Esteban, 2. 33206 Gijón. También se pueden entregar en las oficinas de EL COMERCIO. Felicita cumpleaños, despedidas, bodas, bautizos o cenas con un mínimo de 48 horas de antelación. No se devuelven originales y se publicarán cada domingo.


Mario
Cómo pasa el tiempo, ya llega la mayoría de edad. Madrina y Usi te queremos un montón.


Estamos aquí por ti, para ti y gracias a ti. Felices 95 años, ¡te queremos!

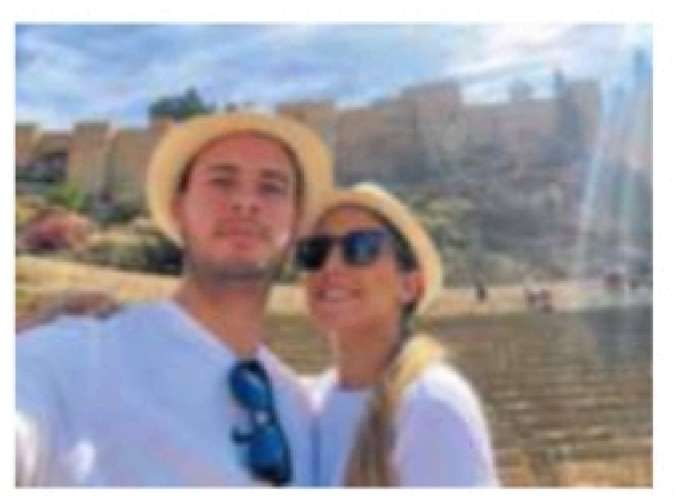

Cuarenta años después tuvimos el privilegio de volver a abrazarnos, a reírnos juntos y a convertir una espicha en el recreo del Héroes del Simancas. Disfrutamos por fin, durante unas horas, de lo que nos merecíamos desde hace tanto tiempo. Tuvimos el privilegio de volver a estar juntos. Gracias compis. Brunín.


Nelin, munches felicidaes. Yes tou un mocín. En nada ya estarás perí rondando a les moces... y armándola.


Ya son 12 preciosos años. Disfruta de ellos, ¡y no armes ninguna en el viaje de estudios! Pasadlo genial.


Cena del encuentro anual de los jugadores veteranos del club de La Camocha.


Asociación El Costeru
Sesenta y una personas de la asociación El Costeru de La Camocha disfrutaron de nueve magníficos días en Punta Umbría.


Feliz 25 cumpleaños Adri, eres el mejor compañero de vida, con el que logro a logro creamos nuestro camino juntos y nuestro hogar; te queremos Paula y Jager.

Fallece a los 92 años Juan Villemur, el empresario de Cordelería Baras

Impulsó el negocio familiar implantado en La Calzada, que llegó a tener 170 trabajadores, abrió otro en Miami y fue también constructor

ADRIÁN AUSÍN

GIJÓN. La muerte de Juan Villemur Fabregat, a los 92 años, causó ayer especial pesar en La Calzada, Jove y El Cerillero, donde el empresario gijonés de origen catalán empleó durante décadas a cientos personas en el negocio familiar Cordelería Baras, que vivió su esplendor en los años ochenta, llegando a tener 170 empleados, y acabó por cerrar al final de esa década, víctima de la reconversión industrial.

La historia de Cordelería Baras arrancó en Barcelona, donde la empresa fue fundada por su abuelo, llamado también Juan Villemur. En 1931, la gran conflictividad social catalana le decide a mudarse a Gijón, al camino del Rubín esquina con la avenida de la Argentina, en una amplia finca donde la familia Villemur construye su propia casa. En ella conviven enseguida tres generaciones: Juan Villemur, ya viudo, su hijo Francisco, casado con María Rosa Fabregat, y su nieto Juan, que nace en la propia vivienda al año siguiente, en 1932.


Juan Villemur Fabregat.

El niño enseguida es conocido en el barrio como 'Juanito el de la Cordelera'. Tras formarse como perito industrial, toma las riendas del negocio. Queda en solitario al frente del mismo en los años sesenta cuando indemniza a los hermanos Baras, socios en la mudanza a Asturias, adonde se desplazan también desde Cataluña, y a sus propios familiares.

Además de la cordelería gijonesa, Juan Villemur pasa su vida explorando todo tipo de oportunidades. Abre en Miami la Nave Cordage Corporation, que se dedica un quinquenio a la misma actividad que Baras, funda una constructora, Construcciones La Calzada S.A., que edifica en la zona oeste y también en otras localidades asturianas, pone en marcha una escuela de soldadura e incluso cría pollos en la finca familiar.

«Mi padre siempre fue muy emprendedor, vivió toda la vida pensando en el trabajo», reseñaba ayer Nuria Villemur, colaboradora de este periódico y primogénita de Juan Villemur, quien se casó con Conchita Benito, de origen madrileño, y tuvo otros dos hijos, Marta y Juan.

«Cariñoso y cercano»

Además de la intensa actividad empresarial, de las estachas, calabrotes y cordelería de todo tipo fabricados en La Calzada, Juan Villemur, en su tiempo libre, frecuentó el Club de Tenis, deporte que practicó un tiempo, así como el Club de Regatas, del que era socio de honor, y el Grupo Covadonga. En el ámbito familiar, fue «un padre cariñoso y cercano, muy amante de la familia y muy querido por sus amigos». El funeral por su eterno descanso tendrá lugar mañana lunes, a las cinco de la tarde, en la iglesia de San José.

LA BUENA NOTICIA
JAVIER VILUMBRALES

Cambiamos de parroquia



Hace poco más de un mes a una parroquia de Gijón llegó una pareja con un niño de dos años para bautizarlo. El párroco les explicó la ceremonia y en la posterior conversación la madre comentó el párroco que ellos no estaban casados; el párroco le dice que no es inconveniente para el bautismo. Todo iba bien hasta que la madre dice que el niño va a tener dos madrinas y el párroco les indica que en el bautismo puede haber padrino y madrina, puede haber un padrino o una madrina, pero dos madrinas no pueden ser, el derecho canónico es muy claro. En ese momento la madre se levanta muy enfadada y le dice al párroco: «Si no puedo bautizarlo aquí me voy a otra parroquia y si no puedo cambio de religión».

Esta situación no es nueva en una parroquia, padres que no están bautizados o casados por la Iglesia piden el bautismo para un hijo. El niño lógicamente no se da cuenta de esta situación, pero parece que los padres no tienen conocimiento de los requisitos para un bautismo. Como decía monseñor González Montes, obispo emérito de Almería, «quien quiera entrar en la Iglesia tiene las puertas abiertas, lo mismo que para salir, pero las señas de identidad no se pueden rebajar ni descafeinar. No estamos en el 'todo vale' para aumentar los seguidores».

Aunque no está bien comparar, hay organismos que tienen unas normas que los identifican, a las que no renuncian jamás. Un ejemplo es Wimbledon donde la organización, desde hace 140 años, tiene como norma sagrada que todos los jugadores visten de riguroso blanco, sin excepciones. No obligan a participar a ningún jugador, pero quien juegue debe cumplir esta norma. Roger Federer fue advertido porque las suelas de sus zapatillas eran de color naranja y tuvo que cambiarlas.

Decía Benedicto XVI que «la Iglesia está llena de ateos bautizados», que se logra al bautizar sin más ni más. Padres que no pisan la Iglesia, ni la pisará el bautizado si después no sigue el proceso de formación.

EN BREVE

CODEMA

Emotivo reecuentro de la promoción del 84

E. C. La promoción del Codema de 1984 celebró ayer el 40 aniversario de la graduación. Más de 90 compañeros se reunieron en una jornada cargada de emociones y recuerdos. Al acto acudió Marcelino Fernández Toral ex jugador del Sporting y actual entrenador del Villarreal.


Foto de familia de los antiguos alumnos del Codema, que fueron recibidos por su director, Simón Cortina. E. C.

VENDIDO EN EL HIPERCOR

Gijón, agraciada con parte del segundo premio de la Lotería

E. C. El sorteo de la Lotería Nacional de ayer dejó en Gijón parte de su segundo premio, dotado con 120.000 euros al décimo. El número agraciado fue el 23.678. La administración 30, ubicada en el Hipercor de la calle Ramón Areces, vendió al menos un décimo desde la terminal. El primer premio, dotado con 600.000 euros al número, fue para el 03.510.



Viejo Gijón

LAS CRÓNICAS QUE HAN RECOGIDO LA HISTORIA DE LA CIUDAD DESDE 1878

ARANTZA MARGOLLES





Trapicheo en la subida a la Colegiata, uno de los puntos preferidos por los traficantes.

1999. Hace 25 años.

Los puntos negros del trapicheo gijonés

La venta al menudeo de droga producía en año y medio 220 detenciones. Para frenarla, la Policía intensificó el control en las zonas habituales

La frase era desoladora, pero real: hace cinco lustros reconocíamos que, según fuentes del Grupo de Estupefacientes de la Comisaría de Gijón, «el panorama del 'trapicheo' apenas ha variado desde que el consumo de drogas se generalizó como negocio» . Todo lo contrario: habían surgido nuevas zonas de venta, lo que en terminología policial se conocen como 'puntos negros'. Por ejemplo, en los Jardines de la Reina, a donde los camellos se habían desplazado tras incrementarse la vigilancia policial en la Cuesta del Cholo.

Allí, y también en la subida a la Colegiata, solía venderse hachís, «además de fármacos psicotrópicos (Trankimazin y Contugesic)». No tanto el Rohipnol, muy consumido años atrás, pero que parecía haberse pasado de moda en la Asturias de 1999. Por su parte, la heroína era distribuida en el parque de Fátima, en La Calzada, y en Contrueces, donde «el número de intervenciones, identificaciones y detenciones es infinito», decía el inspector jefe del grupo antidrogas. Por la noche, la zona más visitada para hacerse con sustancias ilegales era la plaza del 17 de Agosto.

No era un problema fácil de resolver. Formar parte del Grupo de Estupefacientes era un trabajo «ingrato». Adonde «nadie quiere ir. Los casos importantes cuestan mucho tiempo (...) Luego, algunos van a prisión y otros, a la calle», nos contaban. Desalentador. A lo laxo de los castigos había que sumarle lo fácil que era hacerse 'camello'. «Con unas doce mil pesetas», contábamos (son 72 euros de hoy), «el consumidor (...) obtiene un gramo de heroína; una mitad la corta para venderla en dosis, y la otra, para su consumo personal». El perfil más habitual de vendedor era el de los toxicómanos jóvenes, que ahora preferían vender a robar. «Si se le pilla con un gramo, no le va a pasar nada y él lo sabe», protestaba la autoridad.

«Saca igual que robando y no le pasa nada, o le pasa menos que al que se le pilla por robar en un bar». Se compraba y se vendía en pocas cantidades; dos gramos a cada vez, como mucho –y, de ahí, lo de 'menudeo'–, para poder alegar, al ser detenidos que la droga era para consumo propio, «lo que no está penado». Mientras tanto, los problemas de convivencia iban 'in crescendo'. Los 'camellos' no solo vendían en parques, también en sus propias casas. «Las comunidades de vecinos están hartas y nos piden que actuemos continuamente». No solo era la droga: también las reyertas, los robos; la juventud yéndose a pique. Todo.

1899. Hace 125 años.
Otra fábrica más

Con un capital de 1.250.000 pesetas, abrirá en Jove «una nueva fábrica de hilados, tejidos y blanqueo de algodones de todas clases». Nos congratulamos de que esta industria «venga a aumentar la riqueza y gran preponderancia fabril de este pueblo».

1924. Hace 100 años.
Agua para Gijón

La Comisión de Aguas «tiene decidido propósito de aprovechar la antigua traída haciendo un depósito enlas cercanías del cuartel de Alfonso XIII, y, aprovechando el desnivel natural, extender la tubería hasta la Puerta de la Villa.

1949. Hace 75 años.
Dos mil viviendas

Para paliar el problema de la vivienda, las autoridades planean construir dos mil viviendas que serán destinadas «a familias de productores, buscándose con ello cubrir un noble fin moral y social». Aún no hay fecha, pero sí propósito.

1974. Hace 50 años.
Comerciales a Turquía

Dateu S.A., empresa de productos prefabricados forjados y de placas DC, así como de la viga Tul, anuncia en nuestras páginas que «últimamente (...) ha invitado a sus distribuidores a su convención, que se ha celebrado en Estambul», en Turquía. Allí se han puesto al día sobre lo último en forjados.



J. M. PARDO

Galardones en cena anual de ELA-Asturias

La consejera de Derechos Sociales y Bienestar, Marta del Arco, recibió el galardón Impulso de la Asociación ELA-Asturias. La entrega del premio tuvo lugar en el transcurso de la tradicional cena anual de la entidad, que se celebró el viernes en el restaurante Marieva Palace, y en la que se distinguió a otros colaboradores.

FARMACIAS

GIJÓN

de 9.30 a 22 horas.
• Fermín José Alonso Barrena. Ezcurdia, 101. • Marina A. Díaz Rodríguez. Velázquez, 7. • Carlos Ocaña Sánchez. Paseo de Begoña, 7. • Fermín de Viana-Cárdenas García-Bernardo. Camino de Rubín, 1.

24 horas.
• Aránzazu e Ignacio Merino Bada. Avda. del Llano, 57. Carlos Ocaña Sánchez. • Paseo de Begoña, 7.

OTROS HORARIOS

Lunes a viernes 8.30 a 20. Sábados, de 9.45 a 13.30 h.
• M.ª Victoria Méndez Velasco. Avda. de la Costa, 6.

Lunes a domingo de 9 a 22 h. sábados de 9.30 a 14 h.
• Antonio Álvarez Abad. Magnus Blikstad, 19.

De lunes a sábado, de 9.30 a 22 h. y de 11 a 22 h. domingos y festivos.
• Miguel Martínez. Corrida, 24.

Lunes a viernes 9 a 20.45. Sábados, de 9.45 a 20.45 h.
• M.ª Inés Álvarez Álvarez. Carretera del Obispo, 21.

Diario de 9.30 a 20.30. Sábados, de 9.30 a 14 h.
• Parga-Lago. Ateneo Obrero de La Calzada, 2.
• Farmacia Palacio C. B. Manuel Llaneza, 21.

De lunes a viernes, de 9 a 14 h. y 16 a 21 h. Sábados y festivos, de 10 a 13.30 h.
• Pumarín. Gaspar García Laviana con Aragón.

Lunes a viernes: de 9.30 a 20.30 h. Sábados, de 9.30 a 14.30 h.
• Lucía Gárriz y Vanessa Ablanedo. Avda. Schulz, 79.

Lunes a viernes: 9.15 a 21 h. Sábados, de 9.45 a 14 h.
• Jorge Junco Díez. Puerto Tarna, 9.

De lunes a sábado, de 9 a 21 h.
• María Teresa Méndez Bravo. Avda. de la Costa, 137.

De lunes a viernes, de 9 a 14 h y de 16 a 20.30 h. Sábados de 9.45 a 13.30 h.
• Alonso Luengo. Uría, 39 (esquina Cruz Roja).

Lunes a viernes de 9 a 21, sábados de 9.30 a 14.30 h.
• Sergio Domínguez-Gil Cepeda. Los Andes, 40, La Algodonera.

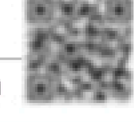
Lunes a viernes de 9 a 21, sábados de 9.45 a 13.30 y domingos de 11.45 a 14.15 h.
• Isabel Figaredo, Ezcurdia 194 y Ctra. de Villaviciosa.

CARREÑO
• José Mario Rico López (Candás).

GOZÓN
• Javier Fernández Vigil (Luanco).

VILLAVICIOSA
• Margarita MargollesBarros.

Más información





LA MIRADA ESCRITA

LAURA CASTAÑÓN

Óscar González

Hostelero. Próximo a la jubilación como trabajador municipal, ocupación que compagina con su bar, es la imagen viva de Cimadevilla después de una trayectoria por diversos proyectos de sello de playu



PALOMA UCHA

Da igual que en los papeles oficiales aparezca como Óscar González: a todos los efectos, siempre ha sido Oscarín, y el diminutivo permanece, aunque las fechas lo acerquen a la edad de la jubilación. Y es que, a pesar de su aspecto de eterno muchacho, resulta que nació en 1960 y, aunque podría ser gijonés de toda la vida, su llegada al mundo tuvo lugar en un pueblo de montaña del que apenas queda el nombre y la memoria, próximo a Tozo, en Campo de Caso. De aquellos primeros años le queda un recuerdo vago de paraíso perdido, de ir con su padre montado en un caballo cuando había que ir hasta la capital del concejo para hacer cualquier gestión. También la fractura emocional, frecuente en la década de los sesenta que supuso la emigración a la que no fue ajena la familia de Oscarín y que se tradujo en que con siete años se vio interno en un colegio en Infiesto, porque sus padres y su hermano mayor se marchaban a Alemania a buscar mejores condiciones de vida, y su hermana pequeña se quedaba con sus tíos.

Incluso en la mirada de ahora mismo que encuentra a veces parapeto en los cristales de las gafas, pervive la ceniza de aquel tiempo entre las paredes del internado, la puerta cerrándose tras de sí el primer día, la melancolía de los domingos por la tarde, esa nostalgia de paisajes cercanos y de miradas cómplices y familiares que las circunstancias le arrebataron. No aguantó mucho tiempo y el itinerario de su infancia merece una novela de páginas que aún están por escribir, que hablan de tristezas y superación, de aprendizaje y de ir entendiendo la vida como un trayecto. Poco amigo de las aulas, a los catorce años, instalado ya en Gijón, se vio buscando trabajo y como tampoco resultaba fácil encontrarlo, terminó por matricularse durante un tiempo, más bien breve, para hacer Formación Profesional.

También en la mirada de ahora hay una luz que tiene que ver con esa alianza secreta que ha establecido consigo mismo, con su capacidad para superar, para inventarse y reinventarse una y otra vez, y ahí habita todavía el adolescente de los setenta que se inició en el mundo de la hostelería, apasionado del rock, capaz de mezclar la estética más rural de los chigres con la música heavy, de fletar autobuses para asistir a conciertos por todo el territorio nacional, y organizarlos él mismo, de vivir la Semana Negra y dar de beber a los sedientos músicos tras sus actuaciones nocturnas. Su historia corre en paralelo con los nombres de locales míticos en la memoria gijonesa: el Pub Pino, El Busgosu, Gigia, y ahora La Mar de Vinos, al que nadie apenas conoce por su nombre, porque es para todos Casa Oscarín, y sus tortillas, sus tostas, les fabes, que confiesa que son su especialidad, sus patatas tres salsas, son señas de identidad del 'cimavillismo' más auténtico, y Oscarín el sacerdote que oficia la religión playa, con una sensibilidad y una nobleza que eclipsan cualquier atisbo de ese fuerte carácter que asegura tener y que queda diluida en la sonrisa que conjura tempestades y fragua afectos indestructibles

Mientras que hay quien recorre los caminos, Oscarín se los inventa: ha dibujado sus propios trayectos, anudando certezas, aprendiendo de cada revés, descubriendo el incalculable valor de la amistad, y tirando siempre de la ilusión para afrontar cualquier proyecto. Enamorado de Gijón, teme, como tantos, que los excesos del turismo terminen por lesionar el atractivo de esta ciudad que le abrió los brazos y lo convirtió ya para siempre en el más reconocido playu, convencido de que en cualquier circunstancia hay una canción y una cerveza, una barra para conversar y un sueño por cumplir. Y de esas verdades no piensa jubilarse nunca.



Mario Martínez explica su proyecto a los asistentes. PALOMA UCHA

Un baile entre raíles, fotos con perspectiva y un jardín comunitario

La residencia artística del palacio San Andrés de Cornellana continuará hoy con la jornada de puertas abiertas

EVA HERNÁNDEZ

GIJÓN. El palacio de San Andrés de Cornellana, en Contrueces, respira arte por los cuatro costados y lo hace gracias a cuatro artistas: Virginia López, Mario Martínez, Jesús García de Marina y Olimpia Oyonarte. Ayer, las instalaciones se abrieron al público para que, de primera mano, los asistentes pudieran hablar y comprender las obras.

Pero no hacía falta entrar para comenzar a deleitarse con los proyectos porque Virginia López con su exposición 'Lo verde' optó por realizar un jardín amateur en el palacio. Allí los visitantes apreciaron las gramíneas silvestres, plantas tintóreas y hortícolas frutales y aromáticas. Una vez dentro, la música en directo de la violinista Amaya Arnaiz y la pianista Sonia Cartón invitaban a descubrir de dónde viene la melodía. Ellas acompañan el proyecto de residencia de la bailarina Olimpia Oyonarte: 'Danza en diálogo con nuestro Patrimonio Cultural'. Oyonarte ensayó para los visitantes este baile titulado 'Raíles' que acompaña con una maleta. El fotógrafo García de Marina guarda en su espacio todo tipo de objetos que utiliza para contar historias. Y aunque una imagen vale más que mil palabras, el artista explicó con gusto qué inspiraba cada una de las fotos, algunas de ellas en referencia a la Revolución Rusa. Mario Martínez enseñó sus cuadernos con todo tipo de dibujos, «siempre estoy dibujando», explicó. Martínez, utilizó la residencia para conjuntar piezas y trabajar en técnicas que «de otra forma no podría investigar» en las que destaca el grabado y el arte en 3D.

EN BREVE



Los participantes de la performance frente la estatua de 'La lloca'. J. C. R.

PERFORMANCE

'Orgullo Loco' por la salud mental

E. C. La estatua de La madre del Emigrante, también conocida como 'La lloca' de El Rinconín, acogió el acto del Día del Orgullo Loco en Asturias. Una iniciativa lúdica y festiva, pero también reivindicativa para luchar por la dignidad de los usuarios de los servicios de salud mental y contra los estigmas. Durante el acto se realizó una performance y se leyó un pequeño manifiesto.

Estudios universitarios de calidad en la Facultad Padre Ossó

Tras realizar las pruebas de acceso a la Universidad, la EBAU, llega el momento de decidir dónde quieres continuar tu formación

Son muchos los estudiantes que durante estos días se han enfrentado a la EBAU, exámenes que decidirán, en gran medida, el futuro de los alumnos. Tras someterse a esas pruebas, llega otro momento decisivo: elegir qué seguir estudiando y dónde continuar la formación.

En el centro de Oviedo se sitúa la Facultad Padre Ossó, un centro adscrito a la Universidad de Oviedo que se caracteriza por cuatro particularidades. La primera es la elevada tasa de inserción laboral que tienen sus estudiantes. Su formación integral, continua y de calidad proporciona una alta tasa de inserción laboral al alumnado que finaliza sus estudios en esta Facultad.

La Facultad Padre Ossó se distingue por la atención individualizada a cada persona, la tolerancia y el respeto. El centro cuenta con un ambicioso Plan de Acción Tutorial (PAT) que favorece la integración del alumnado en la Universidad, a la vez que lo orienta y ayuda en su trayectoria académica y futuro profesional.

Asimismo, la Facultad se caracteriza por su innovación educativa y tecnológica. Apuestan por u modelo educativo eficiente que posee como rasgos distintivos la excelencia en innovación educativa y tecnológica. La constante inversión que realizan en mejorar sus instalaciones les permite situarse a la vanguardia.

Finalmente, como complemento a los estudios que imparte, cualquier estudiante de grado de la Facultad tiene acceso gratuito a los cursos de preparación de los niveles B1 y B2 para los exámenes de inglés de Trinity.

Oferta académica

La Facultad Padre Ossó imparte una amplia variedad de grados universitarios, cursos y posgrados en los que se combinan las metodologías presencial y online para ofrecer la mejor calidad en cualquier escenario.

Entre la oferta académica que incluye Padre Ossó se encuentra el Grado en Educación Social; el Grado en Terapia Ocupacional; el Grado en Maestro en Educación Infantil –que cuenta con las intensificaciones en Psicomotricidad, Educación Musical, Audición y Lenguaje, Pedagogía Terapéutica y Lengua Extranjera (inglés)– y Grado en Maestro en Educación Primaria –que cuenta con las menciones en Educación Física, Educación Musical, Audición y Lenguaje, Pedagogía Terpéutica y Lengua Extranjera (inglés)–.



Alumnos en la entrada a la Facultad de Padre Ossó. E. C.

VISITAS PERSONALIZADAS DURANTE TODO EL AÑO

La Facultad Padre Ossó ofrece visitas personalizadas durante todo el año dirigidas a aquellas personas interesadas en conocer su oferta académica. Infórmate y concierta cita previa en el apartado de 'Jornadas de puertas abiertas' de la página web www.facultadpadreosso.es. En estas visitas se realiza un recorrido por las principales instalaciones de la Facultad y los estudiantes preuniversitarios recibirán atención y orientación personalizada por parte de los coordinadores de las distintas titulaciones.

Las instalaciones

La Facultad Padre Ossó cuenta con unas instalaciones totalmente equipadas y a la vanguardia. Recientemente han inaugurado sus nuevas instalaciones de INYPEMA, clínica universitaria de Padre Ossó, donde los alumnos del Grado en Terapia Ocupacional pueden realizar sus prácticas. Tras dos años potenciando proyectos de I+D+i de carácter sociosanitario y acercando a la sociedad asturiana servicios asistenciales, INYPEMA da un firme paso ampliando su oferta y espacios.

La clínica arranca esta nueva etapa con una veintena de profesionales y cuatro unidades especializadas: unidad de rehabilitación cardiaca (primera en Asturias fuera del ámbito público); unidad de rehabilitación infanto-juvenil; unidad de neurorrehabilitación avanzada; y unidad de envejecimiento activo. Los pilares sobre los que se cimienta la clínica son la innovación, la calidad asistencial y la cercanía.

A ellos se suman otros departamentos y áreas específicas de la Facultad, fundamentales en el periodo académico de sus alumnos.

Así, a través del Departamento de Formación Permanente, la Facultad lleva a cabo una tarea de difusión cultural y ofrece una variada gama de cursos y posgrados que tienen como objetivo fundamental la actualización y especialización de estudiantes, titulados universitarios y profesionales en ejercicio.

Otra área es la de Proyectos, que basa su actuación en el compromiso de la Facultad por trasladar a la sociedad el conocimiento generado. Dentro de ella se desarrollan proyectos y actividades sociales y culturales, con el objetivo de establecer un puente entre la sociedad y la universidad.

Asimismo los estudiantes tienen a su disposición el Área de Relaciones Internacionales y Movilidad, donde se fomenta la participación en programas de movilidad nacional e internacional de la Universidad de Oviedo, facilitando la solicitud de becas para el intercambio de estudiantes, que podrán cursar parte de sus estudios en otras universidades españolas y extranjeras, todo ello con un Plan de Estudios personalizado y un seguimiento individualizado de cada estudiante.

BRANDED CONTENT



BARRAS Y ESTRELLAS

CARMEN DEL SOTO



Socios y simpatizantes de La Boya ante el Ayuntamiento de Mieres, donde fueron recibidos por su vicealcaldesa para luego compartir una comida en la villa del Caudal.



Raquel Álvarez, Flor Petcu, Lalo Méndez León, Blanca Menéndez, Noe Solla, Verónica Álvarez y Juanjo Cima; agachados, David García y Ana Otero, organizdores y patrocinadores del Torto Day.



Generación de 1962 del colegio Jovellanos que, tras 48 años, han conseguido reencontrarse en Viñao.



Hosteleros del Barrio de la Sidra y animadores de la I Fiesta de la Sidra (Pumarín-El Llano), con el concejal Jesús Fernández Salvador.

Mirada a la etapa escolar

Reencuentro de antiguos alumnos del colegio Jovellanos y Fiesta de la Sidra en Pumarín y El Llano

Pertenecen a la generación nacida en 1962 y juntos iniciaron sus primeros estudios en el colegio Jovellanos. Y, 48 años después, han logrado reencontrarse tras décadas sin verse. Todo surgió a raíz de la difusión de un libro del antiguo director Rufino A. Meana y de la aparición de unas fotos de clase de 1971. Juan Antonio Barro y Felipe Valdés se pusieron en marcha logrando reunir a medio centenar de aquel alumnado en una espicha en el llagar de Viñao. Entre ellos, el neurólogo Joaquín Peña; Hipólito Álvarez, exviceconsejero de Economía del Principado; Antonio F. Campa, alto cargo de la Xunta de Galicia; Marcos Robledo, comentarista de Eurosport; y Ricardo Villa y Horacio Tascón, caras conocidas de la hostelería local. Y con un recuerdo especial para el médico y músico Rafael Alguero y el montañero Alfredo Íñiguez, ya desparecidos.

Dentro de su programa 'La Boya se mueve', varios miembros y simpatizantes de esta sociedad que preside Monchu González se desplazaron a Mieres, donde fueron recibidos por su vicealcaldesa María Teresa Iglesias y el concejal de Recursos Humanos, Francisco Javier García. Los cuales, tras la bienvenida en el Ayuntamiento y el intercambio de recuerdos, acompañaron a los gijoneses a una comida en el restaurante Bobela.

La I Fiesta de la Sidra Barrio a Barrio tuvo como escenario el parque de La Urgisa para que vecinos de Pumarín y El Llano pudiesen disfrutar de la degustación de sidra con acompañamiento de música y bailes autóctonos. La jornada se alargó con la visita a varios establecimientos del conocido como Barrio de la Sidra, que han dado un nuevo impulso a su asociación y que colaboraron con la fiesta. La iniciativa se repetirá en otro barrios de la ciudad y servirá como apoyo a la candidatura de la sidra como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Mejor bodega

Con el nombramiento este año de 'Mejor Bodega de Castilla-León', en Gordonzello han iniciado un proyecto de enoturismo en el pueblo leonés de Gordoncillo y su zona de viñedos. Se trata de Entrecepas Sabores, un salón gastronómico, a cargo del chef Benavides que se puede complementar con visita a las instalaciones. El responsable nacional de ventas de esta bodega, Toño Morán, afincado en Asturias, así se lo presentó a su grupo de invitados, avanzadilla de los muchos que crucen la cordillera estos meses para veranear.

Destacada fue la repercusión de la segunda edición del Torto Day, evento que ensalza esta elaboración tan asturiana y que ha sido ideado por la experta en redes sociales Noe Solla y el hostelero Juanjo Cima. Tras su degustación en La Taberna Asturiana, los invitados se vieron sorprendidos con una pequeña actuación del dúo Bigote de Mujer.



Miguel y Tano (Sumilleres), Toño Morán y José Manuel Férnandez (Gordonzello), Miguel de Dios y Laude (Cofradía del Desarme), en León.



El Grupo Recrea de la iglesia de San Lorenzo finalizó temporada con teatrillo, música y merienda en el salón parroquial.

El tramo El Berrón-Laviana se cortará en octubre para hacer las primeras pruebas del soterramiento

Renfe prepara un plan alternativo para el traslado de los usuarios por carretera entre las estaciones afectadas

MARTA VARELA / RAMÓN MUÑIZ

LANGREO. Los primeros trenes circularán por el soterramiento de Langreo el próximo mes de octubre. Eso sí, lo harán dentro del plan de pruebas que el Administrador de Infraestructuras ferroviarias (Adif) ha diseñado para las primeras pruebas de conexión entre el trazado ferroviario tradicional de la línea Gijón-Laviana y los cerca de dos nuevos kilómetros del conocido como soterramiento de Langreo, entre los distritos de Sama y La Felguera.

Esta integración provisional del tramo soterrado supondrá, por motivos evidentes de seguridad, el corte del tramo entre El Berrón y Laviana durante buena parte de dicho mes de octubre, según las previsiones que en estos momentos se manejan en Adif. Es el primer paso para que el soterramiento langreano pueda estar operativo en el segundo semestre de 2025, al igual que las estaciones de Los Llerones (en superficie), y Langreo Centro (subterránea), como ya adelantó EL COMERCIO.



Inicio del tramo soterrado en la antigua estación de La Felguera, donde se pueden apreciar los dos nuevos carriles del soterramiento. MARTA VARELA

Ya están en marcha los trabajos para hacer posible este nuevo paso, que implicará la finalización de un proyecto que comenzó a gestarse hace algo más de dos décadas y cuyas primeras actuaciones se materializaron en el mes de diciembre de 2009; con la idea de concluir 30 meses después. Sin embargo, numerosos problemas terminaron por acumular años de retrasos hasta llegar al momento actual.

En la actualidad, Adif está centrado en montar, en ambos sentidos, los carriles sobre las hendiduras de losa de hormigón que conforma la vía soterrada. Sistema que posibilitaría si fuese necesario la circulación de una ambulancia o camión de bomberos. Junto al encaje de los raíles se están colocando elementos de seguridad, como vallas protectoras a ambos lados del tramo soterrado. Avances que se realizan desde la vieja estación de la Felguera hacia la nueva de Los Llerones, en el distrito de Sama.

A la par han comenzado a colocarse en las estructuras de soporte, los aisladores del tirante que evitarán que la corriente eléctrica se filtre hacia el armazón del poste y hacia la tierra, impidiendo posibles cortocircuitos u otros fallos eléctricos que pudiesen producirse. Precisamente, en el entorno de la estación en superficie de Sama se han construido, en uno de los márgenes del trazado ferroviario, dos casetas que albergarán parte de los mecanismos de los sistemas de seguridad del trazado subterráneo y otros elementos necesarios para el funcionamiento de este nuevo tramo soterrado.



Casetas construidas en el entorno de la nueva estación de Los Llerones. M. VARELA

La Agencia Estatal de Seguridad Ferroviaria deberá certificar los trabajos para comenzar a operar en 2025

Mientras estas actuaciones se ejecutan para poder realizar las primeras pruebas en el mes de octubre Renfe, que ya tiene constancia de dicho corte por parte de Adif, prepara un dispositivo para que los usuarios de esta línea sufran los mínimos inconvenientes posibles. De nuevo, y por tercera vez en los últimos dos años, serán trasladados en autobuses entre las estaciones de Pola de Laviana y El Berrón.

¿Y después?

Con las pruebas de octubre realizadas, se procederá a realizar los últimos ajustes, para que la Agencia Estatal de Seguridad Ferroviaria –que es la que tiene que supervisar y acreditar tanto la seguridad de todos los elementos del sistema ferroviario como de las infraestructuras, del material rodante, el personal ferroviario y la operación ferroviaria– certifique que el tramo soterrado está listo para su funcionamiento. Además, Adif realizará una segunda supervisión por parte de un organismo de certificación independiente que analizará que cada elemento cumpla la normativa.

Un sistema complejo que se demorará durante varios meses antes de que los trenes puedan circular definitivamente por estos dos nuevos kilómetros antes de finalizar 2025, cumpliéndose así las previsiones de Adif.



La salida de la carrera principal de la Ruta 091, que partió de la calle Uría. FOTOS: PABLO LORENZANA

Novecientos corredores para el bicentenario

La Ruta 091, organizada en Oviedo por la Policía Nacional, recauda dinero para el Teléfono de la Esperanza, «que hace una labor encomiable»

ROSALÍA AGUDÍN

OVIEDO. Un día con «tiempo típico asturiano», según lo definió el jefe superior de la Policía Nacional, Luis Carlos Espino, pero la lluvia no desinfló los ánimos. Las inscripciones para la carrera Ruta 091, organizada por la Policía Nacional, se mantuvieron hasta el último momento en los puestos instalados en la plaza de la Escandalera, llegando hasta las novecientas plazas. El número dos era el protagonista de esta cita: esta era la segunda edición de la prueba en Oviedo, este cuerpo del Estado celebra este año su bicentenario y fueron 2,2 kilómetros los recorridos en la categoría principal.

Sin embargo, el único objetivo era solidario. Se trataba de recaudar fondos para el Teléfono de la Esperanza, una entidad «que hace una labor encomiable», según la definió Espino desde la línea de meta. «Para nosotros este día es importante porque nos importa muchísimo que lo que hacemos llegue a más gente y el dinero también es relevante para seguir», según explicó minutos antes del inicio de la prueba Gladis García del Río, presidenta de esta organización en Asturias.

En total, fueron tres carreras que comenzaron media hora antes de media mañana con el recorrido inclusivo al que le siguió el de los niños. A las doce se dio el pistoletazo de salida a la prueba principal, donde hubo varias caras conocidas. No faltaron concejales del PP ni del PSOE. Otro de los que más miradas acaparó fue el exinstructor de los GEO e inspector Pelayo Gayol quien se mostró agradecido por el acogimiento de la cita: «Oviedo siempre es una ciudad donde hay una sinergia brutal porque existe un cariño mutuo entre la ciudadanía y la Policía Nacional». También era un evento especial porque «lo primero es ayudar al Teléfono de la Esperanza que da apoyo a las personas que lo necesitan».

Unas palabras rubricadas por Espino, quien especificó que dicha entidad tiene mucho que enseñarnos a la hora de tratar con personas que presentan diferentes patologías y estamos abiertos a seguir colaborando con ellos en todo lo que nos piden». Entre los asistentes también estuvo Enrique Rodríguez Nuño, director General de Promoción de la Autonomía Personal y Mayores, quien también resaltó la labor que realizan.

Luz verde medioambiental al futuro desarrollo urbanístico a la entrada de Luanco

La Consejería de Transición Ecológica da el visto bueno al informe del Ayuntamiento para edificar en el barrio de La Arena

S. GARCÍA ANTÓN

LUANCO. La tramitación del plan urbanístico de La Arena, en la entrada a Luanco, sigue adelante. La Consejería de Transición Ecológica, Industria y Desarrollo Económico ha dado ya su aprobación al informe de impacto ambiental de esta iniciativa. El documento había sido remitido desde el Ayuntamiento de Gozón el 24 de agosto de 2023 y fue a finales del pasado mes de mayo cuando la consejería aceptó el informe, señalando que la propuesta elegida no tiene efectos significativos sobre el medioambiente; eso sí, siempre que se cumplan con las medidas previstas en el documento ambiental para prevenir, reducir y corregir los efectos negativos que pudieran derivarse. También incide la consejería en que la alternativa seleccionada de las presentadas proyecta una red de saneamiento separativa y y una red viaria totalmente pública.

Así, se recomienda que el futuro proyecto incorpore una evaluación técnica y económica de los distintas sistemas urbanos de drenaje sostenible con la idea de que minimicen en origen el impacto del desarrollo urbanístico en lo que se refiere a la carga contaminante aportada por las escorrentías pluviales. Sobre todo, detalla, plantea la necesidad de medidas orientadas a reducir el volumen de esas escorrentías, mediante la limitación de las superficies impermeables, además de aconsejar sistemas de retención.

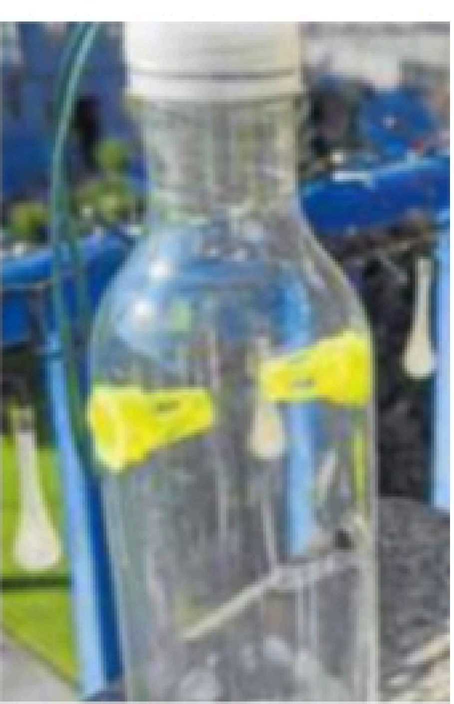
También insta a establecer medidas para la conservación y restauración de los elementos protegidos incluidos en el Catálogo Urbanístico de Gozón.

El plan del Ayuntamiento es habilitar una urbanización en el barrio de La Arena, en Luanco. La zona en la que se llevará a cabo esta iniciativa está ubicada entre el cuartel de la Guardia Civil y un geriátrico privado; asimismo, estos terrenos se encuentran frente a las instalaciones deportivas de Balbín. Inicialmente, la idea del equipo de gobierno es que se puedan construir también viviendas de protección oficial.



Un miembro de Protección Civil, a punto de eliminar un nido de avispa asiática. J. P.


Un integrante de Raitana construye trampas. E. C.


Botella que se usa como trampa.

Villaviciosa estrecha el cerco contra la 'vespa velutina'

El Ayuntamiento lidera la eliminación de nidos de avispa asiática mientras que la asociación Raitana se vuelca en hacer trampas

SARA GARCÍA ANTÓN

VILLAVICIOSA. En el concejo maliayo arranca una nueva campaña contra la 'vespa velutina'. Y lo hace con los datos en la mano de la del año pasado, en la que todo el concejo, desde el Ayuntamiento a las asociaciones e incluso particulares, se unió para poner coto a la presencia de la avispa asiática en el municipio.

Así, el Consistorio de Villaviciosa, que preside Alejandro Vega, lideró en Asturias el ránking de nidos eliminados. Se destruyeron casi 900, de los cuales cerca de 800 fueron retirados a iniciativa municipal; muy por delante de los dos siguientes municipios, Mieres y Pravia, que rondaron los quinientos.

«Es una intensa lucha», explica Juan Prado, responsable de estas campañas contra la avispa asiática. «Nuestra respuesta, desde Villaviciosa, es más rápida. Es inmediata. Nos avisan de que hay algún nido y Protección Civil va para allá rápidamente», explica. Si no lo hiciera el Ayuntamiento, sería el Gobierno regional quien asumiría esta labor. Pero, matizan en Villaviciosa, de esta manera se gana tiempo.

Y es que se ha tejido toda una red en el concejo maliayo para acabar con esta especie. Además de retirar los nidos, también se elaboran trampas para cazar a las 'vespas'. Es en la asociación Raitana, de apoyo a la discapacidad, donde se crean estas trampas. El año pasado hicieron 1.200. En esta campaña serán menos, pero el procedimiento será similar. Vecinos que tienen impresora 3D fabrican las piezas que después montan en Raitana. Estas trampas, a través del coordinador de la lucha contra la 'vespa velutina', Luis Batalla, se reparten entre las asociaciones vecinales, que las colocan. Protección Civil está siempre ahí, para lo que sea preciso y, sobre todo, cuando se trata de retirar o eliminar los nidos. Toda la iniciativa se engloba en el plan municipal contra la avispa asiática. Acción a la que se sumó la Fundación Alimerka, que entregó las botellas de plástico para las trampas. El Ayuntamiento pone a disposición de toda esta red el material que se precise y los vehículos necesarios.

Ahora, con la nueva campaña para erradicar a esta especie a punto de empezar, Juan Prado, experto además en esta materia, apunta que la situación ha cambiado respecto al año pasado. «Esta primavera les ha sentado mal a las 'vespas velutinas'», cuenta. Y es que los constantes cambios de temperatura que está sufriendo la región en las últimas semanas, pasando del frío al calor y viceversa en periodos de tiempo muy cortos, no les viene bien. Así, al menos de inicio, esperan encontrar menos nidos. Aunque no se relajan porque, según avance el año, cualquier cosa podría pasar.

El aumento del 163% del turismo internacional no frena la caída de la oferta rural asturiana

Los alojamientos de los que Asturias fue pionera siguen sin recuperar las cifras prepandemia, con descensos de hasta el 24% en viajeros

CHELO TUYA

GIJÓN. En el primer cuatrimestre de este año el sector turístico asturiano alojó a 548.946 personas y comercializó 1.080.221 estancias. De nuevo son cifras de récord. La de viajeros ha subido un 3% respecto al año pasado y un 20% sobre el último año prepandemia, 2019. En cuanto a las pernoctaciones, los resultados logrados entre enero y abril suponen un aumento del 1% sobre el año pasado y del 18% frente a 2019. Pero el del sector turístico asturiano no es un récord global.

El turismo rural, la joya de la corona, la modalidad de alojamiento de la que Asturias fue pionera en los primeros años de la década de los 90 del siglo pasado, sigue sin recuperarse de la pandemia. En concreto, sigue sin recuperar las cifras al alza que acumuló hasta 2019, el último año previo a la llegada de la covid lo paró todo. Aquel año, Asturias cerró, de nuevo, como había ocurrido desde que en 2015 llegó al Principado por vez primera el turista 'dos millones', con cifras positivas. En el primer cuatrimestre de 2019, 458.777 personas se alojaron en la región con un total de 912.108 pernoctaciones. De ellas, 54.244 optaron por la oferta rural, en la que realizaron 136.663 estancias. Son estos unos números que superan a los del primer cuatrimestre de 2024.

Hasta el 1 de mayo pasado, la oferta rural recibió a 51.201 turistas y comercializó 116.207 estancias. En porcentajes, significa una caída del 7 y del 6% en el número de turistas respecto a 2023 y 2019, respectivamente. Y descensos del 13 y del 15% en lo que a pernoctaciones se refiere.

Porque lo sucedido en el primer cuatrimestre del año pasado, cuando el sector rural mejoró su volumen de visitantes, con 55.116 personas, no solo no tuvo repercusiones en las pernoctaciones, ya que solo hubo 134.116, sino que tampoco sirvió para evitar que el turismo rural cerrara el año en números rojos.

Es, además, la única fórmula de alojamiento que presenta resultados negativos sobre los resultados prepandemia. En el primer cuatrimestre del año, los hoteles recibieron un 20% más de clientes e incrementaron en la misma tasa las pernoctaciones ; los campings, ganaron un 11% más de clientes y un 37% más de estancias, mientras que los apartamentos mantuvieron resultados, en cuanto a clientes se refiere, pero aumentaron un 30% las estancias comercializadas.



Dos turistas toman una foto de la osa Paca, en el cercado de Proaza, uno de los atractivos de la zona central de Asturias. JESÚS MANUEL PARDO

Más de 19.000 plazas

El análisis más pormenorizado revela que es el turismo nacional el que ha convertido en negativas las cuentas de los alojamientos rurales asturianos. El crecimiento del visitante internacional no ha servido para compensar la merma del volumen de viajeros españoles. Y eso que presenta aumentos de hasta el 163%.

Así, según los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) que recoge el portal turístico del Principado, en el primer cuatrimestre de este año optaron por el turismo rural asturiano 43.364 viajeros españoles y 7.837 extranjeros. El dato nacional es un 12% inferior al registrado el año pasado y un 15% por debajo del de 2019. En cuanto a las pernocta-

«Es difícil saber qué pasa, pero que pasa algo es evidente», dice el sector

CHELO TUYA

GIJÓN. «Es difícil saber qué pasa. Pero que pasa algo es evidente». Ana Soberón es la vicepresidenta del Clúster Rural. Desde la entidad, que aglutina a medio centenar de empresarios de alojamiento y turismo activo y de experiencias, forma parte de la Mesa de Turismo Rural creada el pasado día 28 por la consejería de Presidencia y encabezada por la propia vicepresidenta, Gimena Llamedo. El nuevo ente tiene como objetivo, tal y como adelantó EL COMERCIO, analizar la situación del sector y buscar soluciones al parón en su crecimiento como motor de tracción de la llegada de turistas, que contrasta con las cifras de récord que acumulan hoteles, campings y apartamentos turísticos.

«La consultora tiene cuatro meses de plazo para hacer un análisis del sector. Hará entrevistas al sector y analizará las cifras, con un estudio de la demanda y la oferta para aportar soluciones», recordó Ana Soberón.



Gimena Llamedo presidió la primera Mesa de Turismo Rural. MARIO ROJAS

Antes de que lleguen esos resultados, ella también coincide en que está bajando el turista nacional. «Lo que no tengo muy claro es si lo estamos perdiendo porque ese viajero nacional sale menos fuera de temporada alta o cuál es el motivo», señaló, a la vez que mostró su confianza en que «el estudio analice qué está pasando».

Mejor comercialización

Lo que sí cree es que «para aumentar el turismo en temporada baja necesitamos mejorar la comercialización», porque, coincide ella con los datos, «ahora que tenemos vuelos sí se nota el turis-

PRIMER CUATRIMESTRE

Turistas

2024: 51.201 viajeros se alojaron en el turismo rural asturiano. Un 7% menos que en 2023 y un 6% menos que en 2019. Del total, 43.364 eran turistas españoles (-12%) y 7.837, extranjeros (+35%).

2023: 55.116 viajeros alojados en turismo rural. De ellos, 49.301, españoles, y 5.815, extranjeros.

2019: 54.244 turistas alojados en el turismo rural. Del total, 51.265, españoles, y 2.979, extranjeros.

Pernoctaciones

2024: 116.207 estancias comercializadas por el turismo rural. Un 13 y un 15% menos que en 2023 y 2019. De ellas, 99.039 son de viajeros españoles. Las 17.168 restantes, extranjeros.

2023: 134.116 estancias. De ellas, 119.220, turismo nacional. Y 14.896, extranjero.

2019: 136.663. De ellas. 130.330, turismo nacional. Y 6.333, extranjero.

ciones, los viajeros españoles compraron 99.039 estancias de enero a abril, un 17% menos que el año pasado y un 15% menos que antes de la covid.

De poco ha servido que los viajeros extranjeros hayan multiplicado su presencia en la oferta rural asturiana. Los 7.837 que lo hicieron este año son un 35% más que los de 2023 y un 163% por encima de los de 2019. De su mano llegaron 17.168 pernoctaciones, un número un 15% por encima del registrado el año pasado y un 171% sobre el logrado en 2019.

Unos números que, sin embargo, no han afectado a otros, a los que cuentan las plazas disponibles. El sector turístico ha seguido creciendo en Asturias hasta ofrecer ahora mismo 108.027 plazas. De ellas, 19.017 corresponden a la joya de la corona: el turismo rural.

mo extranjero, pero no es suficiente».

Unos datos que coinciden con el análisis realizado por EL COMERCIO. Pese caer un 6 y un 15% en turistas y pernoctaciones desde el último año prepandemia, el viajero internacional se ha multiplicado, hasta crecer un 163%.

Porque, cree que «quizás deberíamos analizar las campañas que estamos haciendo en clave nacional». Se refiere a que «igual las estamos orientando más a ciudades y congresos, dando por hecho de que el turismo de naturaleza ya lo conocen todos y, a la vista de los resultados, parece que no es así».



Los apartamentos turísticos rurales La Escanda, en Proaza. J. M. PARDO

«Los alojamientos tienen que cumplir la ley», reclama Otea

Álvarez Almeida asegura que las ofertas para dormir en furgonetas o en iglús «no entran dentro de la calidad que queremos para Asturias»

CHELO TUYA

GIJÓN. «Para alojar a turistas en Asturias, los alojamientos tienen que cumplir la Ley de Turismo. Todo lo demás, no es aceptable».

José Luis Álvarez Almeida dejó clara la posición de la patronal que preside, Otea, la que aglutina a la mayor parte del sector turístico asturiano. Tras conocer por EL COMERCIO que en Asturias se alquilan en la plataforma de alquiler por internet de viviendas turísticas, Airbnb, tanto furgonetas como domos, unas tiendas de campaña en forma de iglú fabricado con plástico trasparente, aseguró que «esas fórmulas no entran dentro del turismo sostenible y de calidad que queremos para Asturias».

Álvarez Almeida lamentó que «lo que veíamos hace años en otras comunidades», como los alojamientos en furgonetas, «esté llegando ahora al Principado». No obstante, se mostró convencido de que «serán casos anecdóticos», pero sí dejó claro que «los alojamientos deben cumplir con la Ley de Turismo», que obliga a estar dados de alta en el Registro de Turismo, donde no consta que se acepten furgonetas como lugar de descanso para los viajeros.

José Luis Álvarez Almeida lamenta que llegue a Asturias «lo que veíamos hace años en otras comunidades»

Tomé pide cobrar una tasa

Tampoco le ha gustado a la diputada del Grupo Mixto Covadonga Tomé conocer por EL COMERCIO que los precios de alquiler se han disparado, hasta los 380 euros por día. De hecho, alertó de «un colapso en el sector turístico por la falta de planificación».

En su opinión, «que se alcancen esos precios es una muestra más de que caminamos hacia la masificación del turismo en Asturias; desde luego, no es el camino que nos gustaría seguir». Según explicó, «llevamos ya tiempo reclamando una planificación integral del turismo».

Recuerda ella que «hay zonas de Asturias, especialmente la costa oriental, que ya sufren las consecuencias de esta masificación». Y pone ejemplos: «problemas para aparcar, colas en los comercios» y otras consecuencias mucho más serias «el precio de la vivienda se ha disparado».

Por ello, reclama «la legislación de los pisos turísticos», que cree que no estará lista «para el verano». Y da su apoyo a cobrar una tasa. «Es necesario que los municipios que lo requieran puedan contar con mayores ingresos, teniendo en cuenta la situación de emergencia climática en la que nos encontramos».

El Principado eleva a 60 las rutas diarias de autobús al aeropuerto

MARÍA BÁSCONES

GIJÓN. Sesenta frecuencias diarias de ida y vuelta desde Oviedo, Gijón, Avilés y Castrillón al aeropuerto de Asturias desde el 10 de junio. La elevada demanda ha obligado al Consorcio de Transportes de Asturias (CTA) a ampliar el servicio de autobús a la terminal asturiana.

Según indicó el Principado, en los primeros cinco meses del año, estos servicios ofertados por el CTA e incluidos en la plataforma CONECTA transportaron a 137.775 personas, lo que supone un incremento de 30.766, es decir, un 28,8 % más que en el mismo periodo de 2023.

La actual operativa, ininterrumpida desde las 5:00 hasta las 1:20 horas, se reforzará a partir de mañana hasta alcanzar las 6.000 plazas diarias.

Así, habrá salidas desde Oviedo, Gijón, Avilés y Castrillón cada treinta minutos, entre las 9:00 y las 21:30 horas, mientras que en el resto del horario se mantendrá la parrilla actual. Por su parte, los trayectos con cabecera en el aeropuerto ganarán también cuatro nuevas salidas a las 10:30, 11:30, 12:30 y 13:30 horas para llegar hasta Oviedo y Gijón.

Considera el Principado que los buenos resultados de la Estrategia de Conectividad Aérea puesta en marcha arrojan cifras récord en cuanto a pasajeros y tráficos en el aeropuerto. Hasta abril, un total de 574.568 viajeros, lo que representa un incremento del 7,6 % respecto a 2023.


Pasajeros en la dársena de autobuses del aeropuerto. MARIETA

Todo de la mano de los concursos de promoción turística que puso en marcha el Principado y que han servido para el regreso de Ryanair a la región, desde la que vuela a Roma, Bruselas y Düsseldorf, además de al aeropuerto británico de Stansted, aunque este sin apoyo económico. También para que Vueling mejorara sus rutas con París y Gatwick, además de sumar la conexión con Ámsterdam. Volotea, por su parte, tiene financiación para Venecia, Granada y Milán, así como para sus conexiones con Málaga, Sevilla, Valencia y Alicante. Y para que Lufthansa vuele a Múnich y Fráncfort en verano.

«Dialogar consiste en reunirse y trabajar, no en estar como Willy Fog por Asturias»

Jorge Espina Presidente de la Junta de Personal Docente no Universitario

«Parecía que Lydia Espina tenía otro talante. Pero llevamos un año en que solo hay anuncios. Bastante paciencia hemos tenido»

OLGA ESTEBAN

GIJÓN. 12.000 maestros y profesores asturianos están representados en el 'comité de empresa' que Jorge Espina preside, la Junta de Personal Docente. 12.000 profesionales que se afanan por acabar el curso entre un malestar creciente por las condicionales laborales. Representante de CC OO, Jorge Espina tiene no poca tarea: su propio final de curso como profesor del CIFP de Hostelería y Turismo de Gijón, el anuncio de una convocatoria de huelga, reunión con la consejera a la vista y una unidad sindical que corre peligro. Curtido en mil batallas políticas y sindicales, Espina se lo toma con calma.

–No se recuerda la última convocatoria de huelga en la educación asturiana. ¿No ha habido etapas más complicadas que ésta?

–Todo se debe a la falta de diálogo. Es lo que lleva a cuatro organizaciones a anunciar una convocatoria de huelga. Llevamos denunciándolo desde septiembre, pero la cerrazón es absoluta. No escuchan.

–Hay una reunión prevista la semana que viene.

–Desde el año pasado, con la Junta de Personal la consejera se ha reunido en tres ocasiones. ¿Eso es diálogo? Eso es postureo.

–La consejera ha anunciado mejoras y negociación.

–Sí, lo anuncia. Pero después, medidas concretas no hay ninguna. En la reunión de finales de marzo presentó un borrador sobre las medias jornadas. Si hubiera diálogo sincero lo normal es que se hubiera creado una comisión para avanzar en el tema. Pero nunca más se supo. Y eso, con la única medida con la que han presentado un borrador. La mayor prueba de que las cosas van mal son los problemas para cubrir las plazas de directores: 58 centros no encuentran a nadie del claustro que quiera asumirlo. Y 14 escuelas de 0 a 3, la joya de la corona del Gobierno, tampoco. Es lo que abocó al conflicto. Están avisados desde principio de curso. Dialogar consiste en reunirse, trabajar, estar en la consejería, no en estar todo el día como Willy Fog con la maleta en Candamo o en Grandas de Salime, haciendo los mismos anuncios siete días a la semana.



Jorge Espina, en el CIFP de Hostelería de Gijón, donde imparte clases. ARNALDO GARCÍA

–Lydia Espina llegó en la anterior legislatura precisamente para calmar los ánimos, tras la marcha de Carmen Suárez. ¿Cuándo se han torcido las cosas?

–Es verdad que parecía que Lydia Espina tenía otro talante, a priori parecía abierta al diálogo. Pero llevamos un año en que más allá de las palabras no se hizo nada. Además, da la sensación de que actúa a raíz de las movilizaciones. Es normal que las organizaciones sindicales hayan elevado el diapasón. Bastante paciencia hemos tenido.

–Llama la atención la convocatoria cuando hay una reunión prevista la próxima semana.

–Anuncia la reunión del 13 después de la manifestación de la semana pasada. Es que pedimos cosas muy sencillas. Como los días de asuntos propios, que tanto trabajo nos costaron.

–¿Qué tiene que proponer la consejera para que no haya huelga?

–Un calendario serio de negociación que incluya las peticiones que ella ya conoce: las 23 horas, la negociación para la reducción de la carga lectiva para mayores de 55 años y negociar el acuerdo de plantillas. La última vez que se revisó era consejero Iglesias Riopedre. Hace 23 años. No puede ser.

–¿Y todo ello tiene que ir acompañado de presupuesto?

–Claro. El otro elemento que llama a los sindicatos a la movilización ahora es eso. En septiembre, la consejería va a esgrimir el mismo argumento de siempre: que el anteproyecto de presupuestos ya está hecho. Nos abocan a elevar la presión ahora y casi a 'ayudar' a la consejera a que en las negociaciones internas en el Consejo de Gobierno por primera vez hagan caso a la educación. A Barbón se le llena la boca con que uno de los pilares de la región es la enseñanza: pues somos los peor pagados de todo el Estado. Si el Sindicato Médico se moviliza, tiene mejoras. ¿Y el profesorado? Tenemos que acudir a estas movilizaciones para tener cosas tan básicas como cuatro días de libre disposición, cuando el resto de funcionarios tienen 6.

MOVILIZACIONES

«Si el Sindicato Médico se moviliza, tiene mejoras. ¿Y nosotros? Pedimos cosas básicas»

FORMACIÓN PROFESIONAL

«El peso esencial de la FP está fuera de Educación. Es algo único en el Estado, nunca había pasado»

–Hay quien dirá que ya bastantes días libres tienen...

–A mí me muere un tío el 13 de marzo y no tengo permiso para asistir al funeral. Para eso es un día de asuntos propios, que debe ser lo mismo para un profesor, un cirujano o un empleado de Hacienda.

–¿Puede llegar la petición de dimisión de la consejera?

–No está sobre la mesa. Pero es un toque de atención: se tiene que poner a gestionar. Y en lo que llevamos de año, gestión poca.

–¿Es la dirección general de 0 a 3, Centros y FP (en la que estaba Eva Ledo) demasiado grande?

–Es la dirección general clave, pero es inasumible. Explotó Eva Ledo y explotará cualquiera. Entiendo que quien ha gestionado el organigrama es la consejera. Podemos preguntarnos lo mismo sobre quién estuvo de acuerdo con que una parte de la FP se disgregara de Educación. Ahora, el peso esencial de la FP está fuera de Educación, algo único en el Estado y que no había sucedido nunca en Asturias. Advertimos que no iba a funcionar.

–Llamó la atención que Educación no participara en la presentación oficial de la nueva FP.

–A los primeros a los que nos llamó la atención fue a los profesionales que impartimos clase en FP. Anticipamos que el curso en FP será un caos organizativo. Van a convivir dos modelos, sin saber a día de hoy cuál será la carga lectiva de cada módulo, cuándo los alumnos van a estar en el centro y cuándo en las empresas... Y de todo ello depende el currículum. Que un currículum educativo esté a expensas de lo que la Consejería de Empleo esté negociando con las patronales... No lo entiende nadie, más allá del esfuerzo que todos aplaudimos de que haya un acercamiento del mundo educativo al de la empresas.

–Todo ello ha llevado a una ruptura con la consejería, pero parece que también a una ruptura sindical con ANPE.

–No diría tanto. Quiero mandar un mensaje de tranquilidad a los 12.000 docentes: no hay ruptura sindical. Lo que hay es una táctica distinta entre cuatro organizaciones (CCOO, UGT, CSIF y SUATEA) y una que es mayoritaria (ANPE). El decálogo de reivindicaciones es compartido por las cuatro organizaciones, está aprobado de forma unánime en la Junta de Personal. Si algo tuve claro cuando me hice cargo de la presidencia de la Junta es que iba a cuidar la unidad sindical como oro en paño. Se consiguen muchas más cosas juntos que separados y nos unen muchas más cosas de las que nos separan.

EBAU, elegir las preguntas

El acceso a la Universidad se hace a través de una prueba absurda vaciada de contenido

AL GRANO
JUAN NEIRA



En plena jornada de reflexión hay que obviar la política para no pisar el fango o poner en tela de juicio el honor perdido de Katharina Blum y para eso nada mejor que escribir sobre la Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU). Entre los titulares sobresalen las anécdotas, que en este caso son dramáticas, como siempre que se confunde el encargado de plantear los exámenes.

Las equivocaciones en la prueba de Matemáticas dejan en muy mal lugar al responsable o responsables del mismo. Si los errores equivalen a suspensos, en el caso de los alumnos, ¿qué nota hay que poner a los profesores que cometieron tres fallos al escribir los enunciados? A las equivocaciones se sumaron las rectificaciones tachando expresiones, incluyendo palabras o ampliando las soluciones.

Cuando se yerra en los enunciados no queda otro remedio que suspender el examen y convocarlo para otro día. Como siempre, el que manda nunca se confunde: «Ninguno de los enunciados en cuestión suponía que los ejercicios fueran irresolubles». Pues nada, a darles las gracias y hasta la próxima vez.



PALOMA UCHA

Provisional

La EBAU de este año lleva la etiqueta de provisional porque es la última que se realiza sin adaptarse a los dictados de la nueva Ley de Educación. La gente enterada dice que los cambios serán mínimos. Lo que hay ahora es una chapuza integral, se mire por donde se mire. Pongamos algún ejemplo, antes de entrar en las cuestiones de fondo.

En el examen de Historia de la Filosofía había dos textos, uno de Platón y el otro de Demócrito. Ahora bien, si los alumnos los encontraban un poco espesos, podían salir del aprieto respondiendo a una de estas dos preguntas: ¿Podemos alcanzar la felicidad? ¿Puede ser justa una sociedad con clases sociales? Hay dos Bachilleratos, uno que desemboca en Platón y otro en libros de autoayuda. Por cierto, no sé si la sociedad con clases puede ser justa, pero lo que ya sabemos es que las sociedades sin clases son líderes en pobreza y están ayunas de libertad. Para que los jóvenes se pongan a temblar: les cortan el acceso a internet.

Verdiciu

La otra anécdota no pasa de ser una insinuación. Cuando supe que los alumnos iban a escuchar una pieza musical para realizar el consiguiente análisis, intuí que no les pondrían un oratorio de Haydn, ni un trío de Schubert, ni siquiera una sonata de Liszt. Pensé en algo más nuestro y acerté: «El ritmo de Verdiciu». «Todos me miren de llau y dicen: neña ¡qué guapa yes!» Así da gusto examinarse.

La EBAU no es una prueba de selección para acceder a los estudios universitarios. Quizás lo haya sido algún día, pero ahora no pasa de ser un engorroso protocolo cimentado en bases radicalmente injustas: los exámenes son distintos, cada comunidad autónoma hace el suyo, pero los alumnos compiten por todas las plazas de los grados que ofertan las universidades.

Hasta la pandemia, el Ministerio de Educación marcaba unas pautas, pero desde entonces las desigualdades crecieron. Quedaba como último mecanismo de igualación la matriz de especificaciones que elaboraba el Ministerio donde se detallaban los contenidos de cada asignatura y el peso de cada uno en el examen. Este año, el departamento de Pilar Alegría hizo dejación de competencia y la matriz ya no existe.

En la EBAU se ha introducido el criterio de opcionalidad, dejando a los alumnos elegir las preguntas que contestan. Cada Gobierno autonómico es muy libre de ampliar o reducir la opcionalidad. Si una materia tiene 100 preguntas, el gobierno de turno puede exigir que se contesten 90 o 20. No hay límites. A más opcionalidad, los alumnos reducen la materia que estudian. En algunos territorios con estudiar solo el contenido de uno de los cuatro bloques en que se divide una asignatura les basta para aprobar. Si preparan dos bloques pueden sacar una nota alta. Hay regiones, como Cantabria, Navarra, Aragón, Murcia o Andalucía, donde el pasado año bastantes alumnos sacaron un diez en Historia estudiando menos del 50% de la materia.

Opcional

Asturias es una de las comunidades autónomas donde se juega más con la opcionalidad, porque se estira cual chicle el número de preguntas que no es necesario contestar. La benevolencia acompaña al estudiante asturiano desde su más tierna infancia. En Primaria, las dos comunidades donde hay un porcentaje más bajo de repetidores de curso son Cataluña (0,4%) y Asturias (0,6%). En Secundaria, vuelven a ser ellas dos: Cataluña (2,7%), Asturias (4,6%). En la EBAU, somos la región con un mayor número de sobresalientes: seis veces más que Baleares o Valencia.

En la nota de acceso a la Universidad, un 60% depende de la nota de Bachillerato y el 40% del examen (EBAU). En los colegios e institutos inflan las notas para que puedan escoger carrera los alumnos en el centro universitario que quieran. En la EBAU, entre la felicidad, la sociedad sin clases y Verdiciu, los aspirantes progresan adecuadamente. Me olvidaba de la opcionalidad que es la mayor perversión del sistema y que en Asturias utilizamos sin rubor.

La única esperanza que nos queda es ese intento de Feijóo para que todas las comunidades del PP hagan un examen único, con el mismo sistema de evaluación y el mismo día. Lydia Espina lo rechazó y puso como ejemplo, la injusticia de preguntar por Santa María del Naranco en otras regiones. Un día le pregunté a Joaquín Manzanares por la importancia de Santa María. Se quedó callado y, luego, dijo: «Es el Partenón del Prerrománico».

Lo que el paciente no ve del HUCA

Las entrañas del hospital. La logística que bombea el corazón sanitario de Asturias es espectacular. Sólo en agua y luz, consume como una ciudad de 15.000 habitantes




MIRIAM SUÁREZ



El consumo de agua y electricidad del Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA) equivale al de una población de unos 15.000 habitantes, más o menos como los concejos de Villaviciosa, Corvera o San Martín del Rey Aurelio. Y para que funcione un complejo hospitalario con dimensiones de ciudad es tanto lo que esconden sus entrañas como lo que está a la vista. EL COMERCIO ha tenido acceso a ese HUCA más desconocido coincidiendo con la celebración –el próximo viernes– de su décimo aniversario. Josu Jiménez, jefe del Servicio de Ingeniería, y Alfonso Álvarez, jefe de la sección de Logística e Infraestructuras, han guiado a este periódico por el interior de unas instalaciones que «siguen siendo punteras» diez años después de su inauguración.

Las cifras vinculadas a la actividad no asistencial que se desarrolla en los sótanos del hospital son espectaculares. Hay unas 140 personas que se ocupan del mantenimiento, la logística y la limpieza del HUCA y otras 160 trabajan en la cocina, donde se elaboran «no menos» de 850 comidas diarias y otras tantas cenas. El espacio ocupa 1.500 metros cuadrados, donde «todo se hace casero, los postres, todo. Habrá platos que gusten más y otros menos, pero se usa aceite de oliva virgen extra y materias de primera», incide Ángeles Roso, una de los siete jefes de cocina.

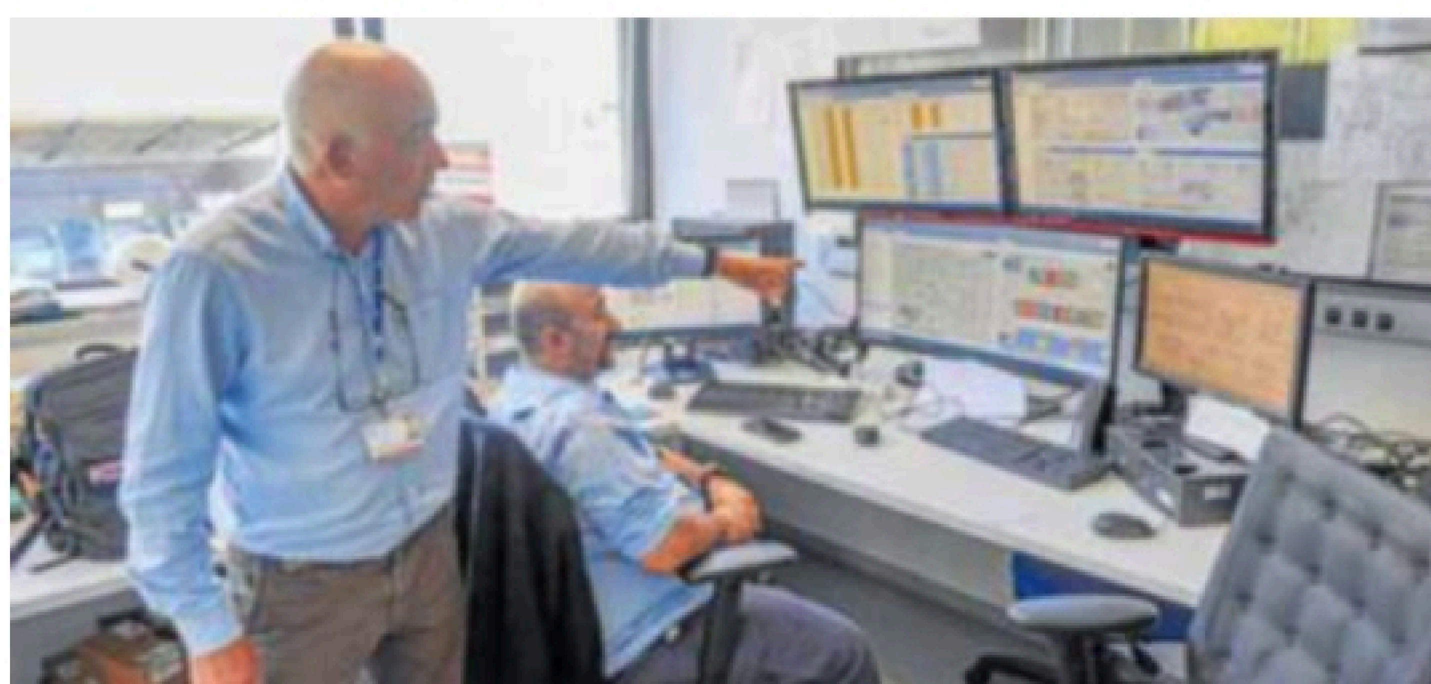
Los menús, pautados por dietistas, se distribuyen en las bandejas mediante un proceso en cadena, siguiendo las indicaciones relativas a cada paciente. «Nadie sabe todo el trabajo que se hace aquí», señala Roso. Es el turno de la comida y en la sala el ritmo es frenético. «La alimentación de un hospital es algo muy importante», sostiene. Todos llevan mascarilla, gorro y guantes, y actúan de forma «muy coordinada», sin parar ni un minuto hasta que termina el servicio.

Una vez llenas, depositan las bandejas en unos carros metálicos, con zona de frío y calor, que se envían en ascensor a la planta -2, donde los famosos robots del HUCA esperan para entrar en acción. Se acoplan a los carros y transportan la comida a las unidades de hospitalización correspondientes, de acuerdo a una programación informática previa. Para asegurarse de que no descarrilen, existen en el suelo unos imanes del tamaño de monedas de dos céntimos, dispuestas como migas de pan en las rutas a seguir.

Quince vueltas al mundo

«A día de hoy, apenas hay hospitales en España con este sistema de transporte robotizado», destacan Josu Jiménez y Alfonso Álvarez. El HUCA cuenta actualmente con una flota de 14 robots, dos más que en junio de 2014. También se ocupan de trasladar la medicación, suministros o la ropa limpia que llega de la lavandería de El Cristo. «Mueven unas 180 toneladas al día en total, lo que pesa un avión intercontinental», apunta el jefe del Servicio de Ingeniería.

Estas máquinas de fabricación austríaca están en funcionamiento «todo el día». Josu Jiménez calcula que han realizado más de 700.000 kilómetros desde que el hospital se inauguró; más de quince vueltas al mundo. Ese nivel de actividad conlleva una gran



▲ **Sala de control.** Josu Jiménez explica la información que aparece en las pantallas donde Juan Ignacio Pardo está controlando la climatización



◄ **Taller.** Todos los días se desmonta un robot para hacerle mantenimiento. Como un coche de F1. Al frente del taller está Antolín Eloy Llamas

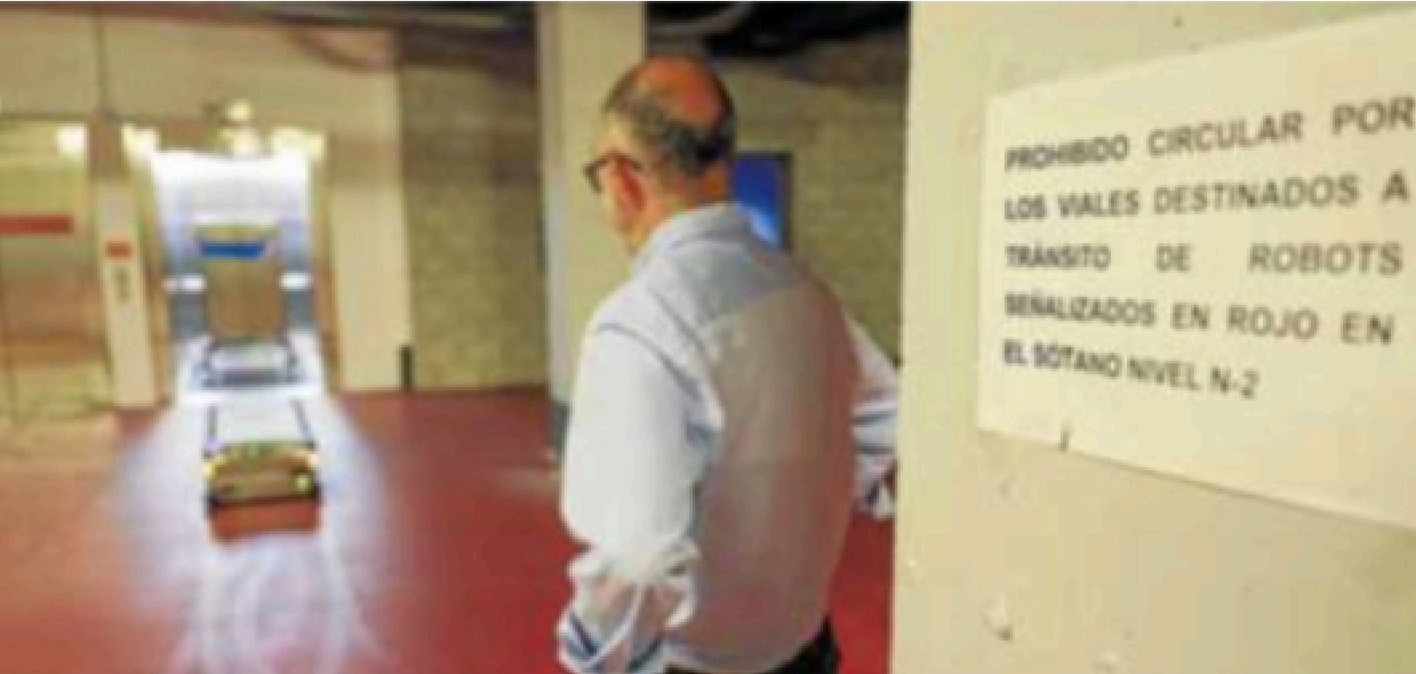
◄ **Climatización.** Enfría y calienta 3.000 metros cúbicos de agua a la hora. Miguel Viesca revisa la llamada zona caliente

► **Ropa sucia.** Se mueve por unos conductos enormes que desembocan en una sala con una trampilla en el techo. Al lado, el depósito del agua de consumo



◄ **La cocina.** Una instalación de 1.500 metros cuadrados en la que trabajan 160 personas. En la imagen, el turno de comida sirve las bandejas en cadena, siguiendo las indicaciones dietéticas pautadas para cada paciente.

FOTOS: PABLO NOSTI



▲ **Los robots.** Son 14. Éste, en concreto, espera para acoplarse bajo un carro de comida, ante la mirada de Alfonso Álvarez



► **Tratamiento del aire.** Hay 270 unidades en todo el hospital. La de la foto está en la azotea y da servicio al bloque de quirófanos.





labor de mantenimiento, de la que se encarga Antolín Eloy Llamas. Cada día, en su taller, se desmonta y revisa un robot, como «si fuera un coche de fórmula 1». Y una vez al año, «se les hace una ITV completa». Es de tal importancia la labor que desempeñan estos artilugios que se han ido introduciendo ajustes para tratar de optimizarlos al máximo. Por el sótano, ahora avanzan a mayor velocidad –unos 5,5 kilómetros por hora– y también es más rápida la apertura de los ascensores que utilizan para moverse por el hospital. Así, se ha ganado en disponibilidad robótica: casi dos horas diarias.

En realidad, prácticamente todo el funcionamiento del HUCA está informatizado. Desde una sala con un montón de ordenadores y pantallas, se gestiona y controla la climatización, el agua, la iluminación, el tratamiento del aire, 72 ascensores, los sueros y gases medicinales o el sistema de transporte robótico. «Hace diez años, ibas con el destornillador y la llave inglesa. Ahora, también se usan, claro, pero las incidencias ya se gestionan por ordenador», comenta Jiménez.

Un ejemplo: si se abre la puerta de uno de los conductos que suministran aire a los quirófanos salta un chivato sólo por el cambio de presión. El HUCA, por cierto, cuenta con un total de 270 unidades de tratamiento del aire, donde lo filtran, humidifican y le aportan la temperatura adecuada: «Aquí se hacen 25 renovaciones de aire por hora». Josu Jiménez muestra a EL COMERCIO la unidad situada en la azotea, muy cerca del helipuerto. Da servicio a los bloques quirúrgicos, que «necesitan una humedad de entre el 40% y el 60%». Según entras, en una de las muchas tuberías que cruzan la instalación, puede leerse claramente «boxes UCI trasplantes».

El HUCA tiene, además, la capacidad de fabricar 'aire sintético' a -170 grados centígrados, a partir de cuatro tanques enormes en los que se almacena oxígeno y nitrógeno líquido. Se utiliza para respiradores y mesas de anestesia. Como las bombonas de distintos tamaños y composición –las de los neonatos llevan helio, para protegerles los pulmones– que se almacenan en una sala específica, donde hay reservas suficientes para afrontar cualquier situación de emergencia o imprevisto.

80.000 metros cuadrados

Nada se deja al azar. El HUCA dispone de generadores autónomos por si se produce un apagón y unos sistemas de alimentación ininterrumpida que garantiza el suministro eléctrico de las zonas críticas en todo momento. Complementan una instalación que proporciona 18 megavatios de potencia y que es la mayor obra civil de su categoría en Asturias. Lo mismo ocurre con la climatización, que es posible gracias a cinco centros de transformación que enfrían y calientan 3.000 metros cúbicos de agua por hora, y que consta de una zona protegida, especial para UCI's y quirófanos.

«Funciona como el cuerpo humano», dice Josu Jiménez del entramado de tuberías que, como si fueran arterias, bombean el corazón del HUCA. Todas esas instalaciones ocupan más de 80.000 metros cuadrados. Las enfriadoras que se utilizan para la climatización del hospital son de las más grandes de Europa. Y los depósitos donde se almacena y trata el agua de consumo –la que sale del grifo– tienen capacidad para un millón de litros de agua.

El 'back stage' del HUCA impresiona. Hay tuberías en el techo incluso para mover la ropa sucia o las muestras de sangre y orina, que llegan al laboratorio a través de nueve tubos neumáticos, uno de ellos exclusivo para Urgencias. El viejo Hospital Central generaba unas 300 muestras al día. El HUCA actual, unas 2.200. Entre ocho de la mañana y tres de la tarde, estas líneas propulsadas por aire no paran. «Este hospital es la bomba. Todavía hoy, diez años después de su inauguración, sigue siendo muy moderno», concluye Jiménez, que lleva trabajando en el hospital de La Cadellada desde que era una estructura de hormigón.

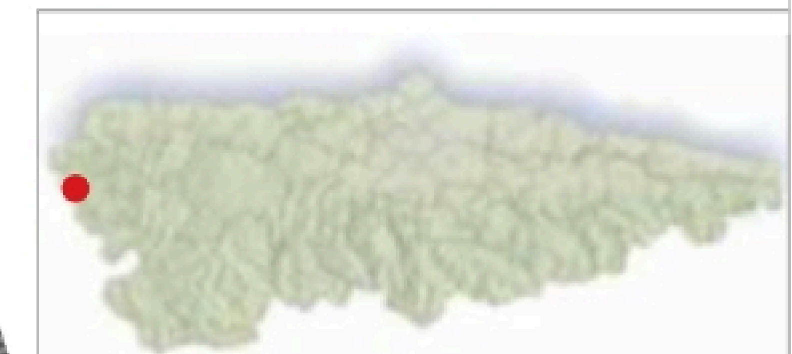
PEGADOS A LA TIERRA
HYOTTOKO ARTESANÍA (SANTA EULALIA DE OSCOS, 431 HABITANTES)

«Continuamos la tradición cuchillera de la localidad, que tiene más de 200 años»

Jorge y Keiko llegaron a Santa Eulalia de Oscos y en 2013 abrieron su propio taller, Hyottoko Artesanía, donde trabajan el metal para hacer cuchillos, navajas y llamativas esculturas.



MARÍA JARDÓN



Él es vallisoletano y ella, japonesa. Jorge Román y Keiko Shimizu unieron sus caminos y formaron un proyecto de vida que les llevó hasta Santa Eulalia de Oscos, desde donde continúan con la «tradición cuchillera de la localidad, que tiene más de 200 años», destaca Román.

Nació en Valladolid, pero le llamaba mucho la atención la artesanía asturiana, así que en cuanto vio que se ofertaba un puesto en una escuela taller de cuchillería en Taramundi «me acerque para probar suerte, porque sólo había once plazas», y lo cogieron. Estuvo cinco años viviendo allí, donde trabajaba haciendo navajas, hasta que conoció a Keiko.

Ella llegó al norte de España atraída por el arte rupestre. Visitó Asturias, Cantabria y el País Vasco y se quedó impresionada con lo que vio, «en cuanto volví a Tokio me metí en una academia intensiva para aprender español», ríe. Volvió a hacer otro viaje y, el último día, llegó a Taramundi, «conocí a un navajero y herrero y fuimos a Os Teixois para ver el Mazo, parecía como un mundo de cuento», recuerda Shimizu. Decidió quedarse, aprendió a hacer navajas y fue conociendo la cultura y las costumbres de la zona.



Keiko Shimizu y Jorge Román muestran algunas de sus obras en su taller de Santa Eulalia de Oscos. JESÚS M. PARDO

Tras crear un proyecto de vida juntos, Román conoció la tradición que tenía Santa Eulalia de Oscos en cuchillería, algo que vio como una oportunidad. «Sólo había un artesano, que ya estaba jubilado, Antonio Magadán, así que seguir con la tradición cuchillera habiendo menos competencia era muy atractivo», asegura. Eso fue lo que les llevó hasta esta localidad del occidente asturiano.

Nació así en 2013 Hyottoko Artesanía, que recibe el nombre de un personaje de la mitología japonesa. «En un viaje que realizamos a Sanyo, zona del oeste de Japón donde hacen cuchillos y herramientas varias, en un teatro de calle apareció el personaje Hyottoko, que es una especie de Dios de la fragua, me llamó la atención y me lo agencié», explica Román.

En su taller-tienda se pueden encontrar productos realizados a mano en la fragua, en la que fusionan técnicas de oriente y occidente. Román se encarga de fabricar principalmente cuchillos y navajas, mezclando la tradición de la zona con el estilo japonés y también algunos de sus materiales. Keiko por su parte, realiza esculturas, muchas de ellas inspiradas en su gusto por el arte rupestre, pero también en animales del entorno. Además, crea cucharas de todos los tamaños, incluso más largas para los tarros de miel, y se encarga de las decoraciones de las navajas.

Se trata de productos que se diferencian de otras navajas o cuchillos «por sus materiales, en cuestión de aceros y los acabados», afirma Román. «Además, cuando trabajo con material o acabados de Japón tengo un sello diferente, lo marco con mis apellidos», añade. Y es que hay piezas que puede tardar uno o dos días en hacer, incluso «si están hechas con hierro antiguo caldeado puedo llegar a tardar unos tres días», destaca.

En cuanto a sus clientes, principalmente son turistas y de diferentes puntos de Asturias, aunque también cogen encargos a través de la web y venden incluso en el extranjero. «Antes salíamos a las ferias y allí conocíamos a mucha gente», apunta Shimizu.

Este trabajo les da la posibilidad de «continuar con una tradición dentro del oficio que nos gusta y de vivir en un lugar privilegiado», explica Román. Además tienen una hija y este entorno «ha sido fantástico, tener colegio en el mismo pueblo, son todo comodidades». Y considera que para que más gente pudiera animarse a emprender en el medio rural sería necesario «que hubiese más acceso a viviendas, es un problema, hay gente que quiere venir, pero no encuentran casa», concluye.

EN BREVE

23 DE JUNIO

Grabados de Herminio en la Carrera HUCA

E. C. La Carrera HUCA, que este año se celebrará el 23 de junio para conmemorar los diez años del hospital, contará con unos premios muy especiales. Serán grabados del artista Herminio. Obras únicas firmadas por él.



El artista, Hermino, con los organizadores de la carrera, Manuel Gorostidi, Vanessa Suárez Fente y Miguel Crespo.

VEGADEO

Taller de reducción de desigualdades en la Feria

CH. T. Hubo taller de reducción de desigualdades y juegos tradicionales de madera, realizados por ellos mismos. Los integrantes de la Asociación Fraternidad protagonizaron la Feria de Vegadeo. «Ha sido un maravilloso ejemplo de inclusión», destacó Mayca G. Collado, gerente de la entidad de personas con discapacidad.



Los más pequeños, en los juegos de Fraternidad. E. C.

Los triunfadores, con el jurado y el alcalde.

El Tonel, las mejores brasas en Cangas

Concurso nacional. 30 restaurantes compitieron en Cangas del Narcea por el título de 'Mejor Parrillada de España', un éxito de público y unos triunfos para Colloto, Celorio y Leitariegos

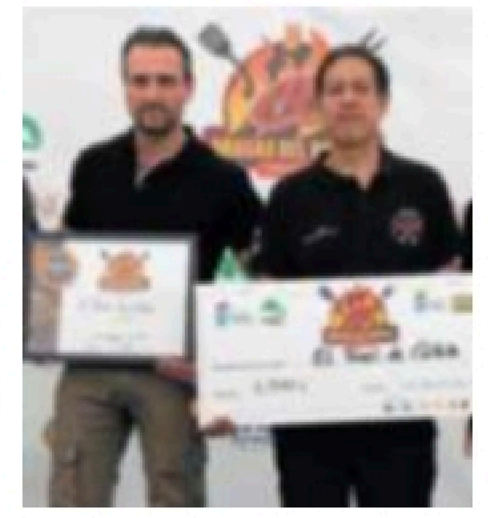
O. V.

La parrilla triunfadora, de El Llagar de Colloto.

El carbón volvió a rugir en la otrora muy minera Cangas del Narcea, pero ayer lo hizo en forma de brasas para un creativo concurso al que concurrieron treinta restaurantes de toda España, la primera edición de Brasas del Narcea. La idea es más que buena: Cangas, uno de los concejos más ganaderos, pone en valor la carne de la IGP Ternera Asturiana, porque esta era la base obligatoria de todas las parrillas concursantes. Y también el vino de la DOP de Cangas, por que una de las categorías premiadas era precisamente la de maridaje de estos caldos con las parrillas.

Y como ocurre con las buenas ideas, el público respondió. Más de 600 personas acudieron a la final, en la que competían doce restaurantes. Ocho asturianos (Restaurante Leitariegos, Sidrería Suiss, La Montera Picona, Llagar El Quesu, El Tonel de Colloto, Restaurante Amares, La Posada de Bacus y La Nueva Dorada) y cuatro foráneos (Abrasas Albir y Brasería Aurrerá, de Alicante; Mesón Abuela María, de Córdoba, y Casa Aurelia, de Zamora).

Secretos hubo muchos en la maduración de la carne, la elaboración, el sazonado y hasta en la temperatura. Pero los triunfos, aunque muchos los mereciesen, están tasados. En esta primera edición fue el ovetense El Tonel de Colloto, quien se impuso. Su propietario, Iván Suárez, desveló que su propio secreto es «el equipo que está detrás, trabajando cada día en el restaurante para sorprender a cada comensal, como hoy, con un producto de primera línea como es el buey, y nuestra propuesta mantiene la misma esencia de muchos años».



El equipo de El Tonel de Colloto.

El segundo puesto fue también asturiano, para el Amares de Celorio (Llanes). Samuel Álvarez explicó que «hemos defendido una parrillada, donde un tataky de rabillo con chimichurri y percebe, unido a un entrecot brascado con patata cremosa y colmenilla, y un Steak tartar al carbón sobre tuétano con pan crujiente de alga, han mostrado la riqueza de la ternera asturiana».

En la categoría de mejor maridaje con vino DOP Cangas, venció el cangués Restaurante Leitariegos, cuyo propietario, Héctor Cosmen, tenía muy claro que son vinos muy apropiados para la parrila: «Realzan el sabor, la intensidad y la complejidad de las carnes que se sirven en una parrilla, y los vinos DOP Cangas se combinan a la perfección con los aromas ahumados de la carne». El próximo año, más madera.

El acusado de intentar matar a su mujer en Grado rechaza declarar ante la Guardia Civil

CH. TUYA / R. MUÑIZ

GIJÓN. «Se le leyeron sus derechos y se acogió a su derecho de no declarar». La Guardia Civil continuó ayer con las diligencias iniciadas el viernes, después de que S. G., de 61 años, apuñalara a su pareja, C., de 59 años. Ambos permanecen ingresados en el Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA), ya que él intentó suicidarse tras apuñalar a su pareja en la cara y el pecho.

La Guardia Civil procedió ayer a la lectura de sus derechos al acusado, en presencia de su abogado. Las diligencias serán enviadas al Juzgado de Instrucción de Grado y, como corresponde, será el magistrado quien decida qué ocurrirá con el detenido una vez que reciba el alta médica. Es decir, si le envía a prisión o le deja en libertad con cargos.

Con quien no ha podido hablar aún la Benemérita es con la víctima, que sigue en la Unidad de Cuidados Intensivos dada la gravedad de sus heridas. La pareja, –él, jubilado, y ella camarera– tiene un hijo que trabaja en el Cuartel de Cabo Noval.

Todo sucedió a las 7 de la mañana del viernes, cuando los vecinos oyeron gritos de auxilio de la mujer. Los primeros en llegar a la vivienda fue la patrulla de Seguridad Ciudadana del Puesto de la Guardia Civil de Belmonte de Miranda. También se pidió el apoyo de la patrulla de la Policía Local y los Bomberos. Fueron estos los que forzaron la puerta, ya que el agresor decía que su hijo se había llevado las llaves y no podía abrir. Al entrar, los agentes encontraron una escena llena de sangre: la víctima seguía consciente, pidiendo socorro, con varias puñadas en la cara y el pecho. El agresor, semiinconsciente tras una presunta sobredosis de fármacos.



LA SEÑORA

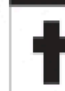
Doña María Isabel Calvo Muñoz

falleció en Gijón, el día 8 de junio de 2024, a los 88 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.- **D. E. P.**

Su esposo, Doroteo Costales Blanco; hijos: Rafael e Ignacio Costales Calvo; hijas políticas: Cecilia Marcos e Ingrid Cardelús; nietos: Cayetana y Teo; hermano, Rafael Calvo Muñoz (✝); hermanos políticos: María Teresa Díaz; Carmen y Nicanor Costales Blanco; Manuel Robla y María José Álvarez; sobrinos: David, Javier, Carmen, Inés, Carlos, Rafael, Ana y Alejandra; primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las SEIS de la tarde de HOY DOMINGO, día 9, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.
El funeral por su eterno descanso tendrá lugar MAÑANA LUNES, día 10, a la UNA de la tarde, en la iglesia parroquial de San José.
Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 12. Teléfono 984 15 70 12. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



LA SEÑORA

Doña María del Carmen Rodríguez Viña

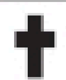
(Viuda de Luis Suárez Rendueles)

falleció en Gijón, el día 8 de junio de 2024, a los 86 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D. E. P.

Sus hijos: María de la Cruz y Luis Suárez Rodríguez; nieto, Enol Suárez Carballo; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las DOCE de la mañana de HOY DOMINGO, día 9, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.
Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 5. Teléfono 984 15 70 05.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

**Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80.
Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com**



LA SEÑORA

Doña María Lidia Prieto Álvarez

(Viuda de Santiago Avelino Rodríguez Menéndez)

falleció en Gijón, el día 8 de junio de 2024, a los 89 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.- **D. E. P.**

Sus hijos: Ángel y Cristina Rodríguez Prieto; hijos políticos: Otilia Victoria Alonso Crespo e Isaac Pérez Diaz; nietas: Lidia, Ruth y Sara Victoria; nieto politico, Oriol; bisnietos: Pol y Max; primos: Grisendina y José Luis; demás primos y familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las CUATRO de la tarde de HOY DOMINGO, día 9, y a continuación su traslado al cementerio municipal de Ceares, donde recibirá cristiana sepultura.
Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 7. Teléfono 984 15 70 07.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

**Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80.
Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com**

EL SEÑOR

Don Juan Villemur Fabregat

falleció en Gijón, el día 8 de junio de 2024, a los 92 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.- **D. E. P.**

Su esposa, Concepción Benito López; hijos: Nuria, Marta y Juan Villemur Benito; hijos políticos: Miguel Mingotes Pendás, José Luis López de Linares Fernández y Carmen Tamarit Pascual; nietos: Lucas (✝) y Álex Loredo; Luis y Celia López de Linares; Inés y Juan Villemur; nieta política, María Bats; hermana, Rosa Villemur; sobrino, Rafael Arroyo Villemur; hermanas políticas, sobrinos políticos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y les comunican que sus restos mortales serán incinerados en el Tanatorio Gijón-Cabueñes en la intimidad familiar. El funeral por su eterno descanso se oficiará en la iglesia parroquial de San José, a las CINCO de la tarde de MAÑANA LUNES, día 10.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



LA SEÑORA

Doña Lucía Zulima López Gutiérrez

(Luchy, viuda de José Luis Abadín Álvarez)

falleció en Gijón, el día 7 de junio de 2024, a los 98 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.- **D. E. P.**

Su hija, María Belén Abadín López; hijo político, José Luis de la Vega Marín; nieto, Ignacio de la Vega Abadín; nieta política, Carmen Pailos Marqués; bisnieto, David de la Vega Gómez; hermano, Víctor López Gutiérrez; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las CINCO de la tarde de HOY DOMINGO, día 9, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.
Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 13. Teléfono 984 15 70 13.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



LA SEÑORA

Doña Manuela Fernández Novas

(Manola)

falleció en La Carriona, el día 7 de junio de 2024, a los 64 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.- **D. E. P.**

Su esposo, Juan Roberto Andrés Pequeño (✝); hija, Sonia Andrés Fernández; hijo político, Juan Carlos Toledano Bueno; nietos: Yasmina y Ainara Suárez Andrés y Juan Roberto Toledano Andrés; padres: Joaquín Fernández Ceballos (✝) y Amelia Olvido Novas Lagares; hermanos: Herminia Mercedes, Concepción, José Joaquín (✝), Esperanza, María Teresa Mónica y Alfredo; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma.
El cadáver será recibido HOY DOMINGO, día 9 de junio, a las DIEZ Y MEDIA de la mañana, en la iglesia parroquial del Santísimo Cristo de la Misericordia de La Carriona, Avilés, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente y acto seguido se procederá a su incineración en el Tanatorio de Avilés.
Capilla ardiente: Velatorio municipal de La Carriona, Avilés. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria de Avilés, S. L. Avda. Portugal, 7-bajo. Tfnos. 985 54 27 55. Tanatorio de Avilés. Emilia Pardo Bazán, 36. Tfno. 985 52 08 26. www.funerariadeaviles.com



EL SEÑOR

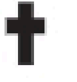
Don Séneca Fernández Vaca

falleció en Gijón, a los 50 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D. E. P.

Su esposa, María del Carmen Domínguez Guerrero; hijo, Enol Fernández Domínguez; padre, Luis Senén Fernández Iglesias y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y les comunican que sus restos mortales serán incinerados en el Tanatorio Gijón-Cabueñes en la intimidad familiar.
Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 11.
Teléfono 984 15 70 11.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

**Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80.
Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com**



Eres y serás el amor de nuestra vida

EL SEÑOR

Don Manuel Dionisio Da Rocha Ferreira

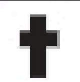
(El Portu, Taberna la Bicha)

falleció en Gijón, a los 56 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D. E. P.

Su esposa, Elena Álvarez Alonso; hijo, Manuel Da Rocha Álvarez; padres: María Da Rocha y Joaquim Ferreira; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, tíos, primos, demás familia y sus numerosos amigos,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las SIETE de la tarde de HOY DOMINGO, día 9, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.
Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 10. Teléfono 984 15 70 10.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

**Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80.
Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com**



LA SEÑORA

Doña Margarita Blanca Sarmentero Fernández

(Viuda de Román Esquerro Fernández)

falleció en Siero, el día 8 de junio de 2024,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D. E. P.

Sus hijos: Paloma y Román Esquerro Sarmentero; hijos políticos: Javier Méndez Vega y María Antonia García Villar; nietos: Alejandro, Diego, Mónica y Román; nietos políticos: Beatriz, Carolina, David y Lucía; bisnietos: Daniela y Martín; sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las DOCE de la mañana de MAÑANA LUNES, día 10, y a continuación su traslado al cementerio municipal de Deva, donde recibirá cristiana sepultura.
Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 14. Teléfono 984 15 70 14.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

**Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80.
Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com**



Don Ignacio Rey Conde

Q. E. P. D.

falleció en Las Arenas, el día 1 de junio de 2024, a los 88 años de edad,
habiendo recibido los S. S. y la B. A. de S. S.

Su esposa, Doña María Esperanza Soler; hijos: Francisco Javier y Arantza; hijos políticos: Victoria y Ramón; nietos: Alejandra, Ignacio y Guillermo; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Funeuskadi Getxo - Tanatorio Sta. Ana. Avda. Amaia, 2. Leioa. T: 944 64 63 81

Sánchez y Feijóo se juegan este 9-J su crédito político con la legislatura en el aire

El presidente llega a este 9-J confiado en resistir y el líder del PP aspira a un triunfo incontestable que no le deje en entredicho

PAULA DE LAS HERAS/
LOURDES PÉREZ

MADRID. Las elecciones de hoy determinarán la composición del futuro Parlamento Europeo. No es un asunto menor. El resultado tendrá un impacto directo en la política industrial, en la de defensa o en la de medio ambiente en un momento que algunos líderes de la UE definen como de «preguerra», a causa de la amenaza rusa, y en medio de una intensa batalla comercial entre Estados Unidos y China. La carrera hacia las urnas estuvo preludiada por la convulsión del intento de asesinato del primer ministro eslovaco, el prorruso Robert Fico, y el final se ha visto sacudido por la agresión a su homóloga en Dinamarca, la socialdemócrata Mette Frederiksen. Pero pese a la trascendencia global de lo que está en juego, el tenso contexto político nacional ha convertido la cita en España en un plebiscito sobre Pedro Sánchez. Alberto Núñez Feijóo lanzó el reto tras la frustración del 23-J y el PSOE ha acabado recogiendo el guante.

Los dos grandes partidos se han empeñado en presentar estos comicios como un punto de inflexión para una legislatura que, siete meses después de la formación del Gobierno, no ha logrado despegar. El PP confiaba en que el rechazo a la amnistía al 'procés', sobre el que ha girado el grueso de su estrategia de oposición, el hedor de la presunta corrupción del 'caso Koldo' y, en la última recta hacia el 9-J, la investigación judicial abierta a la mujer de Sánchez, Begoña Gómez, le permitiría la revancha de las generales, cuando la inmensa mayoría de los sondeos auguraba una victoria rotunda que se quedó corta. Los encuestas que manejaban unos y otros a horas de la apertura de los colegios electorales no avalan ese escenario.

PSOE y PP llegan al 9 de junio mucho más igualados de lo que los socialistas creían hace apenas mes y medio y con los populares clamando por la movilización para espantar una decepción que dejaría en entredicho la fortaleza del liderazgo de Feijóo.

El PSOE, con Sánchez como objetivo a batir, se ve en condiciones de repetir, en términos generales, el resultado logrado hace cinco años, uno después de la censura a Mariano Rajoy. España tenía entonces 54 asientos en la Eurocámara y logró 20 escaños; este domingo se reparten 61 y los socialistas esperan rondar la misma cosecha. Tal y como fue planteada la contienda, lograrlo parecerá una gesta. Una gesta que será interpretada ahora como una suerte también de exoneración ciudadana ante la imputación de Begoña Gómez, pero que aun así no acaba con los problemas del

LAS CLAVES

CONTEXTO CONVULSO

Un óptimo resultado será interpretado por el líder del PSOE como un aval ante el 'caso Begoña Gómez'

ESTABILIDAD FUTURA

La constitución de la Mesa del Parlament el lunes revivará la tensión catalana justo tras las urnas

Cruzada contra la «internacional ultraderechista» a costa de los socios de coalición

PSOE

Los socialistas se han marcado como prioridad su duelo con el PP y no han dudado en activar una estrategia dañina para Yolanda Díaz

P. DE LAS HERAS

MADRID. El PSOE salvó en julio de 2023 y por los pelos una dificilísima bola de partido. Cuando la inmensa mayoría de los suyos lo daba todo por acabado, tras unas elecciones autonómicas y municipales que borraron del mapa a la mayoría de los ejecutivos de coalición progresistas, Pedro Sánchez tuvo la audacia de convocar unas generales que, aun perdiendo, ganó. La victoria del PP en votos (un 33,3% y 137 escaños por el casi 32% y 121 escaños socialistas) resultó insuficiente para formar Gobierno. Alberto Núñez Feijóo solo podía alcanzar la mayoría absoluta con la suma imposible de Vox y fuerzas nacionalistas o independentistas. En mayo, el jefe del Ejecutivo había tratado de vender gestión y fracasó. Las generales fueron planteadas, en cambio, como una cruzada contra la ultraderecha. Lección aprendida.

Todas las decisiones controvertidas tomadas por Sánchez en los últimos meses, singularmente la de aceptar una amnistía al 'procés' que durante más de cuatro años tachó de inconstitucional a cambio de su investidura, se han justificado con el mismo argumento: hay que impedir que la ola reaccionaria que recorre el mundo alcance también al Gobierno de España. Y ese ha sido también el 'leit motiv' de esta campaña con la vicepresidenta Teresa Ribera de cabeza de lista.



Ribera, monte en el día de reflexión.

El partido confía en mantenerse en torno a los 20 escaños de 2019 y limitar al máximo una eventual ventaja popular

Las dos cartas

La estrategia polarizadora –de la que han formado parte las dos cartas a la ciudadanía escritas por Sánchez para denunciar una operación política tras la investigación judicial abierta a su esposa, Begoña Gómez, por posibles delitos de corrupción privada y tráfico de influencias– ha permitido al PSOE resistir en una cifra cercana a los 20 diputados que logró en 2019 a costa del vaciamiento de Sumar, socio minoritario del Gobierno. O eso indican las encuestas. La cifra podría valer para diluir el avance de un PP que hace cinco años, sumido en la crisis, se quedó en solo 12 eurodiputados.

El debilitamiento de Yolanda Díaz, sin embargo, tiene sus contraindicaciones. La vicepresidenta segunda ya ha lanzado señales de que, si es necesario, puede ser una aliada tan agresiva como Pablo Iglesias la pasada legislatura. Pero además, trasladado a unas generales, el hundimiento de Sumar podría ser problemático. En la Moncloa, sin embargo, optan por el pájaro en mano. «La prioridad ahora es el pulso con Feijóo. Lo que venga, ya lo gestionaremos», arguyen.

El duelo a vida o muerte entre las izquierdas magenta y morada

SUMAR / PODEMOS

La coalición de Díaz pasa una nueva reválida, que se proyecta sobre el Ejecutivo, con Podemos fiando su aguante al tirón de Irene Montero

MIGUEL ÁNGEL ALFONSO

MADRID. Una de las principales claves que dejará este 9-J es el desenlace del pulso por la hegemonía de la izquierda a la izquierda del PSOE. Sumar y Podemos medirán sus fuerzas un año después de que la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, oficializara su candidatura a la Moncloa a los mandos de un frente amplio integrado por una quincena de organizaciones, del que los morados se desgajaron meses después esgrimiendo una lista de agravios. La pugna se decidirá voto por voto, en la igualdad de condiciones que les brinda la circunscripción única.

A tenor de las últimas encuestas –las conocidas y las internas de los distintos partidos–, Sumar llega a la cita con una ventaja incierta sobre Podemos que se ha ido acortando según avanzaba la campaña. Un revés añadiría zozobra al partido casi recién nacido de Díaz, cuya confección de las listas que encabeza la debutante Estrella Galán provocó malestar en IU o Más Madrid al sentirse estos perjudicados respecto a los comunes o Compromís.



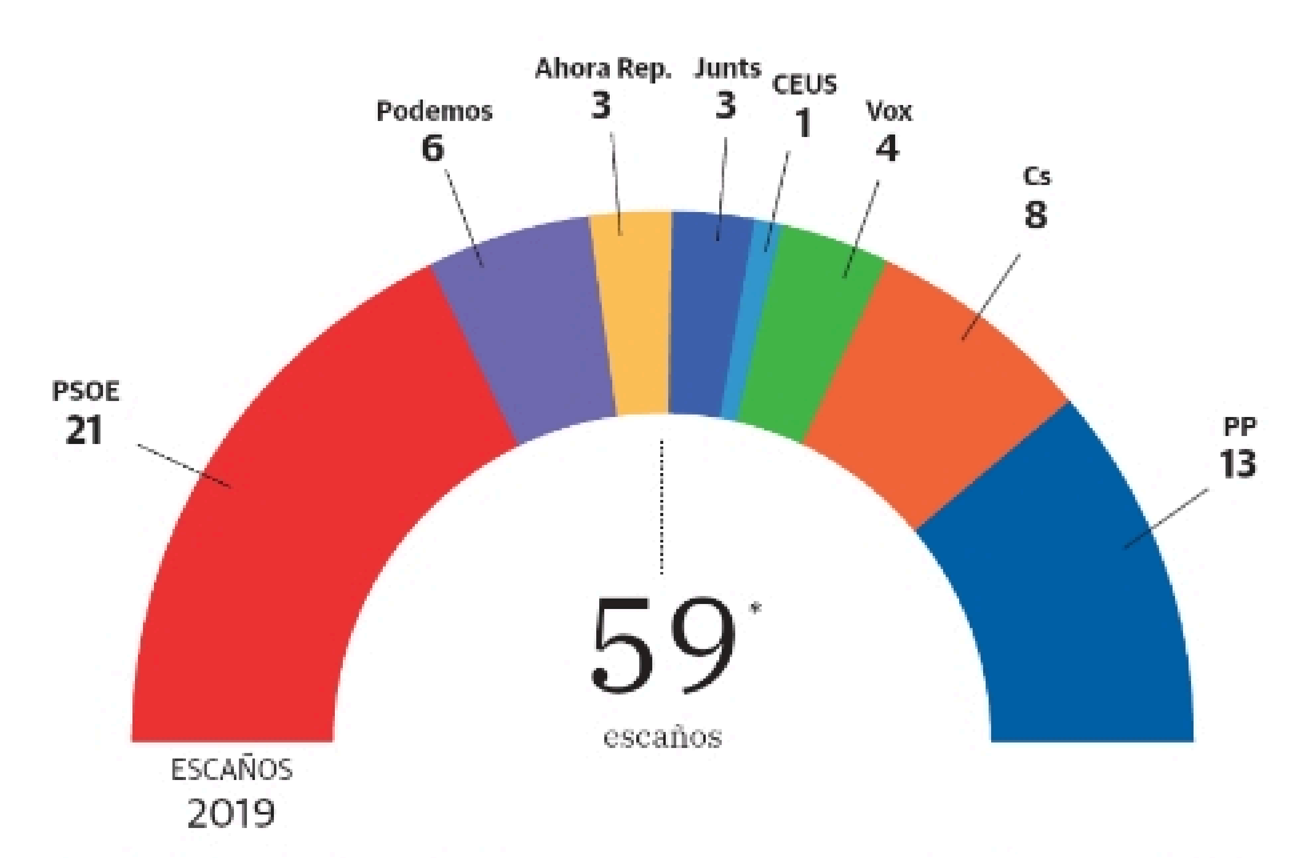
Galán (Sumar), en la Feria del Libro.



Montero (Podemos), de lectura.

Los morados, por su parte, ungieron como candidata a la exministra de Igualdad, Irene Montero, para aprovechar un activo electoral apuntalado por la hiperactividad en campaña de Pablo Iglesias. Los resultados dirimirán el equilibrio de fuerzas y condicionarán las futuras relaciones en el Consejo de Ministros que comparten Sumar y el PSOE.

El reparto actual de los eurodiputados españoles



*Después del Brexit en 2020, España sumó 5 eurodiputados más, pasando de los 54 escaños en las elecciones de 2019 a 59 (uno más para PSOE, PP, Cs, Vox y Junts)

Fuente: Parlamento Europeo :: GRÁFICO R.C.

tercer mandato del líder del PSOE.

Después de medio año en el que se han sucedido los comicios gallegos, vascos, catalanes y europeos, este 9-J dará paso a una nueva partida, teóricamente sin más procesos electorales hasta 2026 (las andaluzas). Pero las cartas con las que tiene que manejarse Sánchez no habrán cambiado y no son buenas. Él mismo ironizó con ello en el cierre de campaña cuando su candidata, Teresa Ribera, le deseó dos legislaturas más. «¡Pero que sea con una mayoría un poquito más holgada!», pidió.

Cataluña espera

A Sánchez le puede ocurrir, salvando las distancias, algo parecido a lo sucedido con el 12-M catalán: que aguantar ahora y ganar entonces no le allane su trabajoso mandato. Este mismo lunes, cuando los partidos se encuentren aún o celebrando sus resultados o lamiéndose las heridas, la incierta gobernabilidad en Cataluña llamará a la puerta con el primer test sobre el control del Parlament. La determinación de Junts y ERC de desobedecer al Constitucional permitiendo el voto telemático de Carles Puigdemont enmienda el discurso apaciguador de los socialistas. Y con la presidencia del Govern en el alero, el Gobierno deberá afrontar a la vuelta del verano la negociación de los Presupuestos para 2025.

Enfrente, y ante la posibilidad de que este 9-J no acabe sentenciando la legislatura o incluso afiance a Sánchez frente a Feijóo, el PP lleva días enfriando expectativas, recordando que las europeas de 2019 supusieron una debacle para el entonces partido de Pablo Casado y evaluando el escrutinio no solo por la distancia que pueda darse entre ambos líderes, sino por cómo queden también los bloques del Gobierno y de la oposición.

Pero ha sido el presidente de los populares quien no solo no se ha bajado del caballo de que este 9-J es un plebiscito sobre Sánchez, sino que lo ha incentivado en campaña. Un 9-J en el que la irrupción del agitador Alvise Pérez puede inducir un reajuste perjudicial para Génova y Vox.

A por una victoria que termine de disipar el 'síndrome del 23-J' y apuntille al Gobierno

PP

Feijóo vuelve a afrontar un exigente test de estrés con el reto de dejar al PSOE por debajo de la barrera psicológica de los 20 eurodiputados

L. PÉREZ

MADRID. El lunes, último día de publicación de encuestas, un candidato del PP a estas europeas acompañaba su confianza en una victoria de los suyos sobre el PSOE más cercana a los cinco puntos de distancia que a los tres –la horquilla en que venían moviéndose los sondeos– con un «pero vete tú a decir nada», en alusión a las incertidumbres que empapan la política española. El viernes de cierre de campaña, un dirigente nacional constataba que este 9-J está «en un puño» con un vaticinio: «El que más movilice, gana». En medio, Génova ha intensificado los mensajes más cautos, a modo de lenitivo anticipado por si vinieran mal dadas, hasta el punto de que Alberto Núñez Feijóo clamó hasta el último mitin con su candidata, Dolors Montserrat, por un triunfo claro que espante la bicha del «empate» que ha llegado a sacar a pasear.

El «tío de 60 años» que llegó hace dos al liderazgo del PP va saltando de un test de estrés a otro,



Montserrat visitó ayer un viñedo.

elección tras elección, ganando o mejorando resultados en todas pero bajo el 'síndrome del 23-J' por el que se quedó a las puertas de la Moncloa. Feijóo ha encadenado su suerte a los plebiscitos contra Pedro Sánchez en que él mismo ha transformado el ciclo electoral cuando los comicios han sido de ámbito general. Arrolló en las municipales y autonómicas del 28 de mayo de 2023 y venció el 23-J, pero aquel era su Día D y a Sánchez le alcanzó para aguantar y sumar. Las europeas de este 9 de junio se han convertido en una reválida por expresa determinación del líder del PP, que vuelve a jugársela tras haber cargado sobre sí mismo la carga de hacer de estos comicios otro 'a todo o nada' contra Sánchez con la catapulta, primero, de la amnistía, luego del 'caso Koldo' y, ahora, de la imputación a Begoña Gómez.

El líder del PP lleva arriesgando desde las municipales con la conversión de las urnas en plebiscito contra Sánchez

Feijóo ha asumido el riesgo cuando todas las encuestas, salvo el CIS, le dan de nuevo ganador y con unos diez escaños más, en la predicción más baja, que los 12 de 2019, cuando el PSOE se impuso con 20, 13 puntos de ventaja y casi tres millones de votos más. Nadie podría cuestionar a Feijóo, sostiene uno de los cargos antes citados, si revierte la pobre cosecha precedente de Pablo Casado; y Génova recuerda que su último triunfo en unas europeas fue en 2014 por apenas tres puntos gobernando Mariano Rajoy con mayoría absoluta y sin la actual competencia de Vox. De ahí que esa victoria nítida podrían ser los ansiados cinco puntos dejando al PSOE por debajo de la barrera psicológica de los 20 eurodiputados.

Coger vuelo electoral con la inesperada competencia del agitador Alvise Pérez

VOX

Los de Abascal dicen no estar inquietos por la irrupción del nuevo grupo Se acabó la fiesta y confían en doblar sus diputados en Bruselas

JAVIER ARIAS

MADRID. Vox afronta estas europeas como una cita más que «crucial» para dejar atrás un año complicado tras la decepción que supuso su erosión en las urnas y no alcanzar la Moncloa en las pasadas generales. Los de Santiago Abascal creen que pueden doblar sus diputados en Bruselas –en 2019 consiguieron tres, con un cuarto tras el 'brexit'– en unos comicios donde les ha salido un competidor por su derecha: el Se acabó la fiesta del activista Alvise Pérez, próximo al partido en su momento y alejado hoy de sus preceptos.

En la dirección nacional de los voxistas, cuya plancha encabeza Jorge Buxadé, no creen que esa papeleta vaya a mermar sus opciones. No obstante, atribuyen a Pedro Sánchez y al PSOE el haber introducido la presencia de Pérez en la recta final de campaña –el líder socialista ha aludido varias veces a él en los últimos mítines– con el fin, a juicio de la derecha radical, de fragmentar más aún el voto en el es-

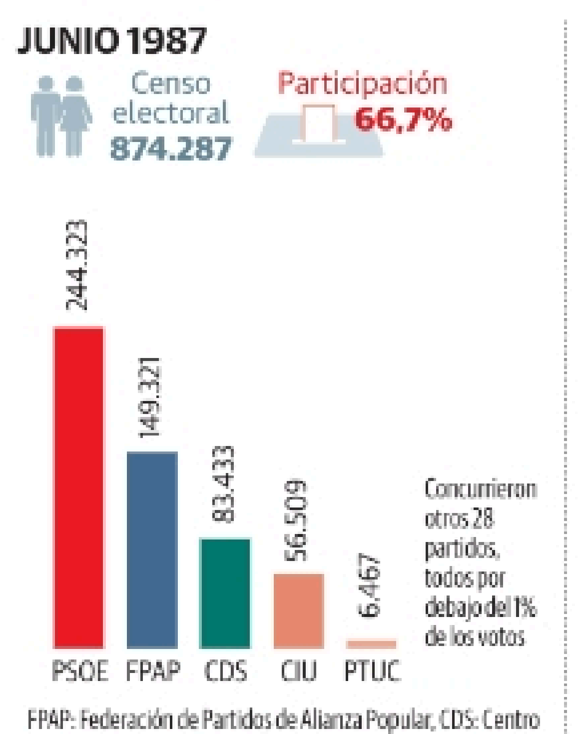


Buxadé, en uno de los mítines.

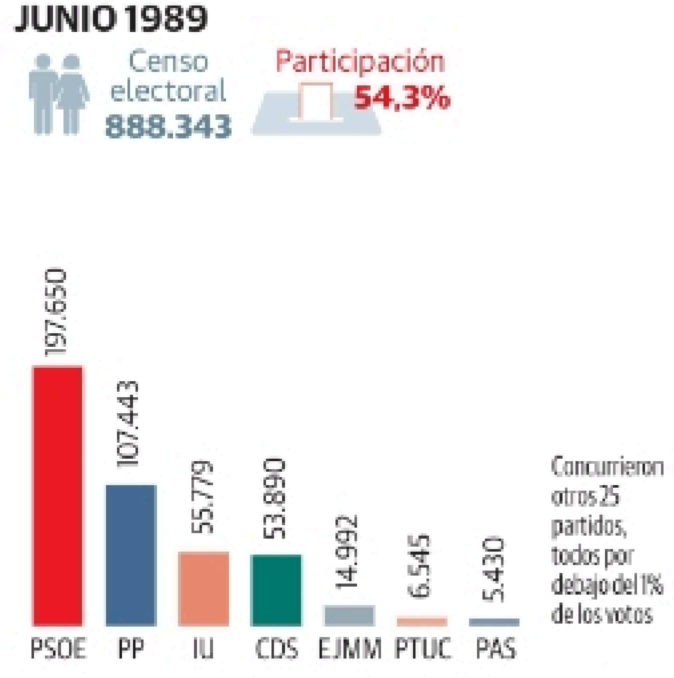
pacio que hasta ahora se disputaban los de Abascal y el PP.

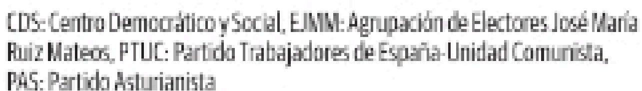
Los dirigentes de Vox niegan sentirse inquietos por lo que pueda deparar ese fenómeno –al que el CIS coloca como quinta política este 9-J y otras encuestas disparan hasta los tres escaños– en este 9-J y a partir de él. Los de Abascal creen que en los casi 10 años de su proyecto ha quedado demostrado que la formación tiene un nicho de votantes muy fiel que no piensan regresar al PP o cambiar de opción. Y tras fotografiarse con el argentino Milei y el israelí Netanyahu, siguen confiados en nutrirse con el auge de sus pares en la UE.

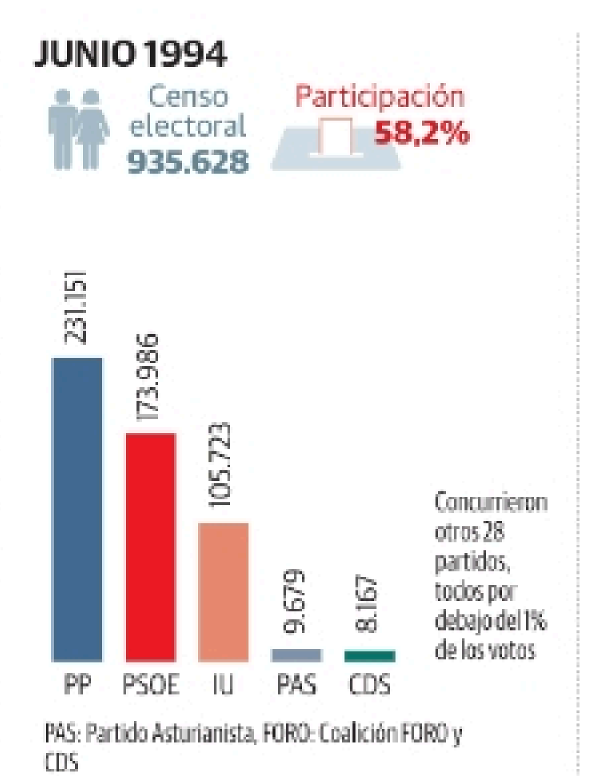
Evolución del voto en las elecciones europeas



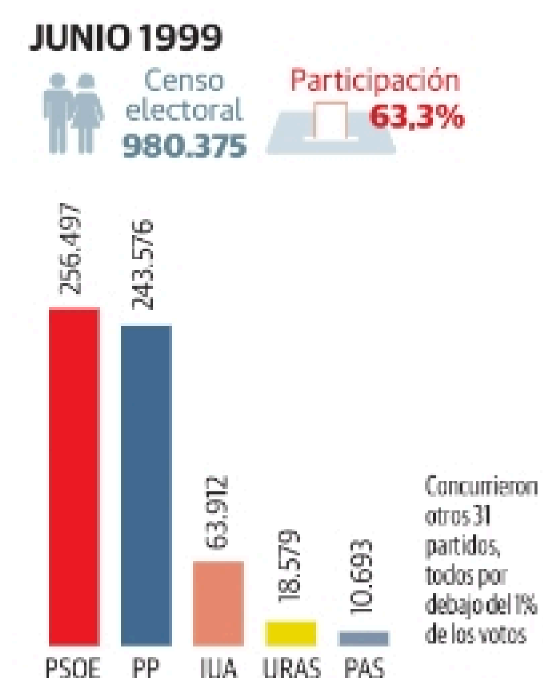
FPAP: Federación de Partidos de Alianza Popular, CDS: Centro Democrático y Social, CIU: Coalición Izquierda Unida, PTUC: Partido Trabajadores de España-Unidad Comunista




CDS: Centro Democrático y Social, EJMM: Agrupación de Electores José María Ruiz Mateos, PTUC: Partido Trabajadores de España-Unidad Comunista, PAS: Partido Asturianista



PAS: Partido Asturianista, FORO: Coalición FORO y CDS



PSOEP: Partido Socialista Obrero Español-Progresistas, IUA: Izquierda Unida de Asturias, URAS: Unión Renovadora Asturiana, PAS: Partido Asturianista

962.039 asturianos están llamados a las urnas con el fantasma de la abstención

Los electores, de los que 7.038 podrán votar por primera vez, tienen 34 opciones distintas para determinar su voto en 1.212 mesas electorales

OCTAVIO VILLA



GIJÓN. Es la novena vez que los españoles están convocados a las urnas para determinar la composición del Parlamento Europeo. Con el censo electoral más bajo desde 1989, hoy 962.039 asturianos mayores de 18 años están convocados a las urnas (834.612 en el Principado y 127.427 residentes en el extranjero) para elegir a los 61 representantes de España (dos más que en 2019) de entre 34 partidos que presentan sus candidaturas en una circunscripción única nacional.

No hay comicios en los que participen asturianos en los que la representatividad de cada voto sea más proporcional, precisamente por esa única circunscripción, que hace que cada sufragio tenga exactamente el mismo valor que cualquier otro, se emita donde se emita del territorio nacional.

En Asturias se podrá hacer en 1.212 mesas electorales, la cifra más baja de las nueve convocatorias al Parlamento Europeo, lo que habla también de que la población asturiana está cada vez más concentrada. En 1999, por ejemplo, hubo 1.668 mesas para un censo de votantes de 980.375 personas. Desde los comicios generales del 23 de julio pasado hay 7.038 asturianos que han cumplido la mayoría de edad y podrán votar por primera vez. En cuanto al voto por correo, las peticiones son sensiblemente más bajas que las que hubo en julio pasado para los comicios generales. 16.333 asturianos con derecho a voto han solicitado efectuarlo por correo esta vez, frente a los 27.532 de julio de 2023.

Claro que este indicativo tiene condicionantes. Uno, que se trata de elecciones diferentes, y pese a las reiteradas llamadas de candidatos de varias formaciones al electorado para que tenga en cuenta que en el Parlamento Europeo se decide la mayoría de la legislación que luego se traspone a las normativas de los distintos estados de la Unión, lo cierto es que las europeas son habitualmente las elecciones con menor nivel de participación, al punto de que las de mayo de 2014 marcaron el porcentaje más bajo de participación en unos comicios en Asturias, con apenas el 38,97% del censo electoral. El otro, en este caso a favor de la participación, es que en 2023 los comicios generales fueron en julio, un mes en el que buena parte de la población está de vacaciones, lo que elevó la petición de voto por correo.



Santiago Carrillo, el 21 de mayo de 1987, pegando carteles electorales.

Tercera vez en trece meses

Mañana lunes se cumplirán 37 años de aquella primera cita electoral europea, el 10 de junio de 1987, con líderes como Felipe González o el asturiano Fernando Morán en el PSOE; Manuel Fraga en el PP y Santiago Carrillo en la recién nacida IU. En aquella ocasión se hicieron coincidir con varias convocatorias autonómicas y municipales, entre ellas las que elevaron por segunda vez al socialista Pedro de Silva a la Presidencia del Principado. Esto llevó la participación a su máximo en comicios europeos, el 66,76%.

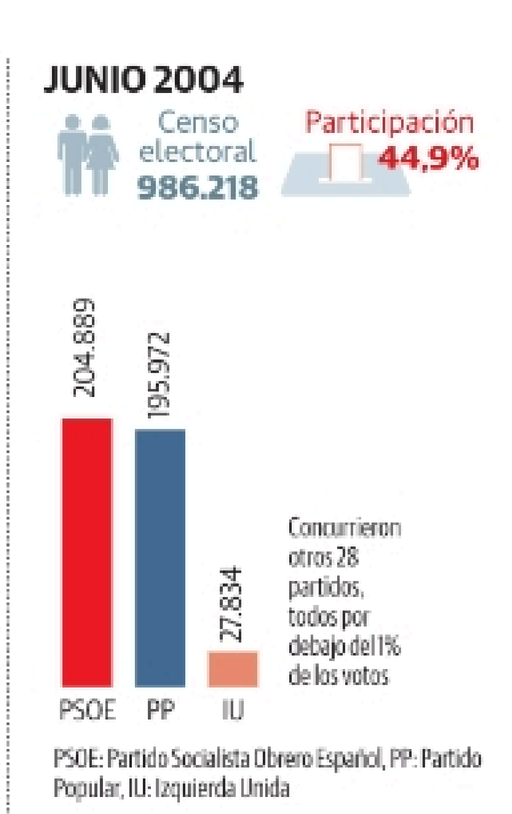
Pese a debutar, los asturianos hicieron gala ya entonces de distinguir bien entre los distintos comicios. El PSOE de Pedro de Silva ganó con holgura, con 222.326 votos, pero la lista socialista a las europeas aún tuvo más, concretamente 21.397 votos más para llegar a 244.323. Lo mismo ocurrió con la AP de Isidro Fer-

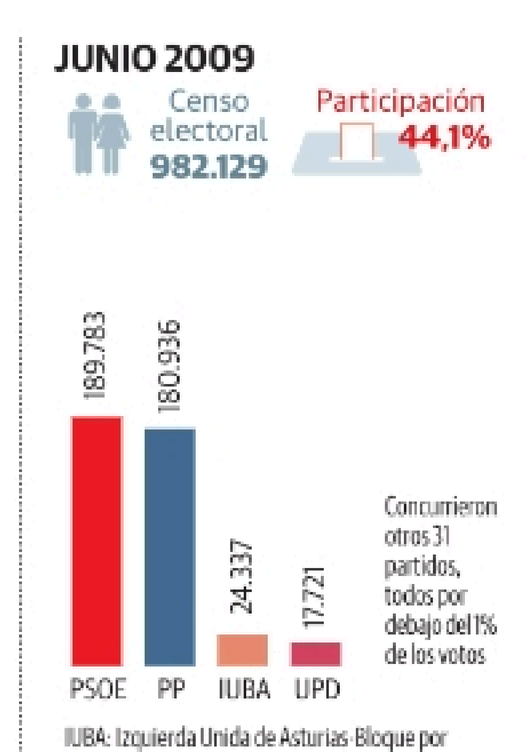
Fernando Morán, Juan Barranco y Joaquín Leguina, al inicio de la campaña.



Manuel Fraga, durante la campaña de 1987, de triple convocatoria.

La participación más alta, del 66,76%, se dio en la primera cita, la de 1987. La más baja fue de apenas el 38,97%, en 2014

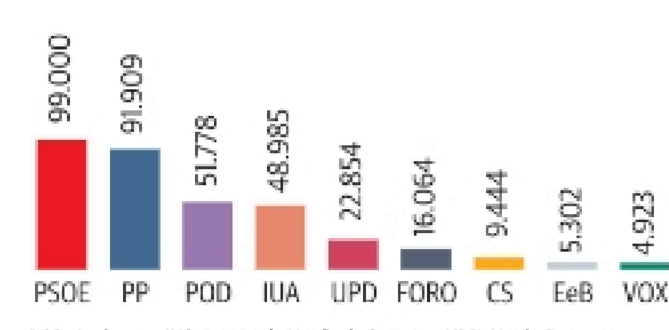




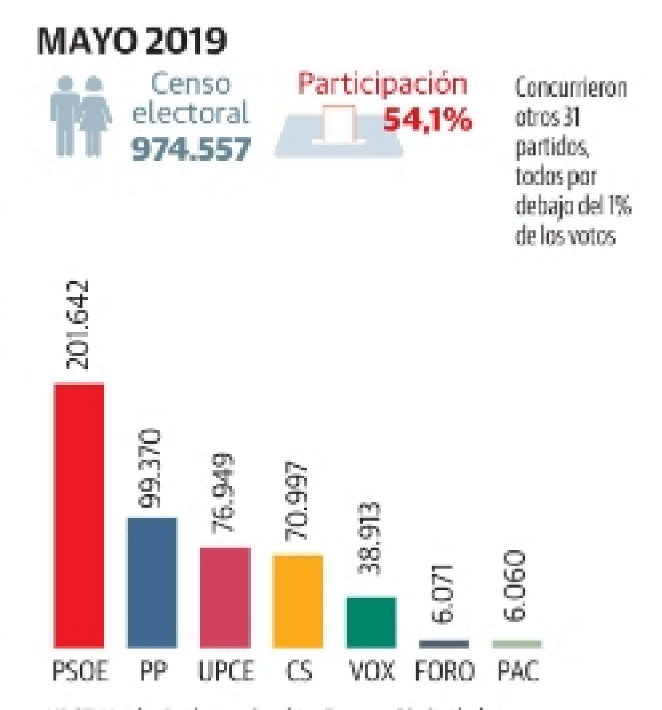
MAYO 2014

Censo electoral 989.290 | Participación 38,9%

Concurrieron otros 30 partidos, todos por debajo del 1% de los votos



POD: Podemos, IUA: Izquierda Unida de Asturias, UPD: Unión Progreso y Democracia, FORO: Foro de Ciudadanos, CS: Ciudadanos, Partido de la Ciudadanía, EeB: Escaños en Blanco



UPCE: Unidas Podemos Cambiar Europa, CS: Ciudadanos, Partido de la Ciudadanía, FORO: Foro de Ciudadanos, PAC: Partido Animalista Contra el Maltrato Animal

nández Rozada, que en Asturias tuvo 144.379 votos y para Europa se llevó 149.321. CDS e IU, en cambio, tuvieron 22.722 y 12.666 votos menos para Europa que para la Junta General, respectivamente.

Se puede decir que eran otros tiempos y también que, pese a encadenar tres citas electorales en los últimos 13 meses (las autonómicas de mayo de 2023; las generales de julio y las europeas de hoy), los ciudadanos distinguimos muy bien el cariz de cada votación. Pero el caso es que más allá de la pura representación europea, los partidos saben que se juegan también el mantener una buena tendencia o revertir una mal.

Así, para los dos principales partidos, PSOE y PP, los retos son muy claros en Asturias. Los socialistas vieron de cerca al PP que en mayo encabezaba Diego Canga, al punto de que éste se cansó de repetir que estuvo a «poco más de 700 votos de gobernar». Y en julio, la lista al Congreso de la popular Esther Llamazares superó a la de la socialista Adriana Lastra por 7.767 votos. El PP, pues, se juega mantener la curva ascendente, y para ello ha reclutado a la ya eurodiputada Susana Solís, elegida en 2019 en las listas de Ciudadanos. Porque el PP se juega también recuperar un nivel de apoyos similar a los de antes de que en 2014 la división de la derecha le hiciese caer a su mínimo histórico, que no logró remontar en 2019.

Los socialistas, con Jonás Fernández, uno de los eurodiputados mejor valorados, como número siete de su candidatura, también quieren atajar la posibilidad de un bajón electoral que en medios del partido se temen como efecto del proceso que ha llevado a la aprobación de la Ley de Amnistía y del ambiente de crispación política en el país en los últimos tiempos.







Jonás Fernández, con su prima, en el mercado de El Fontán. MARIO ROJAS

Susana Solís, con sus padres, en el parque del Carbayedo. MARIETA

Familia, deporte y descanso en un día para pedir razonamiento y voto

La popular Susana Solís y el socialista Jonás Fernández disfrutaron de Oviedo y Avilés en la jornada de reflexión

O. V.

GIJÓN. «Es un día para reflexionar sobre el futuro de Europa», dijo a mediodía el eurodiputado socialista y candidato a la reelección Jonás Fernández. Era el Jonás más relajado y tranquilo de los últimos quince días, acompañado por parte de su familia por la zona ovetense de El Fontán, confiado en que hoy será un día de participación ciudadana. No estaba el día para muchas fiestas, y así lo vio Fernández, que iba a pasar la jornada «con amigos y familia. Tomaremos un vermú, iremos a comer y poco más porque el día no invita a mucha actividad en el exterior». A los votantes, el candidato socialista no les pidió –no se puede en la jornada de reflexión– el voto, pero sí que participen en los comicios europeos y que lo hagan previa reflexión sobre lo que es mejor para España, para Asturias y para la Unión Europea. «Después de estas dos semanas de intensa campaña, que dan continuidad por otra parte a los años de trabajo en el Parlamento, yo creo que el día de hoy es un día muy especial, es un día para reflexionar, para pensar en el futuro de Europa», dijo.

Carrera y visita a los padres

Por su parte, la candidata asturiana en las listas del PP al Parlamento Europeo, Susana Solís, aseveró que esta ha sido una campaña «muy intensa, pero que he disfrutado mucho» y ahora espera que a lo largo del día de hoy «todos los asturianos acudan a votar».

La también eurodiputada (lo es desde 2019, cuando fue elegida en las listas de Ciudadanos. Previamente había sido diputada de la Asamblea Regional madrileña desde 2015, además de trabajar durante dos décadas como ingeniera en diferentes multinacionales en Alemania y España) empezó el día en Oviedo, participando en la carrera solidaria de la Policía Nacional a favor del Teléfono de la Esperanza, acompañada por varios de los dirigentes y cargos regionales del partido y con un notable sentido del humor. A la llegada a la meta, dos de ellos le levantaron los brazos mientras entraban como un deseo de premonición de lo que hoy vaya a pasar en las urnas.

Solís, que a continuación se fue a Avilés para dar un paseo con sus padres y su familia y comer con ellos. Antes, quiso dejar claro que «el cariño que me ha mostrado Asturias ha sido espectacular, y ahora espero que todos vayamos a votar, porque Europa es importante».

Entre la goleada y el empate

Sánchez y Feijóo se miden en una cita polarizada en la que la UE se juega su futuro ante el auge de la ultraderecha

ENTRE LÍNEAS
ALBERTO SURIO

Las elecciones europeas de hoy constituyen un test revelador para el rumbo de la legislatura en España. Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo miden sus fuerzas. El primero, convencido de que la citación judicial a su esposa, Begoña Gómez, terminará por convertirse en un revulsivo que provocará una reacción de movilización en el electorado progresista, harto de que «el fango» anule el debate y torpedee permanentemente la acción del Gobierno. Sánchez, que se ha volcado en la candidatura de Teresa Ribera, se ha envuelto en la bandera del progresismo asediado por el auge de la extrema derecha en Europa.

A su vez, Feijóo ha construido un discurso frontal frente a un mandato que considera agotado, 'manchado' por la corrupción que, en su opinión, pone de relieve el caso de la esposa de Sánchez, al que exige explicaciones. En el ojo de la tormenta, la insólita actuación del juez Juan Carlos Peinado al desvelar la citación seis días antes de los comicios, un comportamiento inhabitual en este tipo de procesos electorales. La discusión sobre este hecho abre un debate sobre los límites del Derecho y la política.

La campaña ha servido para escenificar las expectativas de todos los actores. El PP, convencido de su victoria, ha ido enfriándose algo y parece ahora contemplar la opción del empate como la más previsible. Pero una relación de fuerzas marcadas por el reequilibrio no va a servir a Feijóo para dar el golpe de gracia definitivo al actual inquilino de la Moncloa.

Sánchez, a su vez, afronta una gran oportunidad para de nuevo romper los pronósticos y dar la sorpresa con una remontada que se antoja difícil. El presidente quiere concentrar todo el voto progresista y ha construido un calendario de decisiones y golpes de efecto dirigidos a atraer a todo el votante de centroizquierda.

El movimiento encierra un alto riesgo porque supone una amenaza electoral potencial para sus propios aliados: la izquierda de Sumar y de Podemos y también los partidos nacionalistas vascos y catalanes. Lo que gana Sánchez con la renovación de una parte de su electorado, sobre todo, entre los jóvenes y en la periferia, puede perderlo con socios que ven un peligroso achique de espacios.

Sobre este pulso se juega una convulsa batalla política sobre el futuro de Europa y también emerge una discusión profunda sobre las alianzas de la Unión. Europa se construyó como un proyecto alejado del belicismo después de la Segunda Guerra Mundial porque quería evitar de nuevo una catástrofe. El pacto que alumbró aquella apuesta por una alianza de los socialdemócratas, los liberales y los conservadores. Ahora se puede dar la circunstancia de que la derecha tradicional abandone este eje ideológico y se abrace a la ultraderecha. Tendría efectos demoledores para el proyecto en un contexto de graves incertidumbres. No olvidemos la guerra provocada por la invasión rusa en Ucrania y el espeluznante conflicto de Gaza.

Sobre este paisaje europeo se superpone el furioso ruido de la política española, en la que la hipótesis de una repetición electoral vendrá precipitada por el devenir de la política catalana. La pretensión de Carles Puigdemont de ser investido como nuevo presidente de la Generalitat tropieza con el principio de realidad. El independentismo no tiene mayoría absoluta y Puigdemont solo podría ser elegido presidente con el apoyo de ERC y la abstención del PSC. El último escenario se antoja inviable porque Illa sentiría una humillación insoportable tras haber ganado las elecciones.

A partir de ahora comienza un baile muy incierto con la elección de la nueva Mesa del Parlament. El desenlace de este juego de movimientos lo conoceremos el mismo lunes y nos dará una pista sobre el escenario de los próximos meses. No es descartable que la primera medida, si el independentismo pierde la mayoría de la Mesa, sea una amenaza de Junts para tumbar a Sánchez. Todo es posible. Hasta unas elecciones en Cataluña en las que el pulso Illa-Puigdemont adquiriría connotaciones de plebiscito soberanista.



Rezo crítico con el PSOE en Ferraz en la jornada de reflexión

Las escalinatas de la iglesia que se encuentra en la madrileña calle Ferraz, junto a la sede nacional del PSOE, fueron escenario ayer, jornada de reflexión, de un insólito rezo del rosario con el que el centenar de feligreses reunido protestó en silencio, salvo algún grito puntual, contra las políticas de Pedro Sánchez. El acto estaba autorizado por la justicia. E. P.

Una jueza de Badajoz investiga el contrato del hermano músico de Sánchez con la Diputación

Requiere a la institución, presidida por el líder del PSOE extremeño, una amplia información tras otra denuncia de Manos Limpias

ROCÍO ROMERO

BADAJOZ. Al presidente del Gobierno se le abre otro flanco judicial delicado, porque afecta a su entorno, después de que la investigación sobre las actividades profesionales de su mujer, Begoña Gómez, haya dado un salto cualitativo esta semana con la citación a declarar el 5 de julio.

La titular del Juzgado de Instrucción número 3 de Badajoz, Beatriz Biedma, ha abierto diligencias previas sobre el proceso de contratación por la Diputación provincial, dirigida por el PSOE, de David Sánchez Pérez-Castejón, músico de profesión, conocido artísticamente como David Azagra y hermano pequeño del presidente del Gobierno.

La investigación llega después de una denuncia del pseudosindicato derechista Manos Limpias, como ya ocurrió en la causa abierta a la esposa de Sánchez.

Azagra ejerce como jefe de la oficina de Artes Escénicas de la Diputación de la que es presidente desde 2015 Miguel Ángel Gallardo, ahora nuevo secretario general de los socialistas extremeños tras haberse impuesto en las primarias a la candidata de Ferraz. El hermano de Sánchez comenzó a trabajar para la institución en 2017 –cuando el líder del PSOE aún no estaba en Moncloa– con un contrato de alta dirección destinado a coordinar los conservatorios del territorio.

Compromisos

Manos Limpias presentó a finales de mayo una denuncia por presunta malversación contra la Hacienda Pública y la Seguridad Social. Sobre informaciones periodísticas, como en el caso de Begoña Gómez, culpa a Azagra de no estar cumpliendo con compromisos contraídos como dirigir la orquesta sinfónica de Badajoz, además de estar trabajando a distancia, sin dar cuenta de ello, y tributando en la localidad portuguesa de Elvas.

David Sánchez, artísticamente David Azagra

El pseudosindicato le acusa de malversación por incumplimiento supuesto de sus tareas y tributar en Portugal

La jueza respondió con un oficio el 30 de mayo, al que ha tenido acceso este periódico, y abre diligencias previas para determinar si hay indicios de hechos punibles. Biedma requiere a la Diputación pacense «toda la información relativa al proceso de contratación laboral» de Azagra «como coordinador de actividades de los conservatorios de música del área de Cultura, Juventud y Bienestar Social, incluida la referente al proceso de selección»; y solicita, asimismo, «un informe detallado sobre sus funciones esenciales y efectivo desempeño de las mismas, horario, salario y la existencia de autorización para la prestación de sus servicios en régimen de teletrabajo».

En el documento aparecen como denunciados el hermano del presidente del Gobierno, Gallardo y el jefe de servicio de apoyo jurídico e inspección del área de Recursos Humanos de la institución provincial, Alejandro José Cardenal.

La jueza ha pedido a Manos Limpias una fianza por un total de 10.000 euros para personarse.

EDITORIAL

El futuro pasa por la FP dual

La nueva formación profesional debe rebajar el paro juvenil y acreditar la experiencia laboral

El consejero de Ciencia, Empresas, Formación y Empleo, Borja Sánchez, presentó el contenido de la nueva Formación Profesional (FP), un proyecto que ha sido muy bien recibido por las empresas, cuya participación es esencial para desarrollar la FP. La principal diferencia entre el modelo actual y el presentando por el consejero estriba en el aumento de horas de formación que reciben los alumnos en el seno de las empresas. El nuevo modelo distingue entre régimen general y régimen intensivo; en el primero se contempla un mínimo de formación de 500 horas en las compañías a lo largo del ciclo: 120 horas a partir del segundo trimestre del primer curso, y las 380 horas restantes en el segundo curso; en esta modalidad la tarea de los alumnos en las empresas no conlleva una contraprestación pecuniaria. En el régimen intensivo, habrá 700 horas de formación en las entidades empresariales; los alumnos recibirán una beca equivalente al 65% del salario mínimo (737 euros) que estará subvencionada por el Servicio Público de Empleo (Sepepa) con 400 euros por alumno y mes. En ambos regímenes puede haber complementos formativos, de 200 horas en el general y hasta 800 horas en el intensivo, que lógicamente alargarán la duración del ciclo.

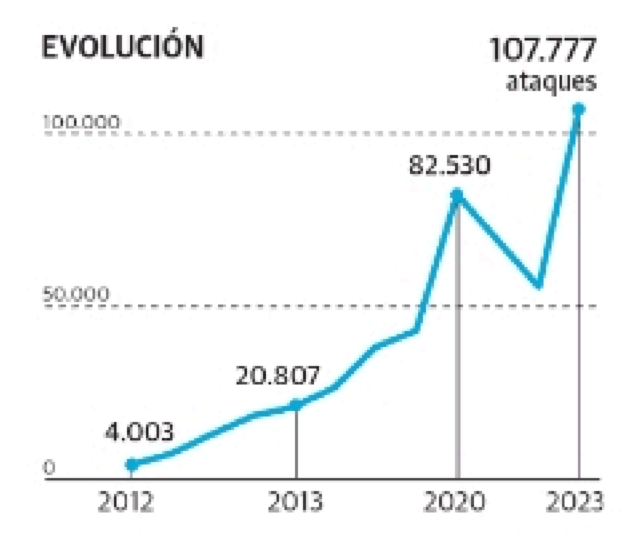
La nueva FP profundiza en la dimensión dual de la formación para que sea «una lanzadera hacia el empleo», en palabras de Borja Sánchez. Los estudios están orientados a satisfacer las demandas de las compañías e incrementar la empleabilidad de los jóvenes titulados, siendo la flexibilidad en los planes de estudio una pieza básica; fruto de ella es la posibilidad de incluir módulos autonómicos que el Principado ha aprovechado al introducir en el ciclo formativo de Servicios de Restauración un módulo de 88 horas, 'La sidra y su servicio'. El módulo también podrá ser cursado como materia optativa por estudiantes de otros ciclos. El primer paso de aprendizaje en régimen intensivo lo ultima el Principado con el Grado Superior de Gestión de Ventas y Espacios Comerciales al que se han vinculado las agencias comerciales asociadas a la Unión de Inmobiliarias de Asturias. El grado es de 2.000 horas y tendrá 700 horas de formación en las agencias. El Principado ofertará un complemento formativo de 800 horas para atender las demandas específicas del ese sector. Para realizar el cambio hacia la FP Dual el Principado cuenta con 3.000 empresas, con las que ya había firmado un convenio, teniendo por objetivo llegar a las 5.000. En el próximo curso se ofertarán 10.000 plazas –235 más que en el actual– en 107 ciclos.

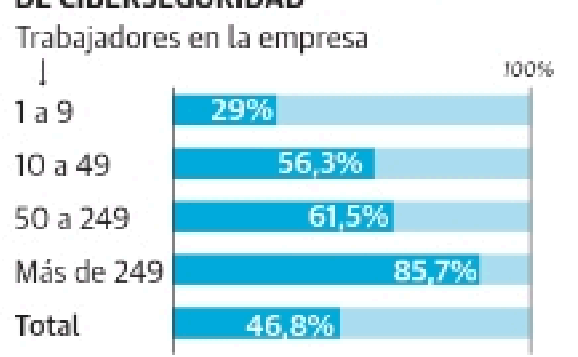
La Formación Profesional fue durante décadas la pariente pobre de la Educación española. No se le destinaban recursos ni se le prestaba atención, constituyendo un apéndice de la enseñanza reglada para alumnos que no tenían un buen desempeño escolar. Socialmente estaba desvalorizada, propio del país que tuvo más hidalgos (hijo de algo) del continente. Haber mantenido una visión retardataria sobre la FP tuvo consecuencias palpables, como el alto número de peones en el mercado de trabajo (hasta la ampliación hacia el este, España era el país de la UE con más peones) y el elevado desempleo estructural. En la última década se produjo un cambio al aumentar el 57% la matrícula de la FP. Con la aprobación de la Ley Orgánica de Ordenación e Integración de la Formación Profesional se pusieron las bases para afrontar un doble objetivo: rebajar sustancialmente el paro juvenil y acreditar profesionalmente a ese 34% de trabajadores que saben hacer su trabajo, pero carecen de titulación. La experiencia laboral debe ser la vía para que trabajadores maduros obtengan los mismos beneficios de quien accedió a la enseñanza reglada. La FP Dual tiene que ser un éxito. No hay alternativa. Es esencial que el Principado logre coordinar con eficacia a las empresas con los centros de FP. En la actualidad, el 42,2% de las ofertas de empleo son para titulados en FP, frente al 38,5% que exigen titulación universitaria. El futuro de la región pasa, necesariamente, por la FP Dual.

EL DATO

25

veces ha crecido el número de ciberataques en España desde 2012





Fuente: Centro Criptológico Nacional y Cámara de Comercio de España :: GRÁFICO I. T.

SANSÓN



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Tierra, trágame



Las personas vergonzosas siempre tememos hacer el ridículo. Ayer se me enganchó el cordón de la zapatilla en una escalera mecánica y a punto estuve de dar con la nariz en el suelo. Además de verme un poco Isadora Duncan y su pañuelo, pero más torpe, claro que pensé en si me habría visto alguien. Me tiene obsesionada la imagen de Laura García-Caro, la marchadora que perdió la medalla de bronce de los 20 kilómetros en el Europeo de Roma. Levantaba los brazos celebrando el bronce antes de llegar cuando la adelantó la ucraniana Lyudmila Olyanovska en la misma línea de meta. Tierra trágame y vomítame a la altura de Nueza Zelanda. La cara que se te queda. Como la cara de aquella que celebró la independencia de Cataluña e inmediatamente tuvo la decepción. He aprendido a no dejarme los cordones largos (que no estaban ni sueltos). Yo, como Tallulah Bankhead cuando se arrodillaba en su camerino y rezaba: «Querido Dios, no dejes que haga el ridículo».

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS
DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA
EDITA EL COMERCIO, S.A. Siglo II. Año CXLVI. Número 16042

Director General Ignacio Pérez Alonso
Publicidad CM Asturias
Gerente: Julio Valle Ruiz

Director Ángel M. González
Directora adjunta Leticia Álvarez

Jefa de Contenidos María de Álvaro
Jefe de Continuidad Carlos Prieto
Jefe de Edición Miguel Rojo

Jefa de Redacción de LA VOZ DE AVILÉS Ruth Arias
Jefes de Área Laura Fonseca (GIJÓN), Daniel Fernández (ASTURIAS Y POLÍTICA), José Javier Rodríguez Medina (OPINIÓN Y CIERRE), José Ángel García (DEPORTES), Mónica Yugueros (AUDIOVISUAL) y Octavio Villa (PROYECTOS EDITORIALES)
Subjefes de Área Adrián Ausín (GIJÓN), Sara García Antón (ÁREA METROPOLITANA), Noelia A. Erausquin (ECONOMÍA), Eduardo Alonso (DEPORTES), Aida Collado (CULTURA) y Sheila Vaca (INTERNET)
Jefa de Redacción de Oviedo Paz de Alvear



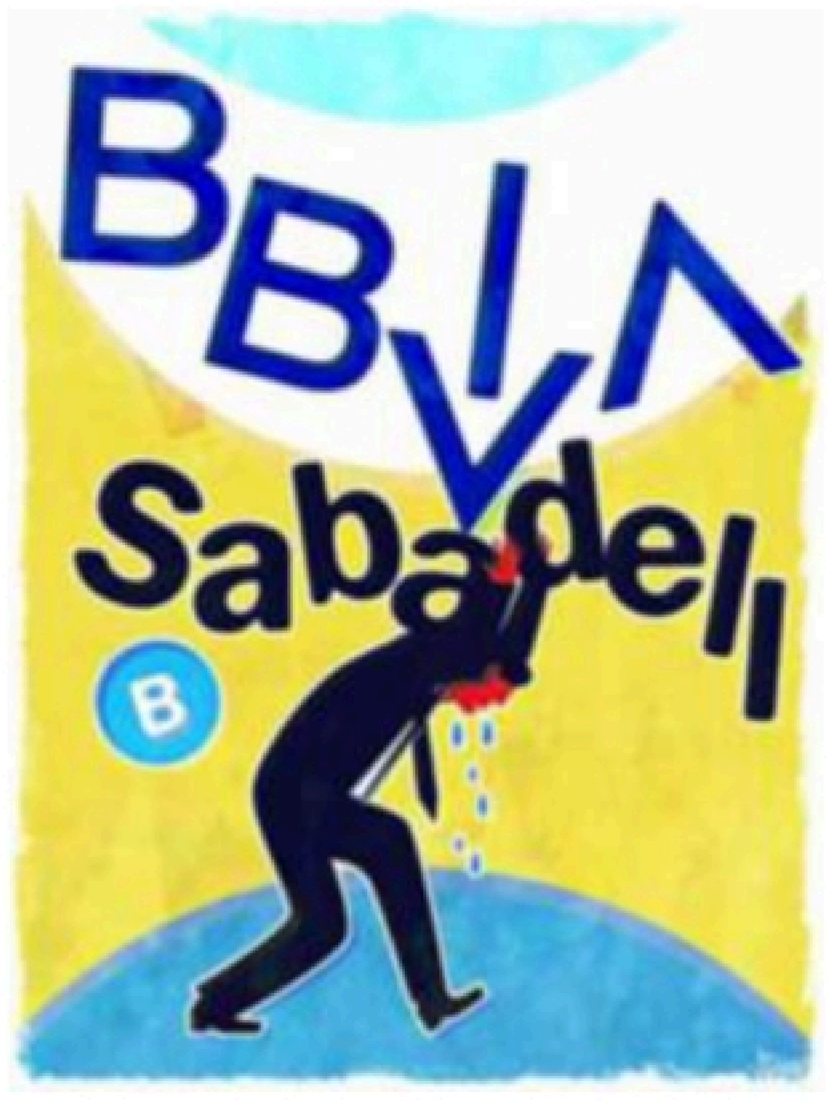
VIENTO DE NORDESTE
ÁNGEL M. GONZÁLEZ
Director de EL COMERCIO

La alerta sobre la OPA

El temor empresarial en Asturias a que la integración del Sabadell en el BBVA empeore el acceso al crédito por la concentración bancaria es motivo suficiente para que se establezcan medidas de garantía que eviten una restricción

Cuando se cumple justo un mes desde que el BBVA lanzara la oferta pública de adquisición del Sabadell, la batalla desatada por la hostilidad de la operación empieza a subir de temperatura. Los dirigentes de ambos grupos bancarios tienen desplegados sendos ejércitos de asesores, contratados cual mercenarios expertos en guerras financieras, para defender sus intereses en esta lucha sin cuartel. Los del banco grande, por llevar adelante la absorción, y los del mediano, por librarse de una ofensiva, cuya última palabra le corresponde lógicamente a los accionistas, dueños y señores, al fin y al cabo, del dinero invertido en cuestión.

El proceso de La OPA no ha hecho más que comenzar, pues puede que no se resuelva hasta el próximo año, pero el arranque no ha podido ser más intenso por las consecuencias que trae consigo la fusión para el mapa bancario español. Un sector que lleva más de treinta años de reestructuración con concentraciones a tutiplén, para el que no hay calma chicha desde el 'crack' financiero de 2008, que acabó con la hegemonía que habían adquirido las cajas, y en el que el objetivo oligopolístico no parece tener fin ni nadie que le ponga coto. Las cosas del mercado, que diría el señor Rodrigo Rato. No en vano, BBVA y Sabadell, ambos dos, son también producto de ello.



DANIEL CASTAÑO

El movimiento del Bilbao-Vizcaya rechazado de plano por el consejo de administración de la entidad catalana ha cosechado más oposición que adhesiones públicas desde su anuncio el pasado 9 de mayo. En ese sentido, el comienzo no ha sido tan bueno como cabría esperar con el Gobierno poniéndole la proa a la operación por las repercusiones sobre la competencia en el sistema financiero español, en los servicios a los clientes, en la red de oficinas y en el empleo. Las autoridades reguladoras, la Comisión Nacional del Mercado de Valores, el Banco de España y la Comisión Nacional de la Competencia tendrán que evaluar esos efectos, aunque la posición gubernamental ya avanza que no habrá un camino de rosas. Todo apunta a que la entidad resultante no podrá ser la suma de las dos. El Banco Central Europeo, no obstante, parece que no pondrá trabas al asunto en términos de solvencia, pues ni en uno ni en otro este aspecto está en cuestión.

Desde el punto de vista del impacto territorial se produciría una posición dominante con la unión de las dos marcas, como es el caso de Asturias, en la que el Sabadell por sí solo tiene una amplia cuota de mercado derivada del legado gestionado con su desembarco en la región, primero a través del Banco de Asturias, y luego del Herrero. En ese sentido, en el Principado, es de raíz más asturiano que catalán y mantiene desde su despliegue una estrecha vinculación a todos los niveles. Precisamente, por el interés territorial, a la preocupación del Gobierno se le fueron sumando otras reacciones institucionales que ven perjudicial la integración. Es el caso de la Generalitat, que se llegó a dirigir a la Comisión Europea para intentar frenar la OPA, o del Ejecutivo valenciano, por lo que supondría para aquella comunidad la pérdida de la sede central de Alicante, donde acabó instalándose el Sabadell como respuesta al 'procés'. En Asturias, por el contrario, no se ha observado demasiada inquietud en la autoridad regional, al menos de viva voz, como tampoco se produjo en anteriores procesos relacionados con la banca, el más reciente con Unicaja, aunque se apelaran a cuestiones identitarias.

La fusión ha cosechado hasta ahora más oposición que adhesiones

Sin embargo, son las organizaciones empresariales asturianas, con la Fade y las Cámaras de Comercio de Gijón, Oviedo y Avilés, las que vienen advirtiendo del mayor riesgo que entraña la operación a nivel de clientela, que en definitiva es donde hay que centrar el foco.

Junto al ajuste irremediable de estructura que conlleva, los empresarios alertan de la disminución que se producirá en el acceso al crédito, que es el segmento de negocio donde el Sabadell mayor fortaleza tiene y mejor ha trabajado. Según el propio banco, una de cada dos pymes en España son clientes y disponen de líneas abiertas en la entidad. La financiación a las pequeñas y medianas compañías, que representan el 80% del tejido de empresarial del país, y a los autónomos que sustentan los servicios, debe tener desde el punto de vista de política económica un carácter absolutamente estratégico. Si con la OPA pueden empeorar las condiciones, se produce algún tipo de restricción al crédito, dificulta la apertura del grifo y las micropymes lo van a tener más complicado es suficiente motivo para fijar mecanismos de garantía. La alerta, al menos, está dada y prevenir esa circunstancia resulta adecuado.

Decoro

Me pregunto cómo se hurtan tan alegremente de la historia y de su testimonio los acontecimientos reales sucedidos

RAMÓN DURÁN
Catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Oviedo



El decoro parlamentario viene siendo la fórmula utilizada últimamente por la Presidencia del Congreso para retirar de las actas de sesiones todo cuanto le importune a la mayoría. Una censura no tan encubierta ni sutil, sino a las bravas.

Este recurso de supresión precave de insultos y expresiones vejatorias contra las legítimas autoridades o rivales políticos. Es decir, hipótesis por completo sometidas al criterio de quien lo dictamina sobre la marcha. Si los árbitros de dicha tesitura fueran imparciales la cosa iría medianamente bien. Sin embargo, cuando vemos cómo desde su escaño Sánchez gira instrucciones a Francina sobre los tiempos y espacios de las intervenciones ajenas la cosa cambia significativamente.

Asistimos a citas en el Congreso que no marcan ningún límite cronológico a los discursos del presidente del Gobierno, mientras los demás portavoces lo tienen muy tasado y, además, se les aplica con rigor a instancias de quien ordena y manda, que no es lo mismo. No extraña, pues, que los encuentros parlamentarios para rendir cuentas de la gestión estrictamente se conviertan en control de los opositores.

Uno de los episodios más llamativos ocurrió cuando la por entonces portavoz del PP Álvarez de Toledo repuso a la constante insidia de Iglesias sobre sus orígenes familiares, que también los tenía él y además en la estirpe terrorista. Es de un machismo inconcebible y de muy mal gusto aludir a una mujer siempre por sus ancestros. La réplica me sorprendió en su acritud, aun cuando era confesión propia, tanto del padre como del hijo, dicha militancia orgullosa en el FRAP. Como sucede a menudo con la impostada supremacía moral de izquierdas, el escándalo fue mayúsculo. Se solicitó por Batet, a quien ya se la echa de menos, la retirada de la expresión y ante su negativa lo hizo ella misma. Abrió una veda cuyo recorrido sabemos ahora.

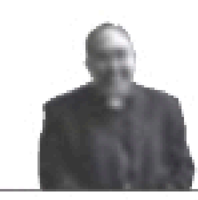
Los adalides de la desjudicialización de la política incoherentemente acudieron a los tribunales reclamando su honor (qué palabra tan ajena de sus discursos). Como es lógico, fracasan en sus pretensiones revanchistas, pues no tienen al referí comprado.

El quid del decoro radica en quién lo marca. Problema de gustos según algunos, y de decoradores para otros. Por eso existen colores afirma el dicho. Cuando falta la imparcialidad y el justo equilibrio inter partes surgen las indecorosas mutilaciones textuales. Me pregunto cómo se hurtan tan alegremente de la historia y de su testimonio los acontecimientos reales sucedidos. Resulta un homenaje mayúsculo a lo políticamente correcto convertido en lo parlamentariamente decorativo. En suma, falso y de ninguna manera neutral ni ecuánime.

DESDE NUESTRO BROCAL

JESÚS SANZ MONTES Arzobispo de Oviedo

El voto cristiano de Europa



Tenemos nueva convocatoria para elegir el inmediato devenir de Europa. No estamos únicamente orientados por los programas de los partidos que concurren en estos importantes comicios, ya que como cristianos hemos de tener en cuenta los factores en que se expresen mejor, o en los que menos se conculquen, los valores que representan la cosmovisión de nuestra tradición moral, cultural y religiosa. Son conocidos esos valores, cuando hablamos de la vida en todos sus tramos vitales (los no nacidos, los terminales por enfermedad o ancianidad, los que en medio de esos extremos se debaten a diario para llevar adelante una vida honesta y con dignidad), o cuando hablamos de la coacción que pretende monopolizar el Estado de Derecho y tergiversar la equitativa división de poderes (ejecutivo, legislativo y judicial), o cuando hablamos de la libertad en todas sus expresiones (la religiosa, la de opinión, la de enseñanza), o cuando hablamos de la verdad que nos hace libres, como dijo Jesús, frente a la mentira compulsiva y obscena que se convierte en la herramienta política de algunas gobernanzas, o cuando hablamos de la convivencia protegida y propuesta sin medidas que dividen, indultan y amnistian por intereses bastardos, mientras reescriben la historia no sucedida enfrentando fratricidamente la sociedad, o cuando no se responde a las necesidades justas de los más desfavorecidos.

Son algunos valores que se derivan de la tradición cristiana y de la doctrina social de la Iglesia. No son valores etiquetables como 'confesionales' para uso exclusivo de los cristianos, sino una serie de aspectos desde los que construimos nuestra aportación en una sociedad plural, en esta Europa de los pueblos, de la que también nosotros formamos parte. Hay dos realidades que se encuentran unidas en un mismo espacio y a través de un mismo tiempo: la cultura cristiana y Europa. Siglos de convivencia compartida, han visto nacer y crecer en la historia y en la geografía ese mutuo y benéfico influjo. Así se ha ido forjando un tipo de cultura nueva que ha pasado a ser el patrimonio cristiano en Europa.

Tenemos muchas páginas en las que durante veinte siglos hemos ido escribiendo preciosas escenas con testimonios de humanidad cristiana, hermosos monumentos arquitectónicos, bellísimas obras de arte con los pinceles de nuestros pintores, las gubias de nuestros escultores, los pentagramas de nuestros músicos y las plumas de nuestros escritores. Es verdad que también hemos sido capaces de destruir tamaño legado de mil modos hasta llegar a negarlo con la violencia, la guerra y el más descuidado de los olvidos. Pero este ingente patrimonio moral y cultural sería imposible comprenderlo sin la clave de bóveda que representa lo que llamamos el acontecimiento cristiano. El balance es claramente positivo, e incluso los borrones que lamentablemente no faltan manifiestan la cara y la cruz de lo que supone ser fieles a la tradición cristiana en la herencia de dos mil años.

Aciertos y fallos, luces y sombras, gracias y pecados, han escrito la historia del occidente europeo desde una cosmovisión cristiana. Somos herederos de una preciosa tradición de belleza, verdad y bondad, que propone a cada generación esa fundamentación cristiana de nuestra humanidad con los valores propios que se derivan del mensaje evangélico, aunque también levantemos acta de las contradicciones, incoherencias y pecados, donde hemos podido conculcar con los hechos lo que queríamos anunciar con los labios.

Ante esta oportunidad de expresar con nuestro voto el compromiso con este legado, fijémonos en las formaciones políticas que más se acercan o menos se distancian de nuestro modo cristiano de ver las cosas ante la vida, la libertad, la verdad, la convivencia, asegurando democráticamente un auténtico respeto al Estado de derecho y la separación de poderes sin los amagos totalitarios que observamos en dictaduras bananeras.

Ante los comicios, los cristianos hemos de tener en cuenta nuestros valores

No son valores etiquetables como 'confesionales', para uso exclusivo de los cristianos

Fijémonos en formaciones que aseguren el respeto al estado de derecho y la separación de poderes, sin amagos totalitarios

CARTAS AL DIRECTOR

Dos libros necesarios

Coinciden en las librerías dos novedades de sumo interés y necesarias para los amnésicos de nuestra historia. Me refiero a 'Memoria', del músico de La Oreja de Van Gogh Pablo Benegas, y 'Un veraneo de muerte', del historiador Guillermo Cortázar. El primero recuerda el drama de los atentados de ETA y la connivencia de la izquierda abertzale en el aniquilamiento de los que pensaban diferente. El segundo toca el olvido de los 500 guipuzcoanos ejecutados por los republicanos en los primeros meses de la Guerra Civil, sin ningún tipo de juicio. ¿Qué Ley de Memoria Histórica tenemos que deja en la cuneta a estas personas? En resumen, dos libros que remueven conciencias.

FELIPE APELLANIZER

Banco Sabadell Herrero

Como jubilado de ese fabuloso banco, estoy encantado con las declaraciones efectuadas el 5 de mayo en nuestro EL COMERCIO por su Director General, D. Pablo Junceda Moreno, pues yo tambien deseo la continuidad de nuestro banco otros 100 años, y que no se pierda el buen hacer de esta entidad asturiana. Y como dice D. Pablo, que todos los empleados puedan seguir disfrutando de su puesto de trabajo y que la presunta inquietud por esa Opa hostil se despeje cuanto antes.

Y por supuesto, que los miles de clientes sigan siendo atendidos muy bien, como hasta ahora.

Gracias Sr. Junceda y me uno a sus intenciones tan favorables.

Atentamente,

CARLOS A. HERNANDO

Páginas de sucesos

Las noticias luctuosas de asesinatos por arma blanca, feminicidios o ataques por un brote psicótico cada vez están más presentes en nuestro mundo. No sé si es una fotografía de la nueva enfermedad social. No quiero exagerar, pero preocupa el surgimiento de pandillas de jóvenes que andan a sus anchas y hay momentos en que te preguntas si no estaremos haciendo algo mal, si estaremos descuidando en nuestro sistema educativo y social los valores de la justicia, la generosidad, el respeto y la nobleza.

La realidad social es más positiva y más plural que lo que plasman los medios. No vivimos en un proceso de progresiva degeneración socio-ética, pero es importante frenar este sinsentido de robos con violencia, ataques a la libertad personal, homicidios y demás. Es fundamental evitar lo negativo: no pensar ni hablar mal de nadie y, sobre todo, no hacer daño a nadie. Así la sociedad mostraría un rostro más humano y la paz sería una realidad en nuestro mundo.

JOSÉ AGUSTÍN ARRIETA

Viajes de filósofos

Los filósofos han sido grandes viajeros y se entiende perfectamente, porque han querido aprender y tener nuevos conocimientos y sentir emociones a través de sus viajes. El mismo Platón viajó mucho y visitó Megara, Egipto, Cirene y la Magna Grecia, lo que actualmente es el sur de Italia. Aristóteles, amigo y discípulo de Platón, tras la muerte de este en el 347 antes de Cristo, decidió trasladarse a Aso, actual Turquía, en Asia Menor, en la que gobernaba su antiguo amigo Hermias, con cuya sobrina Pitias se casó el Estagirita y con la que tendría su primera hija. La actividad investigadora y docente de Aristóteles fue enorme a lo largo de su vida, y los viajes le proporcionaron una gran cantidad de nuevas observaciones de animales y de la propia naturaleza

Martin Heidegger también consideraba que los viajes forman parte de un aprendizaje necesario. De hecho, su primer viaje a Grecia necesitó muchos años de preparación y fue, en realidad, un regalo de su mujer.

Goethe fue un gran escritor, que se ocupó también de cuestiones filosóficas y protegió a algunos filósofos. Destacó por su interés por los viajes, especialmente en su juventud. Italia fue el sueño de juventud de este gran literato del siglo XVIII y primer tercio del XIX.

Un gran filósofo como Descartes, dijo o escribió que viajar es como leer ya que ayuda, de modo formidable, a abrir los horizontes y a conocer otras culturas, ideas, etc.

Los viajes de Alexander Von Humboldt, un extraordinario naturalista y genio universal o polímata de su época, son famosos y se convirtieron en uno de los hitos de la exploración de la naturaleza del siglo XIX.

JOSÉ MANUEL LÓPEZ GARCÍA

RAMÓN





Hábitos participativos

LEOPOLDO TOLIVAR ALAS
Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Oviedo

Sin duda se ha rebajado la ilusión de intentar cambiar los derroteros de nuestros gobiernos con unas modestas papeletas. De esas con las que nos saturan los buzones los partidos en un gasto innecesario en los presentes tiempos, que no deja de ser una contradicción con la política de protección de datos

No sé si el tema futbolero, que tiene en vilo a un porcentaje elevadísimo de la ciudadanía astur –lo que es humano, porque no vamos a estar leyendo a Kant todos los días– incidirá en un menor interés por las votaciones de hoy. Sería una pena y una irresponsabilidad, pero habrá que valorar lo sucedido una vez cerrados los colegios. Y ahí lo dejo, no vaya a deslizárseme una sola palabra que se interprete como preferencia electoral. Aunque, como ya casi todo el mundo entiende –menos el legislador–, lo de la jornada de reflexión es una cautela paleolítica en medio del mundo de las nuevas tecnologías, la IA y las comunicaciones instantáneas, con perfiles reales o falsos, en las redes sociales.



GASPAR MEANA

Voy a algo todavía más aséptico. Desde muy antiguo, la participación cimienta la acción política, allí donde, claro está, hay un resquicio de democracia, ya que la tiranía y el totalitarismo subyugan a bastante más de la mitad de los habitantes del planeta. Nuestra actual Constitución lo dice claro en su artículo 23, dentro de los derechos fundamentales: «Los ciudadanos tienen el derecho a participar en los asuntos públicos, directamente o por medio de representantes, libremente elegidos en elecciones periódicas por sufragio universal». Y en esas estamos el día de hoy. Pero hay supuestos, cada vez más llamados a ser reliquias de la España vaciada, donde los vecinos también son gestores. Es el caso del concejo abierto, fórmula ya con visos románticos, vinculado a pensamientos como el de Joaquín Costa. La propia Constitución de 1978, en su artículo 140, remitió a la ley de régimen local los supuestos en que procede aún el concejo abierto, en el que todos los empadronados vienen a ser concejales. Hasta 2011, se regían por este modelo asambleario y consuetudinario los municipios de menos de cien almas y, desde ese año, funcionan en concejo abierto, sin tal límite numérico, además de los municipios que tradicional y voluntariamente cuentan con ese régimen, los que, por su localización geográfica o la mejor gestión de los intereses municipales lo hagan aconsejable. Eso sí, los alcaldes de municipios de menos de cien habitantes que no funcionen de tal manera –o sea, que cuenten con regidor elegido en las urnas– pueden convocar, para determinados asuntos trascendentes, a la asamblea vecinal, cuyo pronunciamiento será vinculante.

Hasta 2011, se regían por el modelo asambleario y consuetudinario del concejo abierto los municipios de menos de cien almas

¿Y los derroteros de Europa? ¿Aún pensamos que no nos son tan próximos como los de una alcaldía o una presidencia regional o estatal?

Cuento esto a propósito de los hábitos cambiantes. En la España de la Restauración –y aún mucho después–, con núcleos rurales más poblados que hoy en día, la costumbre era reunir al vecindario los domingos a la salida de la misa; en algunos, bajo el árbol totémico del lugar. Supongo que un texu en Asturias. Ahora, esta figura participativa es ya excepcional; lo de la misa, también, por falta de practicantes y, sobre todo, de oficiantes y, en fin, aunque los fines de semana pueda haber movimiento en los pueblos, muchas de sus casas son segundas residencias de oriundos que, de lunes a viernes, viven en la ciudad.

Cuando se instauró la democracia participativa, en 1977, surgió el tópico festivo y, por lo novedoso y emotivo, era frecuente madrugar para ir en familia a votar. Yo lo hice con mi padre y, hace ocho o nueve años, con mi hijo. También era habitual tomar algo, incluso desayunar, después de cumplido el deber. Seguramente en el día de hoy sigamos viendo algo de este pasado lejano o próximo. Censados que acuden a las urnas, al ser domingo, tras cumplir con sus obligaciones religiosas. O con sus 'deberes laicos' de hacer ejercicio. Y seguiremos viendo parejas o familias acudir conjuntamente, sin abandonar el ritual, aunque este sea ya totalmente facultativo y voluntario, dado, además, que el horario de votación es muy amplio. Quizá demasiado, pensando en los sufridos miembros de las mesas.

Parte de estos ritos, en efecto, pueden seguir apreciándose en 2024. Lo que sin duda se ha rebajado es el ardor guerrero o la ilusión de intentar cambiar los derroteros de nuestros gobiernos municipal, autonómico o estatal a través de unas modestas papeletas. De esas con las que nos saturan los buzones todos los partidos políticos, en un gasto totalmente innecesario en los presentes tiempos y que no deja de ser una contradicción con la política de protección de datos: ¿Por qué todas las fuerzas políticas, a las que no he dado consentimiento alguno, tienen derecho a extraer los datos del censo y saber mi dirección postal?

¿Y los derroteros de Europa? ¿Aún pensamos que no nos son tan próximos como los de una alcaldía o una presidencia regional o estatal?

Emigración y empleo

DIEGO CARCEDO
Periodista



Algo funciona mal –mejor dicho, muy mal– en este mundo que habitamos y España no es una excepción. La emigración, el cambio de residencia, de nacionalidad y de continente, se ha convertido en un fenómeno prácticamente universal. Una buena parte de la humanidad quiere afrontar los problemas y traumas que suponen viajes muy difíciles y arriesgados para compartir el mejor nivel de vida de otros lugares donde, dicho sea de paso, tampoco siempre todo es maravilloso ni mucho menos.

España es uno más de los destinos deseados en los que la afluencia de emigrantes causa problemas y conlleva dificultades. Pero, además, en nuestro país, donde la recepción de emigrantes empieza a compensar la baja natalidad, también crea contrastes que de alguna manera ratifican esa vieja teoría, a menudo despectiva, de que es nuestro país es diferente. Uno de los grandes problemas es el desempleo: aunque ha descendido, todavía tenemos la friolera de dos millones y medio de parados. Aunque hablando de contrastes, no es el único.

En la práctica faltan trabajadores, desde médicos y enfermeras –como consecuencia en buena medida de los que se marcharon al extranjero animados por los mejores sueldos–, hasta camareros para trabajar en restaurantes, bares y cafeterías y, especialmente, responder a las necesidades propias de esta época del año, a causa de la gran afluencia de turistas. Los propietarios se quejan y con razón, pero la realidad es que la de camarero es una profesión muy dura, a menudo con horarios incómodos, y un trabajo especializado que no se improvisa. Además de que, como otros muchos, no está bien remunerada.

En hostelería, los emigrantes que llegan y buscan la forma de ganarse la vida –salvo los latinoamericanos, que salvan mejor la situación– no hablan o manejan mal el idioma y no conocen los productos a servir. Sin olvidar que el complemento de las propinas ha descendido desde que se paga con tarjetas de crédito y, a diferencia de otros países, todavía no existe la costumbre de incorporarla a la factura. Algunos desempleados de otras profesiones optan por recibir la prestación del paro, que es más baja, pero permite 'ir tirando', mientras siga la búsqueda.

Todo ello, analizado con un poco de amplitud de miras, demuestra que mientras los políticos discuten por el control del poder no se preocupan de la búsqueda de soluciones para el desequilibrio que se está generando en los servicios y las empresas.

Y no sólo en este dilema entre emigración y necesidad de trabajadores con alguna especialización. Recorriendo los pueblos de los alrededores de Madrid es fácil ver a grupos de emigrantes sentados en las plazas o pidiendo ayuda para sobrevivir, cerca de los establecimientos que demandan empleados a cuya profesionalidad no pueden responder.

Israel libera a cuatro cautivos de manos de Hamás en una sangrienta operación

La Sanidad de Gaza eleva a 210 los muertos y 400 los heridos en el ataque del ejército a Nuseirat para realizar el rescate

MIKEL AYESTARAN
Corresponsal



ESTAMBUL. Después de ocho meses de agonía, las familias de Noa Argamani (25 años), Almog Meir (21), Andrey Kozlov (27) y Shlomi Ziv (40) recibieron la noticia que más esperaban: sus seres queridos están vivos y son libres. Las fuerzas especiales de Israel lanzaron a primera hora de ayer una operación de rescate en el campo de refugiados de Nuseirat y lograron liberar con vida a estos cuatro rehenes que Hamás capturó el 7 de octubre en el Festival Nova. Fue una «operación compleja» en la que Israel contó con apoyo de Estados Unidos, se desarrolló en dos puntos diferentes y causó una masacre en el corazón de un campo de refugiados superpoblado en el que murieron al menos 210 personas y más de 400 resultaron heridas, según datos del Ministerio de Salud de Gaza. Las lágrimas de alegría en el lado israelí por la liberación fueron lágrimas de dolor en el palestino por la cantidad de muertos y heridos.

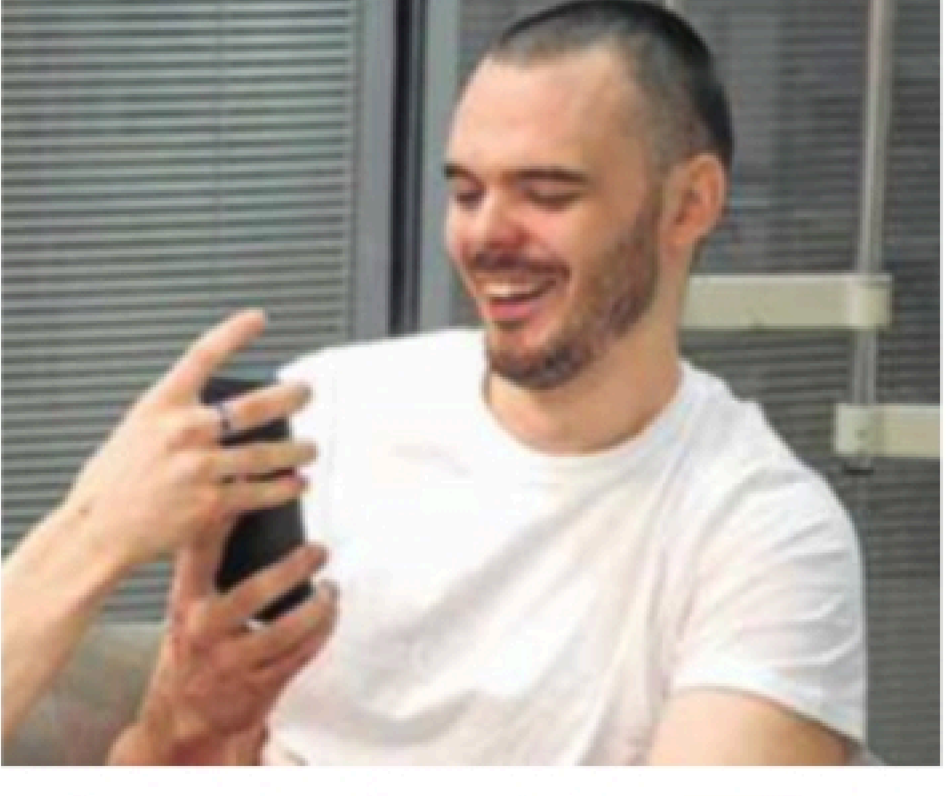
Los cautivos fueron trasladados a un hospital donde se confirmó que su estado es bueno, se reunieron con sus familiares y recibieron la visita de un Benjamín Netanyahu exultante, que calificó la operación de «exitosa» y reiteró que «haremos todo lo posible para que todos vuelvan vivos a casa». El primer ministro, centro de las críticas de las familias por anteponer la guerra a un acuerdo de alto el fuego que permita un intercambio con Hamás, reveló que le habían informado de que «esta operación se realizaría en circunstancias muy complicadas y peligrosas. Lo sabía. Pero sin dudarlo decidí dar la orden porque eran cautivos israelíes y confiaba en los héroes de los comandos especiales». En el transcurso del rescate uno de los miembros de estos comandos resultó herido y poco después se confirmó su muerte.

Netanyahu, partidario de aplicar una estrategia de presión máxima a Hamás y a la población de Gaza para lograr sus objetivos, apeló a la épica y dijo ante los medios que «los cautivos son el oro y el diamante que deseamos devolver. Esta operación quedará escrita en la historia. Sí, sabemos que tenemos que pagar el precio, pero también sé que los héroes siempre serán mencionados en el libro y en la historia de Israel».

El primer ministro se apunta así una gran victoria mientras que el exjefe del ejército Benny Gantz canceló una intervención ante la nación en la que tenía previsto anunciar su retirada del Gobierno de unidad nacional. Las familias de los cautivos emitieron un comunicado en el que se mostraban felices por la noticia, pero a la vez preocupados porque piensan que Netanyahu la utilizará para asegurarse el uso de la fuerza y no aceptar un acuerdo con Hamás que facilite un intercambio.

El ejército acusa al enemigo de «esconder de manera intencionada a los rehenes en zonas civiles». Esta es la segunda gran operación de rescate que lanza con éxito Israel desde el comienzo de la guerra. En febrero, los argentinos Luis Norberto Har (70 años) y Fernando Marman (60) fueron rescatados en Rafah, en el sur de la Franja. A principios de diciembre el ejército intentó rescatar a otro rehén, pero murió en la operación.









Noa Argamani, Andrey Kozlov (arriba), Shlomi Ziv y Almog Meir (abajo) se abrazan a sus familiares tras ser rescatados por los comandos israelíes. REUTERS

Respuesta de Hamás

Los más de 200 civiles y militares que Hamás capturó el 7 de octubre se han convertido en su mayor arma de presión sobre Israel, pero no ha sido suficiente para obligar a Netanyahu a aceptar un acuerdo que incluya un alto el fuego definitivo. Israel calcula que el enemigo sigue teniendo en su poder a unos 120 rehenes, de los que una tercera parte habrían muerto, según informes de inteligencia. El grupo islamista dijo que la liberación de estas cuatro personas «no cambiará el fracaso estratégico del ejército israelí en la Franja». Hamás afirmó que «la resistenciamantiene un mayor número de cautivos y puede aumentarlo».

Abu Obeida, portavoz islamista, declaró que «la operación supondrá un gran peligro para los prisioneros enemigos y tendrá un impacto devastador en sus condiciones y vidas». Una amenaza que añade presión a las fuerzas de seguridad y a los dirigentes hebreos, que han puesto sobre la mesa de Hamás una hoja de ruta que contempla un alto el fuego de seis semanas para el intercambio de rehenes por prisioneros palestinos. Pero los islamistas exigen un alto el fuego definitivo y la retirada de las tropas de la Franja.

En medio del entusiasmo israelí y de las felicitaciones a las fuerzas de seguridad por el rescate, el embajador adjunto de Palestina ante la ONU, Majed Bamya, dijo que «decenas de civiles y muchos niños murieron en la operación israelí y es posible que no se mencionen o, en el mejor de los casos, sean una nota a pie de página en las noticias». El diplomático palestino añadió que «cuando sonríes al ver a un padre abrazar finalmente a su hija en Tel Aviv, derrama una lágrima por el padre que tuvo que enterrar a la suya en Gaza».

Las imágenes del hospital de los Mártires de Al Aqsa colapsado, con heridos de todas las edades tirados en un suelo ensangrentado, familiares desesperados y médicos con apenas material para atender a la gente mostraron la otra cara de una operación con final feliz para Israel.

Es el último hospital que queda operativo en esta parte de Gaza y los heridos no tienen evacuación posible porque Israel mantiene cerrado el paso de Rafah hacia Egipto.

LAS FRASES

NETANYAHU

«Pese al riesgo di la orden porque eran cautivos israelíes y confiaba en los héroes de los comandos especiales»

ABU OBEIDA

«La operación supondrá un gran peligro para los prisioneros y tendrá un impacto devastador en sus condiciones y vidas»

Europa condena la violencia política tras la agresión a la primera ministra danesa

Un polaco de 39 años propinó un puñetazo a Mette Frederiksen, la última representante pública en ser atacada por un ciudadano

MARÍA REGO

La violencia política ha sacudido el final de la campaña de las elecciones europeas igual que hace tres semanas agitó su arranque. La víctima ha sido, en esta ocasión, la primera ministra de Dinamarca, Mette Frederiksen, que el viernes por la tarde fue agredida por un hombre de 39 años cuando se encontraba en una céntrica plaza de Copenhague. La dirigente suspendió ayer toda su agenda, no como consecuencia de las lesiones por el incidente, un puñetazo que le causó «un leve esguince cervical», según el parte médico del Rigshospitalet, sino al encontrarse «conmocionada» por lo ocurrido, explicaron fuentes del Gobierno danés. El suceso «estremeció» a sus compañeros de gabinete y desató una cadena de reacciones de condena por parte de las instituciones comunitarias y líderes de decenas de países, que lo consideraron «un ataque contra la democracia».

Europa lleva tiempo en guardia por la escalada de la violencia contra políticos, especialmente en Alemania, que soporta una oleada de agresiones a representantes de diversos partidos, la última ayer mismo contra un miembro de la ultraderechista AfD en Dresde. En 2023 hubo casi 2.800 casos (verbales y físicas) en este país, un 53% más que un año antes. Pero fue a mediados de mayo, a horas del inicio de la campaña para los comicios de hoy, cuando saltaron todas las alarmas a raíz del intento de magnicidio del primer ministro de Eslovaquia, Robert Fico, a manos de un septuagenario harto de las decisiones de su Gobierno. El atacante de Frederiksen, sin embargo, no parece encajar con ese perfil de ciudadano hastiado de la clase dirigente ya que, según declaró ayer durante el interrogatorio en el tribunal de Frederiksberg, es un gran admirador de la líder socialdemócrata y está avergonzado por el incidente. «Espero poder encontrarme con ella nuevamente para poder enmendarme», dijo el acusado, que permanecerá en prisión preventiva hasta el 20 de junio ante el riesgo de fuga.


Mette Frederiksen llegó al poder en Dinamarca en 2019. EFE

El agresor, un polaco que ni habla ni entiende el danés, fue arrestado instantes después del suceso. Los hechos ocurrieron a plena luz del día, cerca de las seis de la tarde, en Kultorvet, una plaza ubicada en el casco antiguo de Copenhague donde numerosas personas fueron testigos del ataque. El sospechoso caminaba en dirección contraria a la de Frederiksen, de 46 años, y cuando llegó a su altura le propinó «un golpe con el puño cerrado en la parte superior del brazo derecho» que le hizo tambalearse, relata el diario local 'Ekstra Bladet'. La primera ministra se dirigió a una cafetería cercana donde le esperaba un amigo, mientras que su atacante trató de huir pero fue inmovilizado por varias personas en el suelo. La investigación recoge que el hombre, que se declaró inocente, se encontraba en estado de embriaguez cuando empujó a la mandataria y probablemente también bajo el efecto de alguna droga. El ataque no habría sido planeado, ni tendría motivaciones políticas.

Sondeos a favor

El entorno de Frederiksen, que en 2019 se convirtió en la primera ministra danesa más joven de la historia y en 2022 resultó reelegida, reconoce que está «alterada» por el incidente aunque ella no se ha pronunciado de forma pública. Sí lo han hecho numerosos miembros de su Ejecutivo, que tacharon la agresión de «reprobable». «Algo así no debe ocurrir en nuestro hermoso, seguro y libre país», defendió el titular de Medio Ambiente, Magnus Heunicke. Los líderes de los Estados vecinos, Finlandia y Suecia, así como de otras naciones, desde Francia a México, mostraron asimismo su solidaridad con la política socialdemócrata, cuyo partido aspira a vencer hoy en las elecciones y conservar sus tres eurodiputados.

Desde Bruselas, la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, habló de «vil acto». «La violencia no tiene cabida en política», advirtió su homóloga en el Parlamento, Roberta Metsola. El presidente de España, Pedro Sánchez, dio su «apoyo» a la primera ministra danesa y aseguró que su agresión es también «un ataque contra todos los que creemos en una Europa de libertad, tolerancia y paz».

Las empresas alertan del «enorme problema» de la morosidad, aunque en Asturias se contiene

El Principado es la quinta comunidad autónoma con el período medio de pago más bajo, pero excede en 12 días el límite que establece la ley

CARLOS GARCÍA-OVIES



GIJÓN. Los empresarios asturianos exigen soluciones para reducir los plazos de pago de las facturas a proveedores, que cerraron 2023 con 72 días de media, doce por encima del máximo legal establecido, según datos del último informe elaborado por la Confederación Española de la Pequeña y Mediana Empresa (Cepyme). A pesar de que el Principado es una de las comunidades autónomas que mejor evolución ha experimentado en los últimos meses –la única que registra 13 descensos interanuales consecutivos– hasta situarse como la quinta con la tasa más baja, desde la Federación Asturiana de Empresarios (Fade) advierten de que «la morosidad ha sido y es un enorme problema para pymes y autónomos», que son la mayoría del tejido productivo del Principado.

En ese sentido, los empresarios de la región denuncian que la ley no se cumple y que hay que atajar el problema. Las instituciones europeas son conscientes de esta situación y hace tiempo que preparan la aprobación de un nuevo reglamento europeo sobre morosidad privada. De hecho, hace tan solo unos días Bruselas tuvo que aplazar la tramitación por falta de acuerdo entre los países, pero los esfuerzos comunitarios van en esa dirección. Desde Cepyme lamentan ese retraso porque consideran «prioritario» que el Consejo Europeo dé luz verde a ese texto, con el que se pretende homogeneizar la lucha contra unas deudas que generan costes «inasumibles».

En ese escenario, el director de Apoyo Corporativo de Fade, Ignacio García, señala que «el gran problema es, ante todo, de incumplimiento». No obstante, reconoce que ese nuevo entorno normativo que se pretende aprobar puede ayudar a controlar y mejorar los períodos medios de pago entre empresas: «La nueva regulación en materia de facturación y de lucha contra el fraude fiscal (dos procesos paralelos conocidos simplificadamente como factura electrónica y 'veri*factu') va a implicar que los sistemas informáticos de las empresas se adapten de una forma integral a ambas modificaciones, utilizando para ello un modelo de datos único basado en las menciones obligatorias de factura y en los medios y plazos de pago».

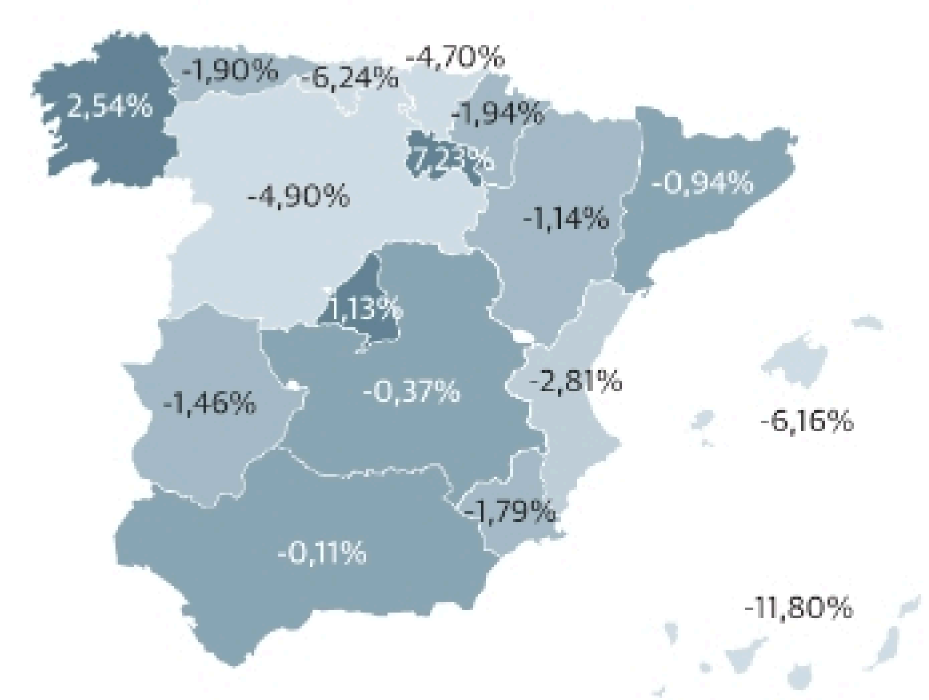
Más vigilancia

Gracias a esa nueva regulación, controlar y certificar los plazos de pago de todas las empresas será cada vez más sencillo y se hará, además, de forma automatizada. «Casi en tiempo real», asegura Ignacio García. La idea es que cada factura incluya un código QR impreso a través del cual el cliente podrá acceder a los detalles de esta y comprobar que la compañía haya tributado correctamente por ella. A priori, esto debería permitir un mayor cumplimiento y poner solución, al menos parcialmente, a ese problema que denuncian desde la federación empresarial: «Será una de las principales ventajas de una normativa compleja y que supondrá no pocos esfuerzos. La salud financiera de muchos autónomos y empresas lo agradecerá», vaticina el director de Apoyo Corporativo de Fade.

En relación al período medio de pago, y a pesar de que los plazos están por encima de lo establecido por la ley, Asturias se sitúa –tras registrar una reducción del 1,9% en 2023– tan solo por detrás de cuatro comunidades autónomas: Cantabria (72,1 días), Castilla y León (69,9), Aragón (69,5) e Islas Baleares, donde se sufragan las facturas a 68,5 días. En el otro extremo del tablero, las regiones donde existe mayor morosidad son Galicia (88,9 días), la Comunidad de Madrid (89,8) y, por último, Murcia, que se retrasa hasta 93,2 días de media en sus pagos. La media de España, por su parte, está en 80,2 días, 20 más que lo permitido, ya que el año pasado apenas experimentó una disminución del 0,12%.

Período medio de pago a proveedores

Variación entre 2022 y 2023 (datos del cuarto trimestre)



Datos en días

CC. AA.	4T 2022	4T 2023	Variación
La Rioja	77,5	83,1	7,23%
Galicia	86,7	88,9	2,54%
Madrid	88,8	89,8	1,13%
Andalucía	88,3	88,2	-0,11%
España	**80,3**	**80,2**	**-0,12%**
Castilla-La Mancha	81,2	80,9	-0,37%
Cataluña	74,5	73,8	-0,94%
Aragón	70,3	69,5	-1,14%
Extremadura	75,1	74,0	-1,46%
Murcia	94,9	93,2	-1,79%
Asturias	**73,6**	**72,2**	**-1,90%**
Navarra	77,3	75,8	-1,94%
C. Valenciana	85,3	82,9	-2,81%
País Vasco	80,9	77,1	-4,70%
Castilla y León	73,5	69,9	-4,90%
Baleares	73,0	68,5	-6,16%
Cantabria	76,9	72,1	-6,24%
Canarias	90,7	80,0	-11,80%

Los empresarios explican que «el principal problema es de incumplimiento» y esperan que la nueva ley ayude a poner solución

La UE aplazó hace unos días la tramitación de una nueva normativa para homogeneizar la lucha contra la morosidad

Coste financiero

«La crisis financiera surgida en 2008 nos mostró el enorme impacto que genera el abuso en los plazos de pago llevando al cierre de actividad en cadena de miles de empresas y autónomos ante la insoportable demora en el cobro. Trabajos hechos y servicios entregados, con el consiguiente adelanto de gastos tanto en personal como de materiales, que tardaban meses en cobrarse», recuerda Ignacio García.

Para hacerse una idea de la magnitud que el problema de la morosidad supone para las empresas, basta con ver las cifras aportadas por Cepyme, que estima que, a nivel nacional, la deuda comercial del conjunto de pymes alcanzó en 2023 los 177.000 millones de euros, de los cuales, 67.800 millones de euros corresponden a firmas medianas y los restantes, 109.200, a pequeñas. En concreto, el tramo moroso de esa deuda comercial exigió, para el conjunto de pymes, un esfuerzo financiero cercano a los 1.200 millones de euros, un 44% mayor que un año antes. «Aunque es un incremento más moderado que el relacionado con la deuda comercial normal, es el segundo mayor aumento interanual en por lo menos 18 años, solo superado ligeramente por la subida del trimestre anterior», explican desde esta organización empresarial.

Varias entidades públicas asturianas incumplen el plazo marcado por ley para el pago a proveedores

C. G-O

GIJÓN. Aunque muchas veces las miradas se centran en las empresas, las entidades públicas son las principales pagadoras y, al igual que la esfera privada, deben cumplir la normativa. Sin embargo, en el caso de Asturias, varias de ellas exceden el plazo legal permitido para hacer frente a los pagos de las facturas. Es el caso del ente Establecimientos Residenciales para Ancianos (ERA), que casi triplica ese límite al extenderse más allá de los 165 días a la hora de cumplir con sus proveedores. Sin embargo, no es la única que se encuentra en esos niveles, pues el Consorcio Parque Nacional de los Picos de Europa tarda hasta 141 días de media en abonar los pagos, según datos que maneja Fade.

No obstante, la mayoría de las entidades públicas cumplen con lo exigido, aunque con períodos medios muy variados. En ese sentido, cabe destacar que en lo que llevamos de año –con los últimos datos del mes de abril–, el Principado de Asturias ha hecho un esfuerzo por llevar a cabo una reducción del período medio de pago mensual hasta incluso situarse por debajo del límite normativo, al registrar de media 59,8 días.

Así, desde la Federación Asturiana de Empresarios (Fade) consideran que «la lucha contra la morosidad no puede hacerse al margen de las principales entidades pagadoras, las administraciones públicas». En esa línea, recuerdan que «una de las consecuencias de la gran crisis de 2008 fue exigir transparencia, y los últimos datos nos ilustran cómo la Administración asturiana tiene algunos puntos negros en la materia, sobre los que se está actuando, pero es preciso que se tenga resultados de forma sostenida cuanto antes».

En relación a la propia Administración del Principado, Fade valora el esfuerzo ya que «presenta mejores datos en 2024, tras una evolución muy negativa en el periodo 2021-2023». Aun así, advierten de que «los plazos son todavía demasiado elevados».



Asamblea General de Socios de Caja Rural de Gijón, celebrada ayer en el recinto ferial Luis Adaro. JUAN CARLOS ROMAN

Caja Rural de Gijón aprueba sus cuentas y cierra la asamblea con «éxito y tranquilidad»

Casi 600 socios dieron el visto bueno de forma unánime a todos los puntos del día, incluida la incorporación de cuatro miembros del consejo

CARLOS GARCÍA-OVIES

GIJÓN. La 59ª Asamblea General de Socios de Caja Rural de Gijón aprobó ayer por unanimidad no solo las cuentas correspondientes a 2023, sino también el resto de artículos que se sometieron al escrutinio de los casi 600 socios que acudieron al recinto ferial Luis Adaro. Entre esos puntos del día se encontraba la remuneración de las aportaciones, que se fijó este año en el 4,25%, lo que supone un incremento de medio punto respecto al 3,75% del ejercicio anterior. El presidente de la entidad, José Ramón Fiaño, señaló ayer que los resultados conseguidos suponen «éxito y tranquilidad» para la cooperativa gijonesa.

Además, se celebraron elecciones al consejo, con la incorporación de cuatro nuevos miembros: Inmaculada Uría, licenciada en Económicas y real auditora; Raquel Bernabé, licenciada en Administración y Dirección de Empresas; Eva Llompart, licenciada en Derecho y colegiada ejerciente; y Modesto Álvarez, ingeniero informático y experto en ciberseguridad. Las dos personas que se presentaban a la renovación, por su parte, quedaron en reserva. De este modo, el consejo queda constituido por un total de diez personas, con seis hombres y cuatro mujeres.

Además, durante el cónclave se realizaron los sorteos de los viajes culturales a Ciudad Real y los correspondientes al boleto de oro de Cruz Roja, en el marco de colaboración que mantienen ambas organizaciones. «Hay una muy buena relación y una estrecha colaboración con Cruz Roja», afirmó Fiaño.

De este modo, los socios de Caja Rural de Gijón dan su aprobación a la gestión realizada en 2023. En concreto, la entidad presentó unos beneficios de 3,6 millones de euros, lo que supone un incremento del 91% respecto a los 1,9 registrados el ejercicio anterior. En ese período, la entidad ganó 424 socios y 1.160 nuevos clientes. Los préstamos y anticipos, por su parte, superaron los 298 millones de euros, tras caer un 4%, mientras que los recursos de clientes se elevaron a 418,6 millones, un 2,23% más. El margen de intereses o diferencia entre los ingresos y los costes financieros rozó la cifra de 13,8 millones, con un aumento del 127%, mientras que el margen bruto se situó en 15,4 millones, un 103% más.

Durante el cónclave, se aprobó también la remuneración de las aportaciones, que este año se fijó en el 4,25%

Por otro lado, los gastos de administración se incrementaron en un 24,8%, hasta 5,7 millones, que unidos a las amortizaciones (157.000 euros), dotación de provisiones (2,1 millones) y a unas dotaciones de pérdidas por deterioro de activos financieros de tres millones, implican que el resultado de las actividades de explotación se situó en 4,2 millones. En cuanto a la solvencia, la ratio CET1 y la de capital total se situaron en un 17,77%; y respecto a la liquidez, la ratio LCR (coeficiente de cobertura de liquidez) se colocó en el 531,3%.

Hace apenas unos días, la organización presentó una imagen renovada, moderna y vinculada «al Gijón que hoy vivimos», que incluye el nuevo logo de la cooperativa. Una evolución que se plasma en la sede principal de la entidad, ubicada en el número 10 del paseo de la Infancia, en cuya imagen luce ahora el Gijón rural, el urbano, el comercial y el de las mujeres.

Hacienda empieza a pagar la devolución del IRPF de 2019 a 2022 a los antiguos mutualistas

Unos 150.000 pensionistas asturianos, pueden beneficiarse, según Gestha, y recuperar entre 2.500 y 3.000 euros de media

N. A. E.

GIJÓN. La Agencia Tributaria ha iniciado la devolución de lo pagado de más en el IRPF entre 2019 y 2022 por las aportaciones realizadas en su día a las antiguas mutualidades. Según confirmó a este periódico este organismo, los afectados que han reclamado están comenzando a percibir las cuantías que se les adeudaba.

Hace algo más de un año, el 28 de febrero de 2023, el Tribunal Supremo emitió una sentencia en la que reconocía el derecho de los pensionistas de banca a reclamar a Hacienda que les deduzca de la declaración de la renta las aportaciones hechas a su mutualidad hasta 1978; esto es, antes de que las mutualidades, que hasta entonces proliferaban en España, se extinguieran y se fueran integrando progresivamente en la Seguridad Social, que se había creado en 1967. Se abría así una espita que, con los meses, se ha extendido a otros muchos sectores, entre ellos el metal o el comercio, y que permite que la mayoría de jubilados mayores de 75 años puedan reclamar unas cantidades variables, pero que pueden suponer miles de euros.

El fallo señalaba que la deducción fiscal será del 100% por lo cotizado hasta el 31 de diciembre de 1966 y de un 25% por lo aportado entre el 1 de enero de 1967 y el 31 de diciembre de 1978.

Conocida la sentencia, la dirección provincial de la Tesorería de la Seguridad Social estuvo recibiendo un auténtico aluvión de peticiones solicitando el certificado de pensionistas que habían formado parte de una mutualidad para poder demandar esas cuantías adeudadas. Finalmente, se dejó de pedir ese certificado y desde la Agencia Tributaria se ha simplificado el trámite con un formulario en su propia página web que permite solicitar la devolución de lo pagado de más por los últimos cuatro años no prescritos. La media del dinero que se puede obtener oscila entre los 2.500 y 3.000 euros.

Seis meses

Las devoluciones por estas solicitudes comenzaron en el mes de mayo, aunque ya se están realizando de forma masiva. La Administración calcula que, como máximo, tardará unos seis meses en realizar ese reintegro desde que se realicen las solicitudes.

En el caso de la Campaña de la Renta de este año, la Agencia Tributaria recomendó a los afectados «esperar» dos semanas, hasta mediados de abril, para que el organismo pudiera ya contar con todos sus datos fiscales de modo que se aplicara la reducción de forma automática en la declaración.

Para ello, en los datos fiscales debe aparecer el concepto 'Ajuste por Mutualidades-DT2 LIRPF'. En caso contrario, el Sindicato de Técnicos del Ministerio de Hacienda, Gestha, señaló la necesidad de completar el formulario de solicitud habilitado por la Agencia Tributaria para la rectificación.

Según la estimación de esta organización, alrededor de 150.000 pensionistas asturianos podrían beneficiarse de la sentencia y recuperar parte del IRPF de su pensión, aunque esto no sucede por defecto y tienen que solicitarlo a través de ese formulario.



Beatriz Corredor visitó Bilbao para participar en unas jornadas sobre mujeres en la industria. JORDI ALEMANY

«Las electrointensivas podían quejarse antes, ahora el precio es competitivo»

Cree que la generación renovable y el aumento de la demanda de electricidad son una oportunidad

MANU ALVAREZ

Acaba de ser reelegida para un nuevo periodo de cuatro años en el consejo de administración de una empresa que se mueve permanentemente entre la espada y la pared. Es al mismo tiempo una empresa privada con una importante presencia de capital público –el Estado tiene el 20%–, pero con muchos inversores que buscan rentabilidad. Participa en la planificación eléctrica pero no tiene la última palabra y por ello también sufre las limitaciones de una regulación que no siempre está en línea con las necesidades reales. Beatriz Corredor, exministra de Vivienda con Rodríguez Zapatero y registradora de la propiedad por oposición, cree que el futuro está pintado de optimismo para España. La presidenta de Redeia, la corporación que alberga compañías como Red Eléctrica o Hispasat, está convencida de que la capacidad del país para generar electricidad renovable y el papel decisivo que tiene ya esta energía en la actividad económica nos coloca en el lado bueno. Además, enfatiza, «aquí no hay apagones».

–Las compañías eléctricas se quejan de que una insuficiente red de distribución de electricidad puede dar al traste con muchas aspiraciones y proyectos.

–Como ya es conocido está en revisión la herramienta de la que va a disponer la Administración para tomar decisiones. Si hay una ampliación habrá que atenderlo, pero también hay que resolver cuestiones puntuales pero importantes. Por ejemplo, que inversiones previstas hace algunos años son ahora más costosas por la elevación de precios que han sufrido muchos materiales y la mano de obra. Y ahora la regulación recoge unos parámetros retributivos que no responde ya al coste real.

–Redeia, Red Eléctrica, está en un sandwich. Es un servicio público, desarrollado con estructura de empresa privada y sufre las limitaciones del sector.

–Es una fórmula que facilita la eficiencia porque tenemos lo mejor del ámbito público y del privado. Soy una convencida de las ventajas que tiene la colaboración entre los público y lo privado. Lo llevamos en nuestro ADN.

–¿Pero no hay en ocasiones un choque entre el interés por buscar una rentabilidad económica y las necesidades de un servicio público?

–La red es un ser vivo que tiene que acompañar al desarrollo del país y quien marcas las prioridades es el Gobierno. Es un sistema que ha evolucionado desde una estructura en la que había que llevar la electricidad desde grandes centros de generación hasta los consumidores, a un modelo como el de hoy, disperso, con factores tan variables como el viento y el sol y con una demanda que hace tan solo tres años no estaba previsto que íbamos a tener.

–Las compañías eléctricas advierten de que una insuficiente red de transporte puede dar al traste con muchas aspiraciones y proyectos. ¿Tienen razón?

–No y sí. Una red eléctrica no se improvisa de la noche a la mañana, no se prepara de forma instantánea, lleva su tiempo. Pero sí creo que tienen razón al reclamar mecanismos más ágiles que los actuales para tomar decisiones.

–¿Se ha planificado mal?

–Planificar es siempre un ejercicio complicado. La planificación vigente se publicó en 2022, justo cuando salíamos de la pandemia y un mes después de comenzar la invasión de Ucrania. Los análisis de cobertura de demanda eran de 2017 y 2018. Cuando entró en vigor ya estábamos en un contexto que nada tenía que ver con el de esos años. Además, la legislación en vigor es de 2012 y también era otra coyuntura.

–Explíqueme esto, por favor.

–En 2012 la coyuntura económica imponía que se limitase el gasto público y no parecía una prioridad la integración masiva de renovables. En esa situación se impusieron limitaciones, tanto a las inversiones como de procedimiento. Hoy está claro que es largo, pesado y excesivamente burocrático y no se adapta fácil a cambios que exigen agilidad. Además hay cosas que hoy exige la sociedad española que también hay que tener en cuenta.

–¿A qué se refiere?

–Hoy se reclama un mayor respeto a la biodiversidad o al patrimonio artístico y cultural. Y eso requiere que cuando implantas una infraestructura hay que incrementar la inversión. La rentabilidad económica tiene que estar ligado también a aportar algo a la sociedad. Esto hasta ahora no se ha contemplado de forma suficiente.

–Parece evidente es que la electricidad va a ganar presencia en la vida. ¿Estamos preparados?

–Por primera vez en la historia y ante una revolución industrial, tenemos una posición privilegiada y de liderazgo. Y no solo por la red y la capacidad de integrar energías renovables sino por la capacidad de gestionarlo. Además tenemos la red de fibra óptica mejor del mundo. Ambas cosas hacen que España sea especialmente competitiva.

–La industria electrointensiva, en la que se integran empresas como Arcelor o AZSA, se queja de los altos precios de la electricidad en España...

–Hace algún tiempo podía ser, ahora no. Llevamos treinta meses seguidos exportando electricidad desde la Península Ibérica hacia el continente europeo. Esa es una buena prueba de que los precios de la electricidad en España son competitivos y más baratos, con una elevada participación de renovables. Por eso hay muchas empresas que miran a España como lugar para instalar sus centros de producción. Eso también ha servido para disparar la demanda y ha puesto en evidencia que tenemos que tener un procedimiento más ágil para adaptarnos a las necesidades.

– Entonces, ¿esas empresas son unas lloronas?

– En el mes de abril el precio medio ha sido de 13,6 euros el megavatio por hora, que ha sido el más barato de la historia y en mayo igual. Y si nos vamos a los precios a largo plazo hay un informe de una consultora que los contratos están entre un 25% y un 40% más baratos que en el resto de la Unión Europea. A día de hoy el problema no es el precio del megavatio. Bueno, lo puede ser por excesivamente barato.

MEDIO AMBIENTE

«Se reclama mayor respeto. Cuando implantas una infraestructura hay que aumentar la inversión»

PRECIOS

«Llevamos 30 meses exportando electricidad porque como país somos competitivos»

La tecnología, al cuidado de los mayores que viven solos

'SocialUp'. La empresa asturiana BHD Salud Digital desarrolla un sistema de teleasistencia sociosanitaria a partir de su plataforma de telemedicina



LAURA MAYORDOMO

La reciente ley 2/2024 de Impulso Demográfico aprobada por la Junta General del Principado ya lo contempla en su articulado: en los concejos con especiales dificultades demográficas se incentivarán «la promoción de la salud y la teleasistencia sociosanitaria» mediante «un sistema tecnológico accesible y adaptado a las circunstancias especificas» de los usuarios, principalmente personas mayores que vivan solas. Se persigue así mejorar su calidad de vida y favorecer un envejecimiento activo.

La iniciativa privada ya va por delante. La empresa asturiana BHD Salud Digital –nacida en 2015 como BHD Consulting de la mano de tres socios: Jorge Areces, Juanjo Alonso y Álex González– ha desarrollado un proyecto, 'SocialUp', que es precisamente eso: una herramienta de acompañamiento y atención saludable «que involucraría a distintos actores del ámbito rural de Asturias».

Ya la están presentando a distintas instituciones. «Lo que pretendemos es poner la plataforma al servicio de quien tenga que asumir el cuidado de los mayores, generando además actividad económica para personas de ese entorno», explica Alonso, COO de BHD Salud Digital.

La tecnología es una variable imprescindible porque con ella, además de acompañar a las personas se pueden detectar enfermedades asociadas a la edad, «retrasando su efecto y enseñándonos a vivir con ellas». ¿Cómo se consigue eso? Mediante el uso de dispositivos de monitorización y geolocalización y una atención híbrida, presencial y 'on line', a cargo de un equipo humano compuesto por acompañantes (personal de ayuda a domicilio, por ejemplo) y sanitarios (psicólogos y médicos de familia). De esta forma se puede realizar un seguimiento diario.

Implantado en diez países

«Nuestra tecnología permite la puesta en marcha de un proyecto de teleatención de personas en Asturias», subraya el cofundador de BHD Salud Digital. Y cuando habla de esa tecnología «única e innovadora» se refiere a la herramienta de telemedicina desarrollada por la empresa asturiana y que ya está implantada en diez países.

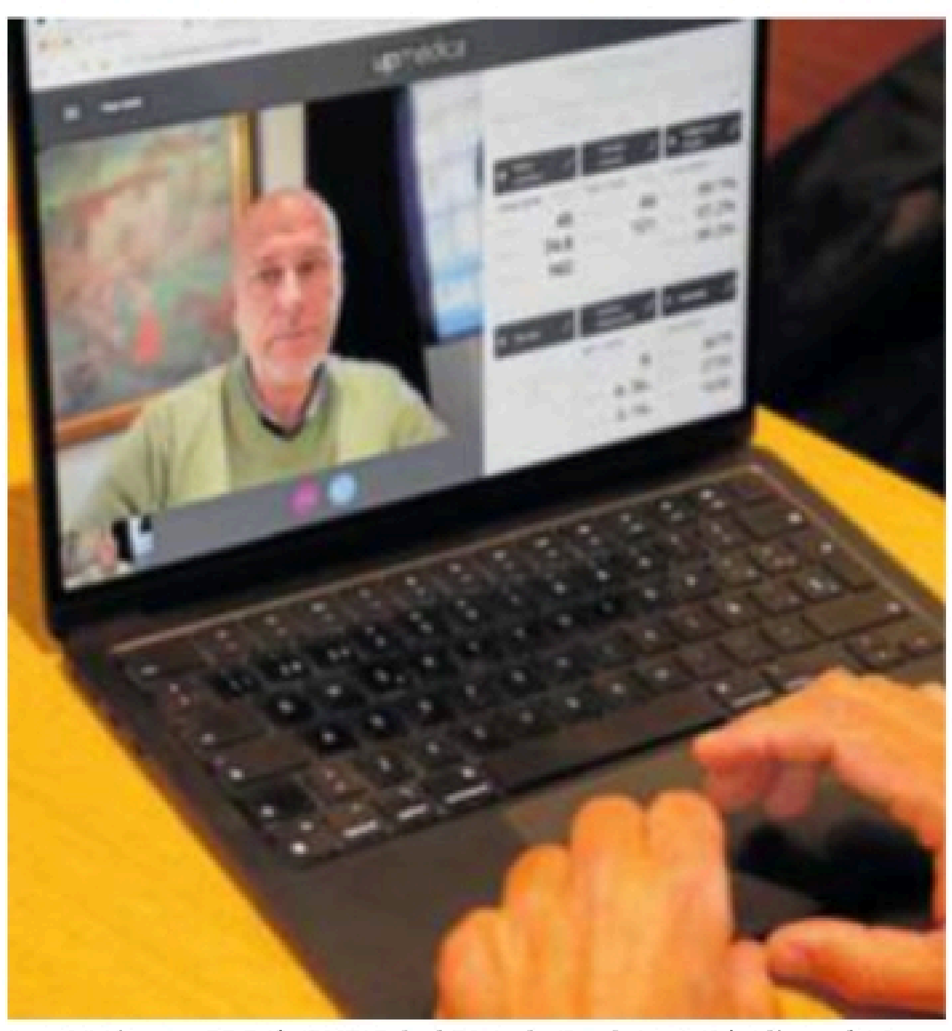
Se llama 'Upmédica', es una tecnología «hipersencilla de utilizar» –no requiere ninguna descarga. La conexión es a través de una web– y permite, por ejemplo, tener una consulta por videoconferencia mientras el médico visualiza en la misma pantalla información médica, de contexto o clínica del paciente, además de la monitorización en remoto del mismo. Así, «mientras habla con esa persona, el médico puede estar viendo su ritmo cardiaco, el oxígeno en sangre o la tensión arterial o la glucosa en tiempo real».

La plataforma también permite segmentar pacientes. Es decir, establecer un área de cuidado determinada (por ejemplo, pacientes con cardiopatías de más de sesenta años) para determinar las variables de las que interesa tener información y establecer parámetros que harán que, en caso de sobrepasarlos –por exceso o por defecto–, se dispare una alerta. Y es en una central de monitorización donde se pueden ver todas las alertas de los pacientes monitorizados.

En un paso más allá, desde finales de 2022 esta tecnología se está mejorando con la aplicación de Inteligencia Artificial en dos campos. Por un lado, en el análisis de variabilidad de los datos –«el control de cómo se están modificando los datos de cada paciente a lo largo del tiempo»– y, por otro, en el lenguaje natural. Esto es, que «la máquina entienda lo que hablas». Explica Juanjo Alonso que «en breve», usando la tecnología 'Upmédica', toda la información que se aporte en la conversación con el médico será almacenada «de forma estructurada» sin necesidad de que el facultativo escriba una letra. Vía proyecto de I+D, la empresa consiguió una inyección económica del Ministerio para la Transformación Digital para aplicar Inteligencia Artificial en sus desarrollos.

Certificada

BHD Salud Digital es miembro de Microsoft BizSpark Plus desde 2016 y fue «de las primeras empresas de telemedicina» en contar con la certificación de calidad ISO 27.001 y 27.701 y la primera en adscribirse el Pacto Digital para la Protección de las Personas. Juanjo Alonso pone en valor este hecho, máxime teniendo en cuenta que «hace poco tiempo más del 80% de las apps de salud no cumplían la legislación de los países donde operaban».



Juanjo Alonso, COO de BHD Salud Digital, simula una videollamada a través de la plataforma de telemedicina 'Upmédica'. JUAN CARLOS ROMÁN



Dispositivos que permiten la monitorización del paciente. En el centro, en primer plano, el denominado 'Doc2u', que integra tensiómetro, estetoscopio, oxímetro, otoscopio y termómetro. BHD SALUD DIGITAL

Prevenir la muerte de niños con VIH y problemas respiratorios en África

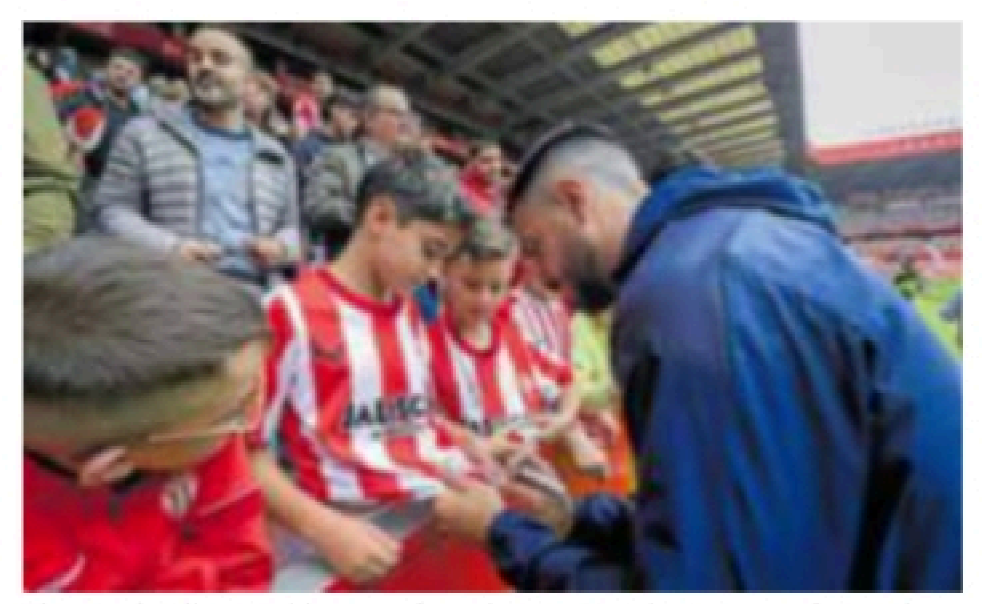
A través de la Cátedra BHD-IA Salud de la Universidad Europea de Madrid, la empresa asturiana trabaja en la detección precoz de eventos cardiacos y respiratorios. En ese marco, colaboran en un proyecto en el que están implicadas veinte instituciones europeas para mejorar la atención sanitaria a niños con VIH y enfermedad respiratoria en África, una combinación que dispara las tasas de mortalidad. «Se va a usar nuestra plataforma para almacenar el sonido de su respiración, que luego se analiza por algoritmos». De esta forma, «se le puede enviar al hospital a tiempo» y evitar complicaciones o, incluso, su fallecimiento.



El Molinón mete el primer gol

Siete mil aficionados llenan la 'Tribunona' para dar su aliento al equipo antes del partido de ida del 'play off' de esta noche ante el Espanyol

ARNALDO GARCÍA



El central gallego Pablo Insua firma la camiseta de un joven aficionado, tras el entrenamiento de ayer en El Molinón.

El aliento de 7.000 almas para empujar al Sporting

Mareona. El entrenamiento de puertas abiertas del equipo llena la Tribunona de aficionados que despidieron a los de Miguel Ángel Ramírez con cánticos y 'bufandeo'



CARLOS AMADO

Siete mil gargantas se desgañitaron ayer por la mañana en El Molinón para insuflar ánimos al Sporting durante el último entrenamiento de la semana. La primera ovación se la llevó el 'míster', Miguel Ángel Ramírez, que fue el primero en pisar el césped. Tras el técnico canario, se sucedió un lento goteo de futbolistas, que iban recibiendo los aplausos de la afición, entre los que Cote, el guardameta Rubén Yañez y Otero fueron los más aclamados, hasta que apareció en el campo Roque Mesa, autor del gol en Elda al que, además, sus compañeros hicieron el pasillo.

Con todos los jugadores ya en el campo comenzó una sesión en la que no cesaron los aplausos, cánticos de ánimo y ovaciones incluso hasta a los goles marcados durante el partidillo de ensayo.El susto de la sesión llegó desde la grada, cuando una aficionada se atragantó con unos frutos secos y tuvo que ser atendida por el médico del equipo por el sobresalto, pero sin más consecuencias.

Mientras la afición, con sus tradicionales cánticos de «te queremos, te adoramos» y «qué bote, qué bote, qué bote El Molinón», entre otros, esperaba con ansia el final del ensayo para reclamar firmas y fotos. Cuando Ramirez decretó el final del trabajo, la Tribunona estalló en una gran ovación que continuó con el himno del Sporting acompañado de un vistoso bufandeo. Entonces, llegó el momento más esperado por los más pequeños, que se dejaron las gargantas llamando a sus jugadores favoritos, en busca del autógrafo y el 'selfie' con su ídolo. Alrededor de media hora dedicaron los futbolistas a satisfacer los deseos de su afición.

Por otro lado, el club anunció ayer que la venta de entradas seguirá en formato digital hasta las 15 horas de hoy, después de haber alcanzado ayer las 5.000 localidades vendidas, que se suman a los más de 14.000 suplementos retirados por los abonados.



La Tribunona de El Molinón acogió ayer a más de siete mil aficionados, entre ellos muchos niños y niñas, que



Los jugadores hicieron un pasillo al canario Roque Mesa, autor del gol en Elda que supuso la victoria y la clasificación para el 'play off'.



animaron al equipo durante todo el entrenamiento. FOTOS DE ARNALDO GARCÍA



El guardameta Christian Joel firma un autógrafo a un pequeño sportinguista.



En entrenador Miguel Ángel Ramírez fue uno de los más solicitados por los pequeños aficionados para firmar autógrafos.



Las inmediaciones del estadio municipal vivieron un gran ambiente antes de que se abrieran las puertas para acceder a la Tribunona.



Róber Pier se hace un 'selfie' con unas jóvenes sportinguistas tras el entrenamiento matinal en El Molinón.



Alejandro García Naves, accionista más joven del Sporting, con su familia, ayer, en su primera visita a El Molinón. E. C.

Alejandro Irarragorri se contagia el COVID y no estará en el partido

Alejandro Irarragorri, finalmente, no podrá estar en el partido de esta noche para apoyar al equipo. El presidente del consejo de administración del Sporting envió un vídeo al cuerpo técnico y los futbolistas, al que ha tenido acceso este periódico, en el que excusa su ausencia al haberse contagiado de COVID y no poder viajar en avión hasta Asturias. «He tenido que quedarme en casa, no he tenido más remedio», explica Irarragorri en un mensaje dirigido al vestuario, «mi corazón y mi alma están con ustedes porque sé lo que han trabajado, sé lo que se han esforzado».

«Son mucho los sacrificios que han hecho ustedes y sus familias para tener hoy el resultado que tenemos», ahondó el presidente del Sporting desde su domicilio. «Después de siete años hemos logrado estar en un 'play off' que emociona, ilusiona, apasiona y nos hace soñar», subrayó. «Nada más me gustaría que estar allí», añadió Irragorri, que recordó a los futbolistas que «tenemos la oportunidad de trascender, de hacer historia para este gran legado que nos toca llevar hoy con una gran responsabilidad». «Somos muchos lo que hemos trabajado por esta transformación», señaló antes de afirmar que «Dios tiene sus caminos y sus razones. No me toca acompañarlos pero sí me toca soñar con ustedes». Asegura que todos los resultados de la temporada han hecho más fuerte y unido al grupo ante el desafío que supone luchar por el ascenso.


Diego Sánchez y Pablo Insua, los centrales titulares ante el Espanyol, tendrán la misión de parar al 'Pichichi'. Posan para EL COMERCIO en la víspera. ARNALDO GARCÍA

La fortaleza de El Molinón

Lós líderes de la zaga. Pablo Insua y Diego Sánchez formarán la pareja de centrales cuyo objetivo es frenar al 'Pichichi'. Mantener la portería a cero, primera premisa ante el Espanyol

ANDRÉS MAESE

GIJÓN. Ayer fueron 7.000 los sportinguistas que acudieron a El Molinón para apoyar al Sporting en el que fue el último entrenamiento de la semana. Esta noche serán cerca de 30.000 almas que velarán por el bien de su equipo. Que también lucharán contra el Espanyol para intentar salir victoriosos del primer envite de la eliminatoria frente a uno de los favoritos del 'play off'.

Miguel Ángel Ramírez comentó el viernes que su rival «tiene una presión extra» por presupuesto y plantilla. Independientemente de la presión que puedan acumular los jugadores del Espanyol, esta noche van a ser recibidos de tal manera que sus piernas temblarán más de lo habitual.

El sportinguimo es consciente que hacer de El Molinón el fortín que fue durante la temporada regular es una de las claves para llegar a la deseada final de las eliminatorias que dan acceso a Primera División.

El equipo también lo sabe. La eliminatoria dura 180 minutos, pero un buen resultado en casa facilitará el desplazamiento a Barcelona para cerrar la semifinal que cuenta en sus filas, entre otros con Braithwaite, uno de los

IDA SEMIFINAL

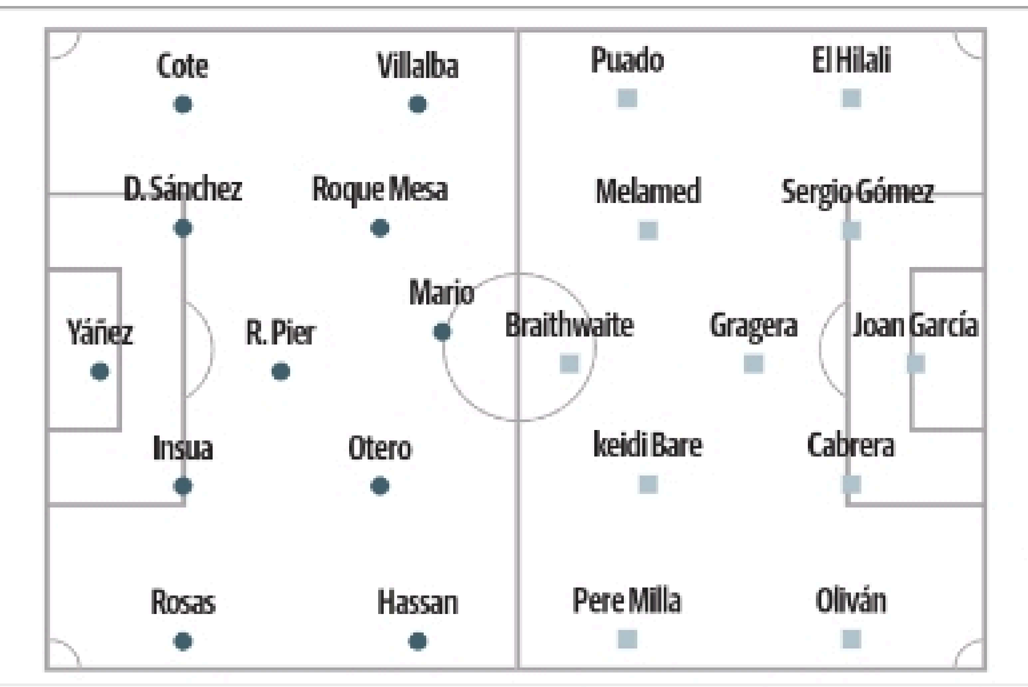
21 HORAS (La Liga TV)
Estadio El Molinón
Árbitro: González Esteban



SPORTING
ESPANYOL

SPORTING
Entrenador:
M. A. Ramírez

Suplentes:
C. Yoel (p. s.)
Pablo García
Nacho Martín
Nacho Méndez
Gaspar
Campuzano
Varane
Bamba
Rivera
Izquierdoz
Pascanu
Boza



ESPANYOL
Entrenador:
Manolo
González

Suplentes:
Pacheco (p. s.)
Óscar Gil
Calero
Aguado
Salvi
Bauzá
Lazo
Jofre Carreras
Rubén Sánchez
Santamaría
Roca

ATENTOS A...

BRAITHWAITE

Es la gran referencia ofensiva del Espanyol




Sigue la narración en directo del partido en ELCOMERCIO.es

Puesto 5 | Partidos 42 | Ganados 18 | Empates 11 | Derrotas 13 | Goles a favor 51 | Goles en contra 42

Puesto 4 | Partidos 42 | Ganados 17 | Empates 18 | Derrotas 7 | Goles a favor 59 | Goles en contra 40

Djuka y Queipo no llegan a tiempo y son baja en los planes de Ramírez para tratar de superar al Espanyol

«Tenemos muy claro que es una final y queremos devolverle el cariño a la afición con una victoria»

delanteros más peligrosos de la categoría.

«Ya supimos pararlo tanto en Barcelona como aquí en casa. En los dos últimos partidos no nos metió ningún gol y ojalá siga siendo así», destacó Diego Sánchez, que ayer habló con este periódico a poco más de 24 horas del choque ante los catalanes.

«Tenemos muy claro que es una final como las últimas cuatro que llevamos jugando. Y queremos devolverle a la afición el cariño que nos ha dado con una victoria en El Molinón», subrayó el central.

Si no hay novedad de última hora, el canterano volverá a formar en el muro rojiblanco junto a su compañero de fatigas de las últimas jornadas. Pablo Insua también será de la partida junto a Guille Rosas en el lateral derecho y Cote en el izquierdo.

«Una de las claves seguro que está en dejar la portería a cero. Es una máxima que hemos intentado durante toda la temporada. Y en estos momentos adquiere mucha más importancia», destacó el zaguero.

Pero no solo la parcela defensiva dependerá de Rubén Yáñez, uno de los jugadores más apoyados ayer en el último entrenamiento, y la línea de cuatro efectivos que jugarán por delante de él. El resto de los once elegidos por Miguel Ángel Ramírez tendrán que estar muy atentos a las ayudas porque enfrente no estará un rival cualquiera. Estará uno de los 'gallos' de la categoría.

El Sporting se ha ganado por méritos propios «luchar por algo bonito al final de la temporada». Son las palabras que llevan repitiendo Ramírez y sus jugadores durante todo el curso. Ha llegado el momento.

Todos quieren jugar este tipo de encuentros, pero hay varios efectivos que no lo podrán hacer por lesión. Es una de las pocas malas noticias que tuvo ayer el equipo en El Molinón.

Djuka y Queipo estaban entre algodones, al igual que Cali Izquierdoz y Nacho Méndez. Pero los dos atacantes no superaron la última prueba. Ya en el inicio de la sesión se les vio trabajar al margen del grupo. Una imagen que dio paso a su posterior descarte en la convocatoria de Ramírez, en la que tampoco está Gio Zarfino.

La gran novedad es la vuelta de Nacho Méndez después de que tuviera que ser sustituido nada más comenzar la penúltima jornada en Leganés. Su regreso no parece que se vaya a producir también en el once inicial. Resulta precipitado otorgarle los galones del centro del campo después de haber estado dos semanas fuera de la competición.

La idea de Ramírez pasa por aportar algo de experiencia en la alineación. Y dicha veteranía podría tener nombre y apellido: Roque Mesa.

En el caso de que el preparador se decida por el canario, parece que el sacrificado sería Nacho Martín. Ya que su idea de situar a Róber Pier por delante de la defensa resulta innegociable para Ramírez.

Si la delantera está definida tras la baja de Djuka. Las principales dudas están en los hombres que jugarán pegados a la línea de cal. Hassan no disputó ni un solo minuto en Elda en detrimento de Gaspar y Villalba.

Si el plan de partido de Ramírez pasa por tener el control del esférico, se decidirá por introducir a Villalba. En cambio si lo que quiere es buscar contragolpes letales, Hassan es el jugador ideal para ello.

Sea lo que sea. El Molinón tiene que rugir como nunca.

LA OPINIÓN DE **LUCAS ALCARAZ**

Gestión de las emociones



Habitualmente en el fútbol, yo diría que también en la vida, nuestra situación, o los objetivos que perseguimos, nos parecen los mas complicados, es normal y humano, se suele decir que "cada tierra hace su guerra", pero para ello es importante hacer un ejercicio de perspectiva, especialmente cuando a estas alturas encaramos el "punto de no retorno", como en la aviación, llegado este momento el equipo que no consiga despegar, evidentemente se estrella.

En partidos tan decisivos se suelen buscar parámetros para calibrar las posibilidades de cada uno de superar la eliminatoria, tales como el rendimiento de la temporada de cada equipo, la capacidad presupuestaria, las expectativas con las que inició la presente temporada cada club y pueden resultar una obligación y por ende una carga , o en las bajas con las que se afronta la eliminatoria....etc, Pero no es menos cierto, que si miramos el pasado, también vemos que en circunstancias similares no siempre el juego atiende a estas consideraciones, y habitualmente los partidos discurren por cauces inesperados.

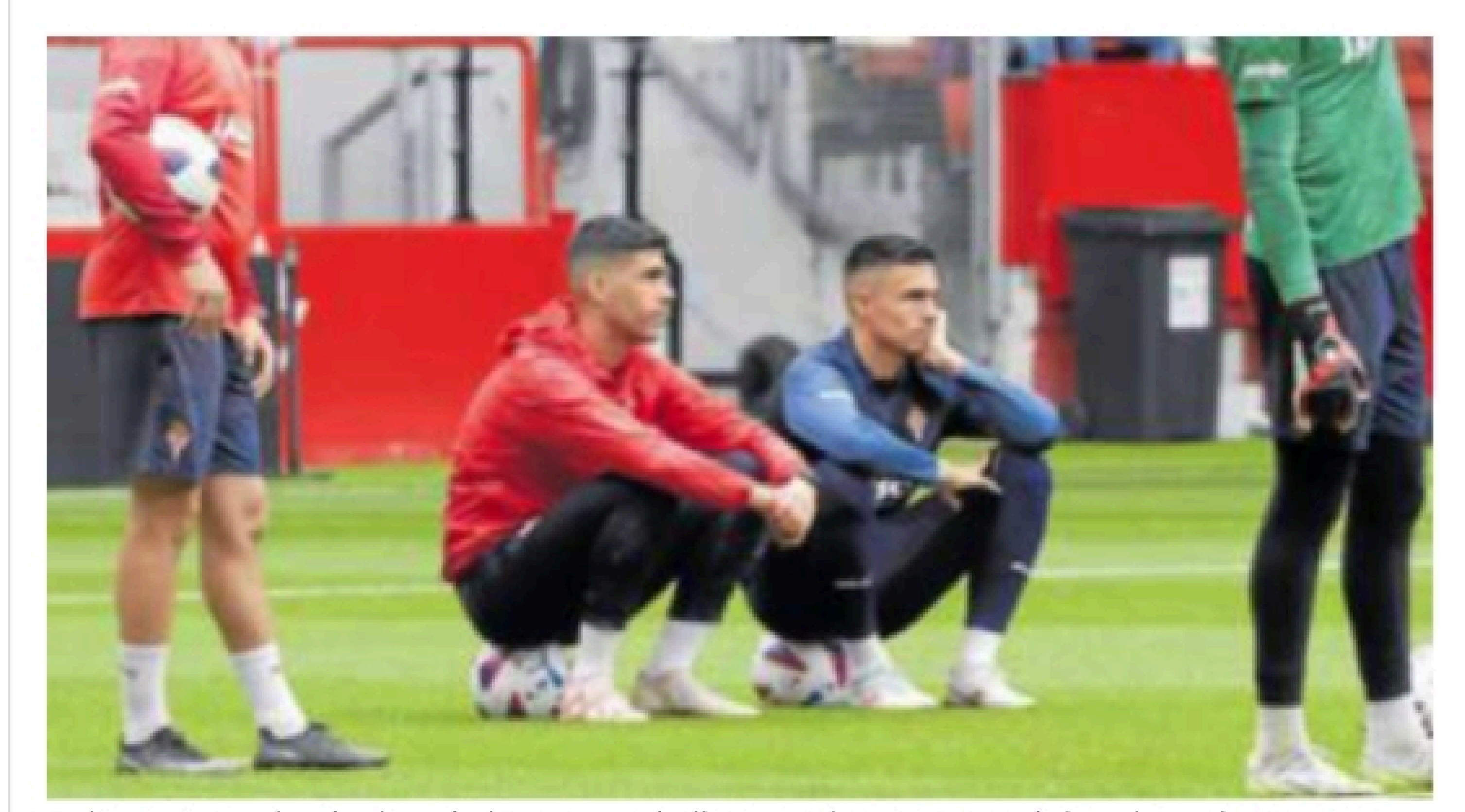
Cuando me puse delante del ordenador a escribir estas líneas, pensé en analizar facetas del juego, pero no creo que a la afición del Sporting que lleva viendo al equipo durante toda la temporada le fuera a aportar nada muy original .

Dicho esto sí como entrenador afrontara esta situación, más allá de lo táctico y el plan de partido, veo más decisivo la gestión de las emociones.

Creo que el equipo que juegue con pasión, pero que a la vez sepa controlar esta y usarla como un arma efectiva para elevar el rendimiento, estará mas cerca de conseguir el objetivo, llegar con el nivel de activación adecuado puede evitar muchos errores (una perdida en zona complicada, una falta o penalti innecesario, una tarjeta o expulsión....) este aspecto será de vital importancia por encima de lo táctico, ya que a estas alturas ambos entrenadores han dotado de suficientes herramientas de juego a sus equipos y de una identidad concreta. Se suele decir que hay que "jugar con los ojos inyectados en sangre pero la cabeza fría como el hielo".

Junto al nivel de activación, para mi, el segundo punto que puede resultar decisivo será saber adaptarse y competir en cualquier escenario y ante cualquier situación, consiguiendo mantenerse en la adversidad "dentro del partido" ya que este tipo de encuentros son muy largos ante cualquier resultado.

Podríamos hacer hincapié en la táctica, en alineaciones o en sistemas, pero creo que la gestión de las emociones y la resilencia a la adversidad será lo que hagan buenos o no los "planes de partido , no olvidemos que el Alavés, sin ir mas lejos la pasada temporada, ascendió como visitante y por un penalti mas que discutido en el último segundo.


Djuka, con gesto abatido, después de no superar la última prueba para estar en la lista de Ramírez. ARNALDO G.





Campuzano y Gragera: un partido contra el pasado

El duelo. El atacante del Sporting, canterano 'perico', vuelve a El Molinón tras su gol al Eibar, mientras que el gijonés, ahora en las filas del Espanyol, aprieta para llegar







Álbum deportivo. Víctor Campuzano, en la fotografía principal, en un partido de esta temporada contra el Huesca. En las otras tres imágenes, el delantero jugando en las categorías inferiores del Espanyol. E. C.



JAVIER BARRIO

El destino ha querido que Víctor Campuzano (Barcelona, 1997) y José Gragera (Gijón, 2000) jueguen este domingo uno de los partidos más trascendentales de sus vidas. Un enfrentamiento a cara de perro contra los clubes en los que se formaron desde críos y dentro de los que, años después, recibirían la alternativa profesional. Los equipos de casa. Un duelo íntimo. Familiar. Dos historias que se cruzan en El Molinón.

El delantero catalán llega a su reencuentro con el Espanyol en un momento dulce y más engrasado, tras pasarse cuatro meses de secano por una fastidiosa lesión. Tiene ya el rodaje de los minutos que disputó contra el Eibar y el Eldense, y la normalidad del día a día. Pero a su vuelta a El Molinón llegará enchufado sobre todo por el recuerdo de ese gol de pillo que firmó contra los 'armeros', permitiendo al Sporting llegar con vida a Elda. Su última imagen en Gijón fue hace quince días en ese brutal descorche. 'Campu', al rescate.

Gragera, por su parte, se ha pasado el último mes en fuera de juego por un esguince de tobillo. Desde la Ciudad Condal insinúan que estará en la convocatoria para el partido de este domingo, regresando como rival por segunda vez en su carrera a la que fue su casa. En El Molinón vivió partidos como recogepelotas, aficionado en la grada e hizo su debut profesional con el Sporting. Precisamente hoy se cumplen cinco años de su primer partido oficial con el primer equipo en un duelo precintador de temporada contra el Cádiz. Mañana, si Manolo González lo determina en la previa o durante el partido, será un doloroso enemigo para el Sporting por ese fuerte vínculo.

Igual que 'Campu' para el Espanyol. «Es un partido muy especial», recordó el canterano 'perico' antes del encuentro de la primera vuelta en El Molinón. «Allí he crecido y me he formado, pero es el rival a batir», señaló el futbolista, de 27 años. Un ejemplo de resiliencia en el Sporting por todo lo que le ha tocado vivir desde su llegada a Gijón en el mercado de invierno de 2021. Desde las lesiones que no le han dado tregua, hasta el intento del club de buscarle una salida este verano. A todo se ha sobrepuesto. Siempre con una sonrisa en la boca, trabajo y el buen rollo que transmite. Y una altísima eficacia. Ya en la penúltima jornada, el '11' marcó ese gol decisivo ante el Eibar que confirmó su atinada pegada, pese a lo poco que ha jugado hasta la fecha por el tormento de las lesiones: 18 partidos (11 como titular) y 6 goles.

Campuzano, uno de los futbolistas de la Liga con mejor promedio de goles –marca uno cada 144 minutos–, era un niño cuando pisó por primera vez la Ciudad Deportiva Dani Jarque en 2011. El Espanyol le había fichado para su cadete B. El delantero del Sporting era entonces un extremo zurdo menudo, procedente del Gavà, que había desechado el Barça en una prueba. «Al Espanyol llegó para el cadete B, con el que estuvo solo media temporada, y fue un 'pelotazo'. El Barça no lo quiso y yo lo llevaba siguiendo un tiempo, porque me tocaba ver a los chavales de su edad. Lo fichamos y cuando pasó al 'A' tuvo su explosión», explica Daniel Fernández, responsable de su incorporación al club 'perico' y el técnico con el que vivió su metamorfosis.

«Venía jugando de extremo zurdo y lo pusimos como delantero por la forma que tenía de moverse, sus desmarques, el gol... Fue la bomba. Nos revolucionó el ca-

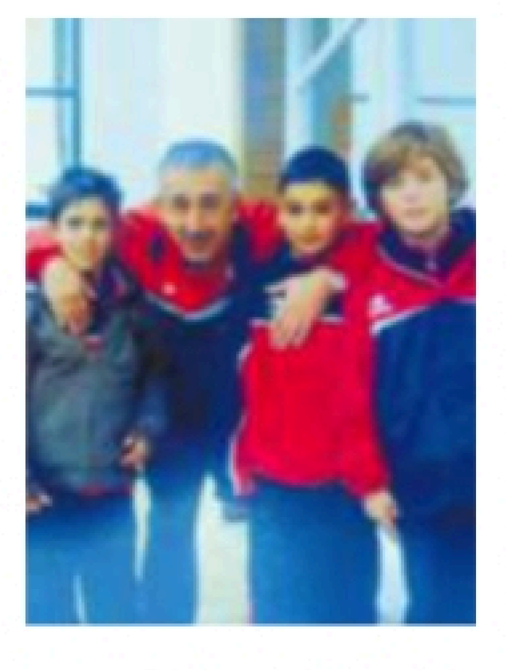


Campuzano, pese a las lesiones, con uno de los mejores promedios goleadores de Segunda: 1 gol cada 144 minutos

Gragera, que se recupera de un esguince de tobillo, ha sido pieza clave para el Espanyol

El atacante llegó a la cantera 'perica' en 2011, acabando su etapa en infantiles. Gragera entró en Mareo a los 8 años





Álbum deportivo. José Gragera, en la imagen de la izquierda, durante un partido con el Espanyol. Sobre estas líneas, el mediocentro gijonés, en distintos momentos de su etapa formativa en Mareo: jugando un partido en las categorías inferiores del Sporting, tras un torneo, junto a Pablo García y Gaspar, y en una imagen con Manolo Preciado. E. C.

dete, formando parte de una generación de éxito: Melendo, Álex López, Lluis López, Mafeo...», resume este técnico catalán. Aquella temporada finalizó con 40 goles, 'pichichi' de la División de Honor (como se llama la categoría cadete de máximo nivel en Cataluña), en una reñida competencia con el barcelonista Sergi Canós, hoy en el Valencia de Rubén Baraja.

Paso por Valdebebas

Ahí empezó a escribir su historia en el Espanyol, interrumpida únicamente por esas dos temporadas que pasó en el Real Madrid Castilla, cuyos ojeadores –sobre todo Víctor Fernández– se anticiparon a una renovación del club 'perico' cuando terminaba su etapa juvenil. «Era un jugador muy interesante, muy certero ante la portería y preciso, con muchos recursos dentro del área y un buen golpeo. Se posicionaba muy bien», recuerda el hoy entrenador del Zaragoza. Volvió al Espanyol y, tiempo después, debutó a las órdenes de David Gallego en un partido de la Copa de la UEFA, en agosto de 2019, en el que marcó dos goles.

Lo de Gragera, que ha vuelto a ser clave de bóveda en el Espanyol desde la llegada de Manolo González y hasta su lesión, ha sido un camino totalmente pintado de rojiblanco. Desde que saliera de La Asunción en benjamines y hasta que fue traspasado en el mercado de invierno de la pasada temporada al Espanyol, que pagó 2,8 millones de euros por el 70% de sus derechos, solo conoció el fútbol del Sporting. «Llevo desde los tres años yendo a El Molinón y para mi familia y para mí, el Sporting es lo más grande», señalaba el pivote gijonés cuando estaba a punto de dar el salto al primer equipo. Fue José Alberto el que le hizo debutar en la última media hora de aquel partido contra el Cádiz. Meses después estrenaría titularidad en Anduva y un año más tarde, después de perder tristemente a su padre, Luis, marcaba su primer gol en Cartagena.

A Gragera, miembro destacado de la 'Quinta de la Asunción', se le veía desde lejos en Mareo que daría más pronto que tarde su salto al fútbol profesional por sus condiciones técnicas y su mentalidad. Todavía se recuerda, en uno de sus últimos partidos con el filial, el soberbio encuentro que despachó en Lezama en abril de 2019 contra el segundo equipo del Athletic. Pilotó un 0-2 frente a un rival que tenía en sus filas a Dani Vivian, Sancet, Vencedor, Guruzeta y Villalibre, entre otros.

Futbolista de personalidad, mediocentro 'equilibrador', con rigor táctico, despliegue físico, desplazamiento en largo, una buena lectura de los partidos y un juego aéreo muy poderoso, Gragera regresa a El Molinón. Con el Sporting jugó 97 partidos como titular, marcando cuatro goles. Su salida, tras una dura negociación, dejó herida y una relación tirante con la directiva del club. Gragera, que mantiene el grueso de sus amigos en Gijón y visita la ciudad con relativa frecuencia, se confesó en su despedida «muy feliz, muy agradecido, triste también, con muchas emociones encontradas». «Al final es complicado porque el Sporting es mi casa, donde nací, crecí y viví. Y despedirse de casa siempre es difícil, pero es una oportunidad muy buena para todos. Entré con ocho años y catorce después, me despido. Echaré de menos todo esto; soy un sportinguista para siempre», dijo en la que fue su última intervención como sportinguista. Mañana, tanto uno como otro, compiten contra su pasado.

MÁS SPORTING

APOYO

El club Montevil empuja a los rojiblancos

A. I. El Club Deportivo Montevil se ha sumado a los múltiples apoyos que ha recibido el Sporting y ha posado con equipaciones rojiblancas para trasladar su aliento al primer equipo gijonés.

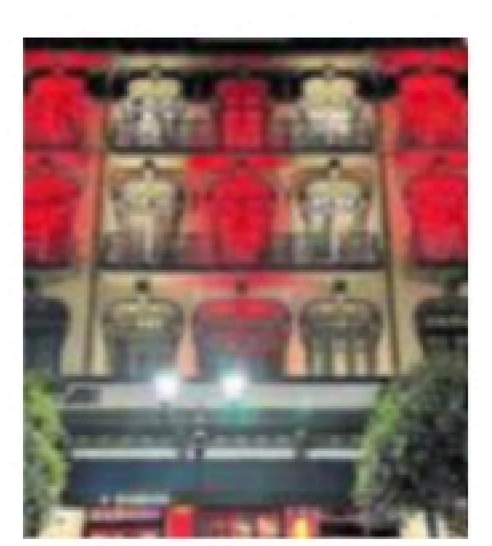


El alevín del Montevil muestra así su respaldo al Sporting. C. D. M.

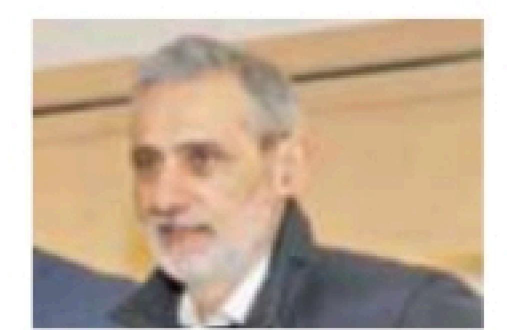
COLOR

La fachada del Bambara luce de rojiblanco

A. I. Uno de los edificios más emblemáticos del centro de Gijón es dónde se radica el pub Bambara. Aquellos que pasan por delante pueden comprobar cómo luce cuando cae la noche ya que proyecta el rojo y blanco en señal de apoyo al Sporting de cara al partido de esta noche ante el Espanyol.



Edificio de Marqués de San Esteban.



Manolo Jiménez
Exfutbolista del Sporting

«Es un partido de 180 minutos que hay que jugar con mucha cabeza, la tensión es la misma que los dos últimos partidos»



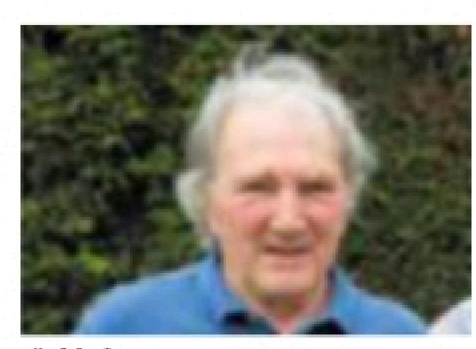
Joaquín Villa
Exfutbolista del Sporting

«Ponernos el objetivo de un resultado no es algo bueno, hoy en día jugar en casa o fuera no te da una ventaja tan grande»



Esteban Gutiérrez
Exfutbolista del Sporting

«Es importante no perder el primer partido en casa; lo fundamental es llegar con posibilidades al final de la eliminatoria»



Iñaki Churruca
Exfutbolista del Sporting

«Hay que aprovechar El Molinón y la 'Mareona', ir a por todas desde el principio anunque suponga asumir riesgos»



Juan Carlos Ablanedo
Exfutbolista del Sporting

«Hay que aprovechar el impulso de El Molinón, aunque sabiendo que la eliminatoria no se va a resolver en Gijón»



Otero adelantó al Sporting en el partido de la primera vuelta ante el Espanyol, que terminó con triunfo rojiblanco. ARNALDO GARCÍA

El manual de los veteranos

Tener la cabeza fría y el corazón caliente son algunas de las recetas de ilustres veteranos del Sporting para afrontar partidos como el del Espanyol

JOSÉ L. GONZÁLEZ

GIJÓN. Acumulan cientos de partidos en la élite, conocen como pocos la historia del Sporting, a su afición, a la ciudad, y están en una posición privilegiada para aportar a los jugadores rojiblancos que esta noche saltarán a El Molinón algunas recetas para sacar la eliminatoria adelante. Ilustres veteranos sportinguistas que han vivido todo tipo de situaciones abogan por tener la cabeza fría y el corazón caliente para ser capaces de mantener vivo el sueño de subir a Primera División.

Manolo Jiménez, central de raza que vivió una de las mejores épocas del Sporting, que vistió la camiseta rojiblanca en más de 500 ocasiones, apunta la necesidad de jugar sabiendo que el partido «dura 180 minutos. Hay que jugar con mucha cabeza». No será sencillo. En el partido de esta noche y en el que se vivirá el jueves en Barcelona hay mucho en juego y los futbolistas tienen detrás a una ciudad y a una parte de región totalmente volcada. «Hay que vivirlo como un partido más, sin darle la importancia que en teoría tiene, intentar escabullirse del ambiente». Los jugadores del Sporting, aunque muchos no hayan pasado por el trance de un 'play off' de ascenso, sí que han vivido partidos de mucha responsabilidad. «Lo de esta noche es lo mismo que ya gestionamos en los dos últimos partidos de Liga. Hay que estar muy concentrado, porque en cualquier momento te puedes caer».

Quien conoce bien lo que significa una eliminatoria a doble partido es Esteban Gutiérrez. Este veterano del Sporting vivió de primera mano las competiciones europeas de los años ochenta y noventa con el Real Madrid, el Zaragoza y el propio Sporting, por lo que señala como fundamental «no perder el primer partido en casa. En una categoría tan igualada como la Segunda todo lo que no sea perder es importante».

Para este veterano lateral, es trascendental «tener la cabeza fría y cometer los menores fallos posibles». Su estrategia para este tipo de citas pasa por «mantener la portería a cero» para luego «ir avanzando en el partido, cogiendo confianza. Si hay que resolverlo en la prórroga, se hace, pero hay que llegar con posibilidades hasta el final».

Iñaki Churruca no es de la misma opinión. El extremo con cuya venta se costeó la construcción de la Escuela de Fútbol de Mareo apela a la tradición para dibujar un Sporting que haga «lo que siempre se ha hecho, al menos cuando se han conseguido cosas importantes: aprovechar El Molinón y la Mareona e ir a por todas desde el principio. Los contrarios les tienen mucho respeto a nuestro estadio. ¿Que hay riesgos? Sí, pero nada se consigue sin riesgos». No obstante, el que es considerado uno de los mejores extremos de la historia del club, es consciente de que la eliminatoria «no se va a resolver en Gijón, pero hay que conseguir una ventaja en la ida. Y cuanto más amplia, mejor». Sobre los nervios que puedan sentir los jugadores, Churruca lo tiene claro. «Son inevitables. Siempre tienes nervios, a no ser que seas Messi o Maradona. Hay que buscar un equilibrio entre los nervios y las sensaciones positivas por la posibilidad de ascender».

El VAR

Joaquín Villa, talentoso delantero, no es mucho «de dar consejos a los jugadores», pero como aficionado pide al equipo dar un paso al frente y «mejorar la imagen de los últimos partidos», aportando un mayor bagaje ofensivo. «Lo más importante no es dejar la portería a cero, que lo es, sino llevar a Barcelona un resultado que dé cierta garantía». Lo que no recomienda es plantearse el objetivo de un marcador concreto. «Ponernos el objetivo de un resultado no es bueno. Hoy en día, jugar fuera o en casa no es una ventaja tan grande. Antes, con las gradas de pie y sin el VAR era diferente». Lo que sí tiene claro es lo que le dice el corazón. «Pasamos. Sin estar en su mejor momento, el Sporting genera más que el Espanyol».

Juan Carlos Ablanedo, con más de 450 partidos defendiendo la portería rojiblanca, apela a la concentración para sacar la eliminatoria adelante. «Son 180 minutos y el equipo debe saber que está capacitado y tiene la calidad suficiente para pasar la eliminatoria. Hay que confiar en nuestras posibilidades, sabiendo que habrá momentos de dificultad, pero también oportunidades». El histórico guardameta rojiblanco espera que El Molinón esté enfebrecido y de eso se tiene que aprovechar el equipo. «Hay que aprovechar el impulso de El Molinón, aunque sabiendo que la eliminatoria no se va a resolver en Gijón. La plantilla va a saber jugar estos partidos, y en casa, la afición influye para bien».

Unión. Algunos de los presidentes de los clubes de Gijón posan en apoyo al Sporting. P. UCHA

La cantera de la cantera se vuelca con el Sporting

Asociación de Fútbol Base de Gijón. Los presidentes de los clubes mandan un mensaje de ánimo a los rojiblancos: «Estamos ilusionados al cien por cien»

JOSÉ L. GONZÁLEZ



Gijón puede presumir de contar con una gran estructura de equipos de fútbol. Hasta veintisiete clubes se integran en la Asociación de Fútbol Base de Gijón, una entidad que nutre al Sporting de jugadores merced a un convenio que suscriben todos los integrantes de esta agrupación a excepción de uno. Cada uno siente sus colores, pero sobrevolando a todos ellos están los rojiblancos, los que aspiran a vestir muchos de sus jugadores, aunque solo unos pocos puedan llegar a conseguirlo. A instancias de EL COMERCIO, los presidentes de diferentes clubes integrados en esta asociación enviaron un mensaje de ánimo a los jugadores, tratando de empujar como uno más para conseguir primero eliminar al Espanyol en el 'play off' y después rematar con el ascenso a Primera. «Veo al Sporting pasando. Viene con una buena dinámica y el estadio va a estar a tope el domingo. La gente del fútbol base de Gijón está volcada. Estamos ilusionados al cien por cien», afirma Daniel Prieto.

La fe en el Sporting es total, pero, sabedores de lo que es el fútbol, muchos presidentes son conscientes de las dificultades a las que se enfrenta el equipo. La primera, el Espanyol, un equipo recién descendido de Primera, con un presupuesto mucho más grande que el de los rojiblancos y cuyo objetivo de partida era el ascenso directo. «Veo la eliminatoria complicada. Abierta, pero complicada. Eso sí, tengo fe», explica Luis Carreño, presidente de La Braña. El dirigente pone el foco en un jugador, Uros Djurdjevic 'Djuka', como artífice de la gesta. Tras una temporada de bajos registros goleadores, Carreño cree que «va a dar el do de pecho. Lo tiene todo para ser el que destaque. Es capaz de lo mejor y de lo peor».

También tiene sus dudas para esta primera eliminatoria Víctor Manuel Martínez, presidente de El Arenal. «Creo que la eliminatoria está complicada. El Sporting lleva una temporada muy errática y ahora, o te enganchas o te caes. Ojalá me equivoque», desea. Tampoco lo ve fácil el máximo responsable del Gijón Industrial, Rafael Menéndez, quien percibe al Espanyol como «un equipo de Primera con un gran presupuesto. No va a ser fácil, pero puede pasar cualquier cosa». Donde pone el foco el presidente del conjunto fabril es en el partido del domingo en El Molinón. «Salir de ese encuentro con cierta ventaja sería muy bueno. Con un 1-0 me conformo porque obligaría al Espanyol a ir a por el partido, y el Sporting con espacios es peligroso». Rabia Gaya, presidente del Atlético El Llano, es «optimista. Si fuese otro equipo, podría ser complicado, pero creo que contra el Espanyol se puede dar un resultado positivo».

Ganar primero al Espanyol y rematar la faena superando la final para llegar a Primera sería todo un sueño hecho realidad que para algunos presidentes podría tener repercusión en el fútbol base de la ciudad. «Sería importante. Hay jóvenes talentos que, probablemente, si el equipo estuviese en Primera, no se hubieran ido a clubes como el Villarreal o el Betis», sostiene Rafael Menéndez. No opina lo mismo Víctor Manuel Martínez, «muy crítico con el fútbol profesional. Como sportinguista me alegraría que subiera, es un referente para la ciudad y aporta mucho en lo sentimental y en lo deportivo. Pero, si llegan a Primera, los críos se irán en función de lo que decida la directiva. La mayoría de los guajes del fútbol base se quedan en el Sporting Atlético».

Luis Carreño tampoco cree que un hipotético ascenso de los rojiblancos vaya a influir demasiado en lo que ocurra con los jóvenes futbolistas de Gijón. «Los chavales son del Sporting, ya esté en Primera, en Segunda o en Primera RFEF. Pero no creo que un ascenso influya para que se vayan o se queden. Son otros los condicionantes para que los padres tomen esas decisiones».

De lo que todos están seguros es de que El Molinón estará »a reventar» el domingo. Una de las gargantas que se sumará a la masa será la de Rafael Menéndez, quien augura «bastante sufrimiento. Pero seguro que no hay una sola eliminatoria en la que no toque sufrir». Un sufrimiento que esperan ver convertido en alegría al término del partido.


Los jugadores del Sporting, antes de enfrentarse al Espanyol en 1943 en el estadio Metropolitano.

Un 'play off' que viene de lejos

Historia. El Espanyol privó en dos ocasiones al Sporting de subir a Primera

JOSÉ L. GONZÁLEZ


Alineación del Sporting que se midió al Espanyol en 1964.

La eliminatoria que comenzará el domingo en El Molinón no será la primera que disputen el Sporting y el Espanyol por un puesto en la máxima categoría del fútbol nacional. Ambos equipos se han enfrentado ya en dos ocasiones con un mismo resultado: victoria de los 'pericos'. Poco tienen que ver los tiempos actuales con las décadas de los cuarenta y sesenta, cuando los dos clubes se midieron por la gloria: ni su situación es la misma ni la fórmula de competición se parece en nada. «De aquella, cuando jugaban el subcampeón de Segunda contra el antepenúltimo de Primera, era mucho más difícil», recuerda Miguel Ángel Alonso 'Miluca', quien jugó en 1964 la promoción de ascenso con el Sporting y cayó ante el Espanyol.

Veintiún años antes lo habnía intentado el Sporting contra los 'pericos' con la misma suerte. En estadio Metropolitano, a partido único, cayeron por 2-1, frustrando la ilusión de llegar a la máxima categoría. En 1964, con el apoyo de El Molinón, el equipo en el que figuraba Miluca vención por 1-0 en la ida, un partido en el que «si hubiéramos marcado otro gol no habría sido una injusticia». Pero, visto con el poso que dan los años, el veterano exjugador reconoce que el Espanyol tenía «mejor equipo. Con László Kubala como máximoa anotador de los 'pericos' en aquella temporada, a pesar de que tenía 36 años, el Espanyol se impuso por 3-0 en Sarrià. «Teníamos muy buen equipo, pero en Sarrià nos pasaron por encima. Fui al choque con Kubala y casi me manda a la grada de la fuerza que tenía». Miluca espera que la suerte ahora sea otra y manda un consejo. «Tienes que ir a por todo. Una tarde mala te tira todo abajo. La Liga es una cosa y el 'play off' otra».


Miguel Ángel Alonso 'Miluca', frente a El Molinón. PALOMA UCHA

LOS OTROS 'PLAY OFF'

ESPANYOL	2
SPORTING	1

18 de abril 1943
A partido único
Estadio: Metropolitano de Madrid

Espanyol: Martorell; Casas, Mariscal; Torres, Fábregas, Llimos; Macala, Jorge, Juncosa, Olivas y Huguet

Sporting: Leicea; Ceballos, Luis Sión; Tamayo, Calleja, Cervigón; Díaz, Paladini, Chipia, Bachiller y Liz.

Goles: Espanyo 2 (Huguet y Juncosa). Sporting, 1 (Paladini)

Árbitro: Escartín Morán (madrileño)

SPORTING	1
ESPANYOL	0

14 de junio de 1964
Partido de ida
Estadio: El Molinón

Sporting: Cobo; Medina, Alonso, Uribe; Puente, Juan Eraña; Montes, Biempica, Félix Llamazares, Pocholo y Amengual.

Espanyol: Piris; Argilés, Bartolí, Pedrín; Muñoz, Riera; Boy, Kubala, Idígoras, Ferrando y Domínguez.

Goles: Sporting, 1 (Montes); Espanyol, 0.x

Árbitro: Zariquiegui Isco (Navarro).

ESPANYOL	3
SPORTING	0

21 de junio de 1964
Partido de vuelta
Estadio: Sarrià

Sporting: Cobo; Medina, Alonso, Uribe; Puente, Juan Eraña; Montes, Biempica, Félix Llamazares, Pocholo y Amengual.

Espanyol: Piris; Argilés, Bartolí, Pedrín; Muñoz, Riera; Boy, Kubala, Idígoras, Maguregui y Martínez.

Goles: Espanyol, 3 (Kubala, Muñoz e Idígoras); Sporting, 0

Árbitro: Gómez Arribas (Madrileño).



EL RETROVISOR

MANUEL ROSETY



Villa con Quini, en Mareo, tras su debut con la selección sub 21. E. C.



El 'guaje', en su primer año en el Sporting, con el equipo juvenil. E. C.

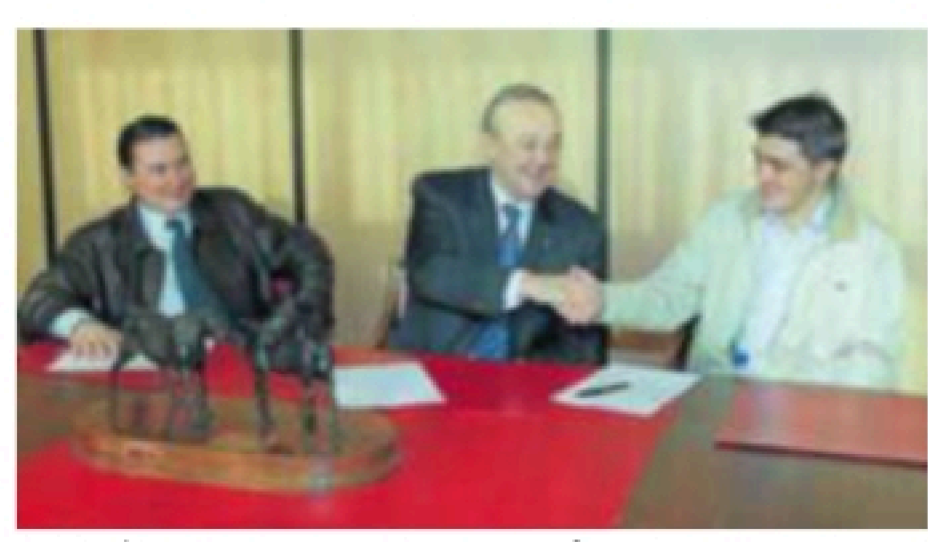
La eclosión de Villa en Mareo

Zabala descubrió al 'guaje' cuando estaba en el juvenil del Langreo, José Fernández 'el negro' rubricó el fichaje y Acebal le dio la alternativa

Cuando un futbolista triunfa suelen ser numerosos los técnicos que se apuntan su descubrimiento. En el caso de David Villa, el primero que dio la voz de alarma fue José Ramón García Zabala. El ex guardameta langreano era el técnico de Mareo en la zona del Nalón.

A Villa lo había descartado el Oviedo, en una prueba a la que fue sometido cuando era alevín. Su padre, José Manuel Villa 'Mel', veía a su hijo futbolista por lo que intentó que probara en los filiales oviedistas. Le tiraba más el azul. Luego cambió de color. Desde los primeros pasos del 'guaje', en el fútbol de pista en Carbayín, siempre estuvo a su lado y cuando el trabajo se lo permitía lo llevaba en su coche a los entrenamientos.

El Sporting tenía una red de ojeadores por sectores en Asturias. La comarca de Langreo era fructífera. En principio, el Sporting quería a Andrés, pero Zabala insistió en el fichaje de Villa. Estaban en su primer año de juvenil. José Fernández 'el Negro', principal ojeador de Mareo, corroboró el consejo del técnico langreano en un partido que lo observó. Incluso advirtió a los técnicos de Ganzábal que iba a llevarse al 'guaje' para Mareo. También veía sus partidos Acebal, quien inicialmente era más partidario de Andrés.



Con José Luis Tamargo y Juan Arango, tras firmar su primer contrato profesional con el Sporting. E. C.



Con su amigo Pablo Álvarez, en Jerez, en su primer desplazamiento con el Sporting, en agosto de 2001. E. C.

Ambos ficharon a la vez. Se desplazaban en un taxi que tenía concertado el Sporting. Era el verano de 1999.

Fueron dos de las novedades del Sporting juvenil que entrenaba Florín, más otras tres incorporaciones locales que no salieron. En su primer año de rojiblanco, Villa anotó catorce goles, una cifra inferior a la suya habitual. En anteriores campañas superaba los veinte y en alguna ocasión marcó más de treinta.

En el Sporting B, recién acabada la edad juvenil, anotó catorce goles. Fue un obstáculo el fichaje del brasileño Adauto da Silva. Le cerró el paso. Cantatore se fue en enero de 2001. Su sustituto, Acebal, hizo debutar en las últimas jornadas a Pablo Álvarez, Cuartero y Villa. El 'guaje' jugó la última media hora de la temporada.



Su debut de rojiblanco, el 17 de junio de 2001, sustituyendo a Cuartero en el minuto 60, contra el Córdoba. E. C.

El ascenso de Acebal provocó que el brasileño Da Silva se fuera del Sporting. Tampoco se consolidó la cesión del delantero Zaccanti, que venía de un desconocido club italiano de Tercera, para una prueba que no superó. Algo similar a la planificación actual. Se aceptó la cesión de Iván Peñaranda, delantero barcelonés del Milan B, que jugó nueve partidos en el filial, para seguir una exótica trayectoria en países y equipos sin relevancia.

La integración de Villa al primer equipo no fue inmediata. En el inicio de la temporada 2001-2002 tuvo un papel secundario. Con una participación testimonial en las tres primeras jornadas, fue titular sustituido en la cuarta y pasó al filial en la quinta. La sexta jornada fue importante. Una derrota en Murcia revolucionó las ideas de Acebal. Se cargó en el descanso a Lediakhov y Michel Carrilero para dar paso al 'guaje' y a Soto. Después entraría Raúl Lozano en juego, con quien formaría el dúo atacante desde la siguiente jornada. Con ellos, el Sporting ganó al Atlético de Madrid. El siguiente compromiso fue en la Copa, contra el Oviedo. Los dos primeros goles del 'guaje' con el primer equipo ayudaron a pasar la eliminatoria. Desde entonces fue siempre titular, salvo algún caso puntual por problemas físicos.

En el verano de 2003 protagonizó la solución a los graves problemas del Sporting, sin que resultara viable el llamado 'crédito Villa', siendo traspasado al Zaragoza, con episodios tensos de una operación que gestionó José Luis Tamargo, representante del jugador, quien impuso su intermediación después de que hubieran perfilado las condiciones otros agentes. El Sporting, dada su preocupante situación financiera, no tuvo otra opción.

El sportinguismo sólo pudo disfrutar dos temporadas con Villa de rojiblanco. Después siguió con éxito sus etapas en Zaragoza, Valencia, Barcelona, Madrid, Estados Unidos, Australia y Japón, además de la selección española. Actualmente es propietario de la empresa DV7, relacionada con la gestión de clubes, marketing, comunicación, derechos de imagen y representación de jugadores. También es propietario del Benidorm, recién ascendido a Tercera RFEF. Así fue una historia que eclosionó en Mareo.

IDA 1ª RONDA ASCENSO

Estadio Carlos Tartiere
Asistencia: 28.126

0 - 0

REAL OVIEDO - S. D. EIBAR



5	Saques de esquina	1
2	Fueras de juego	0
20	Faltas señaladas	13
2	Tiros a portería	2
2	Tiros fuera	3
0	Libres directos	0
3	Tarjetas amarillas	1
0	Tarjetas rojas	0
54%	Posesión	46%

Real Oviedo: Leo Román; Viti, Oier Luengo, Dani Calvo, Pomares (Bretones, min.87); Sebas Moyano (Paulino, min.75), Luismi, Colombatto, Borja Sánchez (Dubasin, min.64); Borja Bastón (Álex Millán, min.75)y Alemao (Masca, min.87)

S. D. Eibar: Luca Zidane; Correa (Sergio Álvarez, min.75), Jorge Berrocal (Tejero, min.87), Arbilla, Cristian; Matheus, Peru Nolaskoain, Aketxe, Mario Soriano, Corpas (Konrad, min.87); y Stoichkov.

Árbitro: Quintero González, del Comité Andaluz. Mostró tarjetas amarillas a Borja Sánchez, Viti y Dubasin, por parte de los locales y por la visitante a Stoichkov.
Incidencias: 16 grados a la hora de inicio del encuentro. Terreno de juego en buenas condiciones. Borja Bastón y Arbilla fueron los capitanes. Puso el balón en juego el Eibar.

LAS CLAVES

▲ **Lo mejor.** La ambición que mostró el equipo que fue siempre por el partido y tuvo la iniciativa.

▼ **Lo peor.** La facilidad con la que, en algunos momentos, el Eibar creó ocasiones de peligro.

LA CIFRA

2

Fueron las paradas que hizo cada portero en el encuentro de ayer. Aunque los dos equipos son de los más goleadores de la Liga ayer ninguno de ellos acertó con la portería contraria en ningún disparo.

Dani Calvo lucha en un balón aéreo con Noloskoain en un córner. PABLO LORENZANA

El desenlace queda para Ipurúa

El Real Oviedo empata sin goles ante el Eibar en un partido en el que los dos equipos tuvieron pocas ocasiones y hubo más emoción que juego

RAMÓN JULIO GARCÍA



OVIEDO. La primera eliminatoria del 'play off' para el Real Oviedo se resolverá en Ipurúa, después que los azules empataran sin goles en un encuentro con más emoción e intensidad que juego. Los azules están obligados a ganar el próximo miércoles (21 horas) en Ipurúa para pasar de ronda. En el caso de que se repitiera el marcador, el cuadro armero pasaría la eliminatoria por haberse clasificado en la Liga por delante.

El Carlos Tartiere vibró con el equipo y animó sin cesar, pero no disfrutó de la mejor versión de los suyos, atenazados por los nervios y con un rival que ofreció un perfil más sólido que las últimas semanas. El equipo de Luis Carrión tuvo la iniciativa,



MINUTO A MINUTO

Minuto 7
Pomares centró desde el fondo y Bastón no llega, el balón le cayó a Borja Sánchez que remató al cuerpo de Arbilla.

Minuto 8
Mario Soriano se cuela en el área, pero su pase a Corpas pegó en Oier Luego y atrapó Leo Román.

Minuto 17
Una pérdida de balón de Borja Sánchez la aprovechó Stoichkov para disparar al lateral de la red.

Minuto 21
Alemao y Colombatto combinaron en la frontal y el disparo del argentino pegó en un defensa y fue a córner.

Minuto 44
Pomares saca de banda, Borja Sánchez peina y Alemao remata de cabeza, pero Luca metió la mano para despejar.

Minuto 45
Un error de Oier Luengo lo aprovecha Stoichkov, pero el defensa rectifica y protege para que detuviera Leo Román.

Minuto 52
Un centro de Borja Sánchez se pasea por el área y Cristian despeja cuando Alemao se disponía a rematar.

Minuto 55
Tras un córner Mario Soriano remató en semifallo primero y luego al centro para que despejara Leo Román.

Minuto 59
Alemao roba un balón y dispara desde el punto de penalti, pero estrella el balón en Arbilla y fue a córner.

Minuto 70
Alemao intenta sorprender al portero picando un balón al segundo palo, pero Luca reaccionó y detiene el balón.

Minuto 89
Paulino cabecea en el segundo palo y Luca vuela para mandar a saque de esquina.

pero careció de acierto para concretar alguna de la pocas ocasiones que tuvo, mientras que el Eibar, con poco, logró tener también alguna oportunidad clara para marcar.

El conjunto armero aprovechaba que los ovetenses iban a por el partido para buscarle la espalda y generar algunas oportunidades de gol.

En la alineación azul destacó la alineación de Borja Bastón formando pareja en el ataque con Alemao. Los ovetenses salieron dispuestos a no dejarse nada y meterle ritmo al partido desde el pitido inicial. En esta ocasión el equipo buscó más el juego por las bandas que combinar por el centro. Viti lo intentó en un par de ocasiones, pero el que llegó primero fue Pomares por la izquierda. Un centro suyo no lo alcanzó Borja Bastón por poco y luego Borja Sánchez mandó el balón al cuerpo de un defensa.

Los azules tenían el balón y el Eibar no se lo discutía, ya que para generar ocasiones de peligro le bastaba con la habilidad de Mario Soriano y la verticalidad de Stoichkov para meter el susto en el cuerpo.

El Eibar incomodaba especialmente cuando presionaba la salida de balón y acababa metiendo en problemas a Leo Román, que hizo algún regate peligroso. Ni Borja Sánchez, ni Sebas Moyano eran capaces de conectar con los compañeros de ataque, esta vez dos, lo que limitaba mucho el potencial ofensivo.

La circulación por el centro se iba complicando y aunque Borja Sánchez bajó alguna vez por el balón tampoco era solución y el partido se iba atascando. Los dos equipos cometían bastantes faltas en el medio y eso cortaba el ritmo. Hasta el descanso no pasó nada más. La conclusión fue que el Eibar necesitaba mucho menos para hacer el mismo daño.

Paulino tuvo la oportunidad más clara con un remate de cabeza en el último minuto

Tras el descanso, los locales lograron evitar algunos riesgos y mantener al Eibar lejos de su portería. Dubasin sustituyó a Borja Sánchez, con lo que Sebas Moyano pasó a la izquierda. Era una apuesta por tratar de llegar a base de velocidad.

Sin embargo, el encuentro perdió intensidad y los intentos de revitalizar el equipo con la entrada de Álex Millán, Paulino y Masca, no dio los resultados esperados por el técnico.

Entre las pocas que hubo, las mejores oportunidades fueron para los ovetenses, en especial una de Paulino con un cabezazo en el último minuto que Luca desbarató con una gran intervención.

Las tablas del marcador no se movieron y con este resultado al Eibar le serviría el empate para pasar la eliminatoria por su mejor clasificación en la liga. El Oviedo, por tanto, obligado a marcar.

Carrión pide explicaciones por una decisión arbitral durante el partido. PABLO LORENZANA

Luis Carrión: «Nosotros iremos a Eibar con todo para ganar»

El técnico oviedista saca conclusiones positivas del encuentro y ve a los suyos preparados para superar la eliminatoria en Ipurúa y llegar a la final

CHISCO GARCÍA



OVIEDO. Luis Carrión llegó a la sala de prensa con una idea muy clara en la cabeza, la de convencer a todo el mundo de que la eliminatoria está viva y que el Oviedo tiene muchas opciones de lograr un triunfo en Ipurúa que le proporcione el pase a la final. Lo que no sabe ya es cómo será la vuelta el miércoles. «La veo muy positiva, creo que haremos un buen partido, ellos pensarán que el empate les clasifica y nosotros iremos con todo a ganar», afirmó.

Aunque en la previa anunció un encuentro similar a los que se dieron en la Liga, la realidad es que la prudencia pudo más que la ambición de aquellas citas. «Un partido con demasiado control, sobre todo por su parte, estando más juntos de lo normal», analizó Carrión. «Empezamos mejor, en la segunda mitad, el equipo estuvo arriesgando en su campo, pero sin ocasiones claras, salvo la de Paulino», comentó. Pese a todo, su sensación fue buena. «El equipo ha dado buena cara y vamos a Eibar con todo, me ha gustado el equipo en la presión e iremos a ganar», insistió.

> «El recibimiento fue increíble, estábamos emocionados y con ganas de empezar. Ojalá consigamos pasar»

> «Ellos venían pensando que quedaban 90 minutos en su campo, no necesitaban un partido de ida y vuelta».

Algo que pudo influir mucho en el devenir del duelo de ayer fue la actitud del Eibar. «Inconscientemente ellos venían pensando que quedaban 90 minutos en su campo, no necesitaban un partido de ida y vuelta», dijo. Para contrarrestar ese planteamiento, «intentamos atacar de la mejor manera, pero no fuimos muy profundos y la segunda parte me pareció más plana, pero es lógico que sea así».

Una de las grandes novedades del duelo llegó con la elección del sistema con dos delanteros. La explicación que dio el entrenador oviedista fue sencilla. «Queríamos atacar, llegar con gente al área y estar más altos en la presión porque allí nos dominaron con facilidad», aseguró. Al final, no pudo conseguirlo del todo porque «están bien trabajados y no pudieron elaborar tanto como en el último de Liga y valoraremos qué hacer para superarles».

Lo que espera el técnico catalán el próximo miércoles no es comparable a lo vivido en la última confrontación liguera, en la que hubo siete goles. «En ese partido teníamos que ganar los dos, fue muy competido», explicó. «Ahora nosotros tenemos que ser atrevidos y hacer las cosas bien, para ellos la situación es diferente, pero en la cabeza de todos está que les vale el empate, puede ha-

PERFIL

J. Etxeberría Entrenador del Eibar

«En casa nos sentimos muy seguros»



El entrenador del Eibar, Joseba Etxeberría, estaba satisfecho y optimista tras el encuentro y dijo que habían venido «a hacer un partido muy serio, a conseguir un buen resultado y resolver en Ipurua». Además, recordó que «en casa nos sentimos muy seguros y ojalá que podamos conseguir la séptima victoria consecutiva». Recordó que «si no, cualquier empate nos vale».

Respecto a lo que se puede parecer el encuentro de miércoles al del pasado domingo, comentó Etxeberría que «es otro contexto, otra situación, una eliminatoria a ida y vuelta».

Sobre el desarrollo del choque de ayer, el técnico del conjunto armero dijo que «salieron para adelantarse y dimos buena respuesta defensiva». «Intentaron hacer daño con centros laterales y defendimos bien el área, intentaron atacar de otra forma», afirmó.

ber prórroga y pueden pasar muchas cosas», aseguró el entrenador azul.

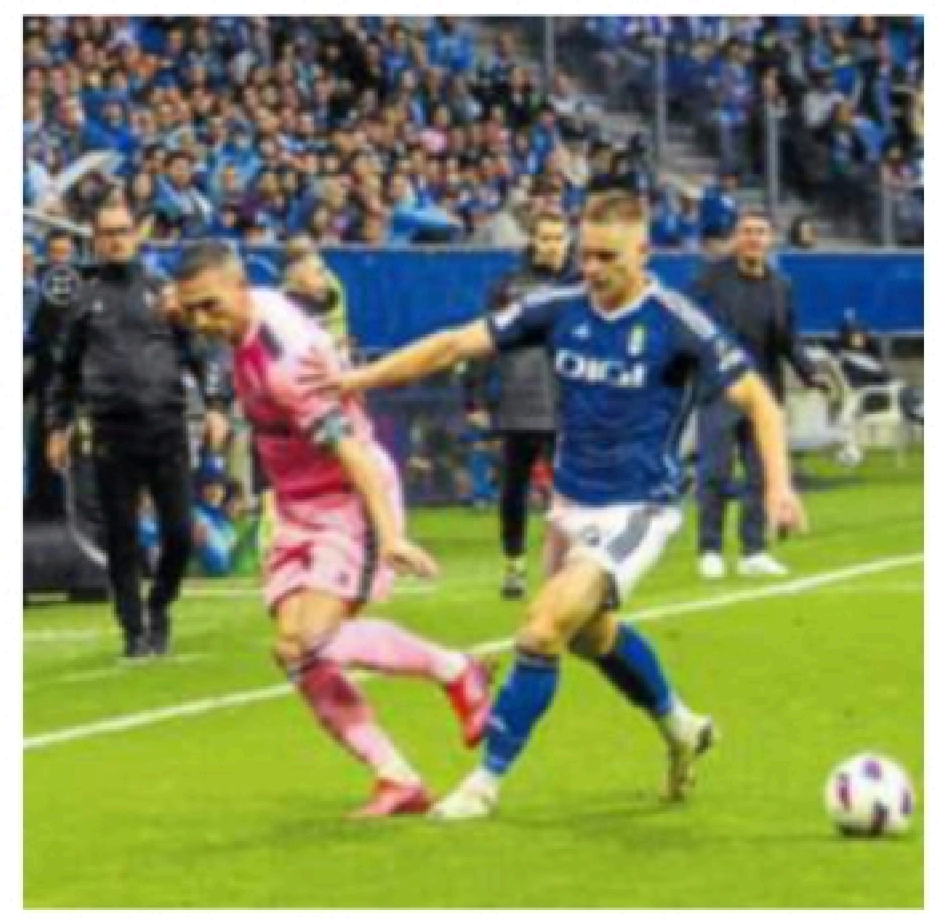
Al Oviedo le costó ayer mucho más que otras veces crear ocasiones de gol y Carrión puso en valor al rival. «Es mérito de ellos, estuvieron más juntos, por la izquierda teníamos más espacios pero nos costó ganar algún uno contra uno y tengo que analizar el partido», comentó. «Pero dentro de cómo se planteaba, el equipo ha dado la cara y hemos dominado», agregó.

Inevitablemente, las referencias al encuentro de hace una semana en Ipurúa flotaban en el ambiente de la sala de prensa del Carlos Tartiere. «El partido era diferente porque los dos teníamos que ganar y era muy abierto, ahora quedan otros 90 minutos y quisieron estar más juntos, Corpas jugó de extremo y eso les hace más defensivos», argumentó. Pese a que todo pinta a favor del conjunto armero, Carrión no dudó en asegurar que «vamos con la moral por las nubes y seguro que hacemos un buen partido».

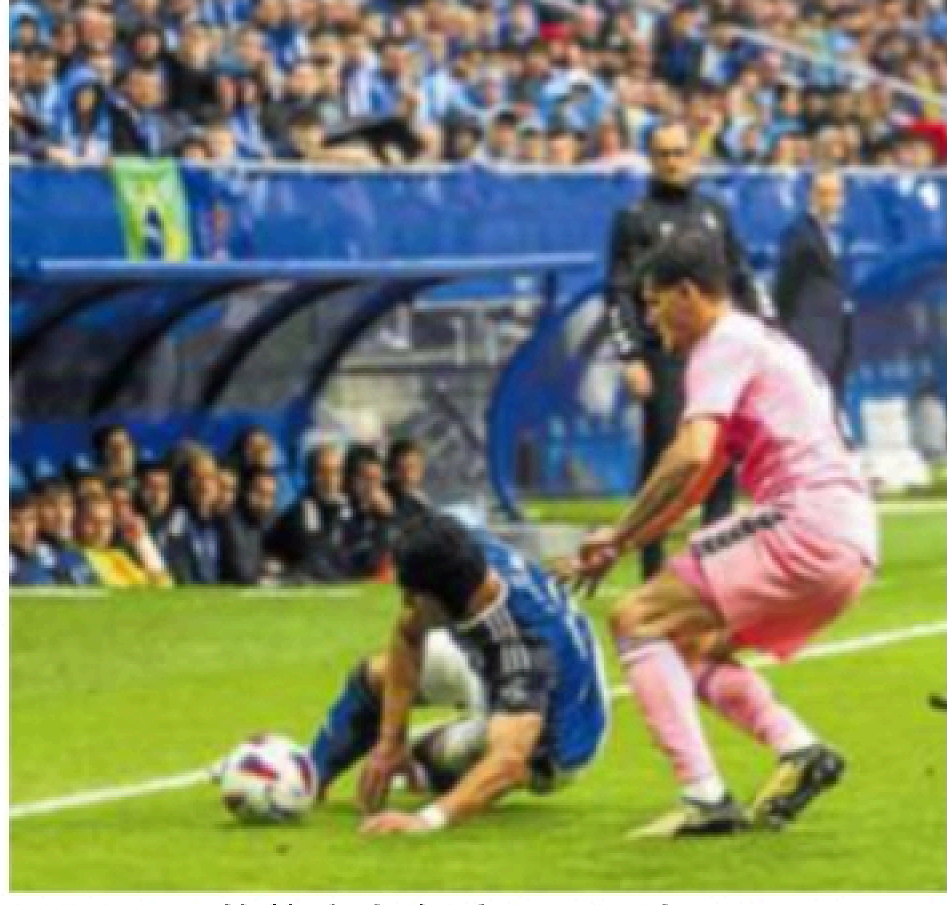
Una vez más, la ventaja para los oviedistas es que no pueden especular con la forma de juego y eso les resta incertidumbre y dudas a la hora de afrontar el encuentro. Sin embargo, el técnico quiso dejar claro que eso es algo que no va con su forma de ver el fútbol. «Nunca hemos especulado y ahora menos, haremos un partido serio», afirmó, aunque matizó que eso no quiere decir que vayan a ser un equipo atado a la locura. «No vamos a ganar en el minuto diez, entiendo que será más parecido al de hoy (por ayer) que al de Liga, pero estamos capacitados para ganar y ojalá lo consigamos», zanjó.

Lo que no falló y respondió a lo esperado fue el comportamiento de la afición. Los 28.126 espectadores que se dieron cita en el municipal ovetense, llevaron en volandas a los azules durante los 90 minutos. «Fue impresionante, si ves el recibimiento es increíble, estábamos emocionados y con ganas de empezar, sé que nos apoyarán y ojalá consigamos pasar de ronda porque hay mucha gente apoyando desde hace mucho tiempo», comentó.

Luis Carrión, finalmente, no quiso apartarse de su discurso habitual de optimismo y apeló a la fuerza que tendrá el equipo en el encuentro de vuelta para el que habrá más jugadores disponibles. Recordó el catalán que para el miércoles «recuperamos a Seoane seguro, a Santi veremos a ver, pero seguro que sacamos un buen once con todo el respeto que merece el Eibar». «Vamos a pelearlo y todos sumaremos para ello», terminó el entrenador azul.



Alemao presiona a Arbilla. P. LORENZANA


Luismi protege el balón desde el suelo ante un rival. P. LORENZANA

Leo Román: «Todos están volcados con nosotros y queremos darles una

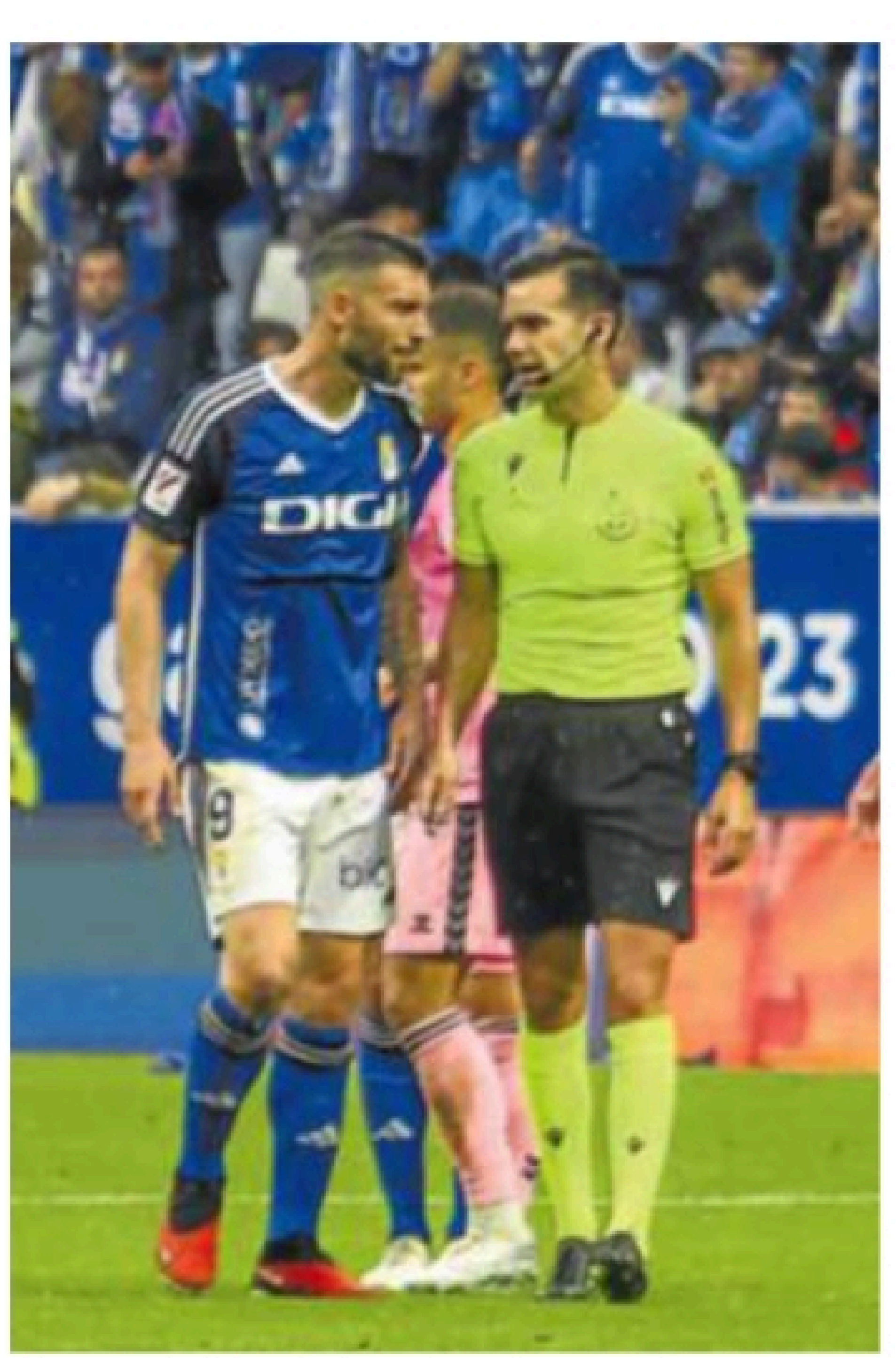
El vestuario azul no quiere perder el tiempo en lamentos por el empate en casa y se conjura para superar la eliminatoria el miércoles

CH. G.

OVIEDO. El vestuario del Oviedo no perdió un segundo en lamentarse por el empate del choque de ayer y ya pone todo el foco en el duelo de vuelta del próximo miércoles. «El empate lo valoramos como algo positivo. La eliminatoria está abierta y vamos a ganar a Eibar», aseguró Leo Román, después de otra buena actuación en la portería azul. El meta reconoció la dificultad del choque y dejó clara la intención del grupo. «Ha sido un partido cerrado y se ha notado la tensión. Iremos con todo a por la victoria», aseguró.

Al igual que el resto del oviedismo, Leo Román tiene claro lo que deben hacer. «Con el 0-0 solo nos vale la victoria, no hay más, así que iremos con toda la ilusión del mundo», afirmó. La cosa pudo cambiar con el remate de Paulino de la Fuente. «Fue buena, sí. Se elevó bien y fue una buena parada», analizó el guardameta. «No especularemos, pero creo que el Eibar hará lo mismo», argumentó sobre cuál será la actitud del equipo en Ipurúa.

Si hay unidad en algo es en lo arropado que se sintió el equipo ayer en todo momento. «Fue maravilloso, la gente nos ha llevado en volandas y el ambiente fue espectacular. Haremos todo lo que podamos en la vuelta por ellos», manifestó. El portero azul asume la responsabilidad que tiene el equipo en estos momentos. «Representamos a una ciudad y todos están volcados con nosotros, queremos darles esa alegría que merecen», dijo.


Bastón conversa con el árbitro, muy protestado por el público. P. L.

Santiago Colombatto, por su parte, arrancó su discurso tras el partido refiriéndose a la afición. «Esta gente está loca, es algo hermoso, fue un partido difícil y nos quedan 90 minutos para hacer historia y meternos en una final de 'play off' que estamos buscando desde hace mucho». El encuentro salió equilibrado porque «son un gran equipo, como nosotros, y no pudimos concretar las ocasiones, así que iremos a pelear a muerte», aseguró. El argentino sólo pidió a la gente que «crean hasta el final porque este grupo va a ir a pelear a muerte y lo haremos en Eibar para hacer historia».

Álex Millán es uno de los que más está disfrutando este momento. La grave lesión de rodilla que sufrió en pretemporada le robo protagonismo durante el curso y ahora cada minuto que tiene sobre el césped lo vive al máximo. El delantero aragonés quiso dar las gracias a la afición. «Han estado increíbles, nos han llevado en volandas desde el recibimiento, queríamos empezar ganando sobre todo aquí en el Tartiere y queríamos brindárselo», comentó. «Nos quedan 90 minutos en Eibar y vamos a ganar y todos los oviedistas estarán con nosotros», añadió. La afición sigue creyendo y estarán arropando a los suyos en Ipurúa.

Seoane regresará y Carrión estará pendiente de Cazorla

El 'play off' no deja margen para una tregua y el Real Oviedo tiene tres días para preparar el encuentro de Ipurúa. Los jugadores están citados esta mañana en El Requexón, al igual que sucederá mañana y el martes, cuando el equipo viajará a tierras guipuzcoanas.
El encuentro de ayer parece que no ha dejado secuelas en cuanto a lesiones y es seguro que Luis Carrión recuperará a Seoane, uno de sus fijos, que volverá a estar disponible tras cumplir ayer sanción por acumulación de amonestaciones. Todas las miradas estos días estarán en Santi Cazorla y las posibilidades que puede tener de recuperarse para, al menos, poder disputar unos minutos el miércoles en Ipurúa.

L'Entregu defiende su renta ante un Lealtad esperanzado

Los entreguinos visitan Les Caleyes con tres goles de renta del partido de ida y tienen pie y medio en la final por el ascenso a Segunda RFEF

GUILLERMO B.

OVIEDO. Se esperaba una eliminatoria igualada entre dos buenos equipos de Tercera RFEF como Lealtad y L'Entregu, pero el contundente resultado del partido de ida disputado en el Nuevo Nalón inclinó claramente la balanza a favor del equipo que dirige Adrián González.

Los rojiblancos fueron netamente superiores en el partido de ida y consiguieron tres goles de renta, merced a los tantos de Nico Pereira, Óscar Fernández y Eze, que les sitúan con pie y medio en la eliminatoria final por el ascenso a Segunda RFEF. La misma en la que pasada campaña se enfrentaron a La Unión, que fue quien terminó logrando el ascenso, en un enfrentamiento muy parejo, a pesar de la superioridad económica de los murcianos.

No entrega la cuchara el Lealtad, que tratará de hacer la machada en una eliminatoria que tiene muy cuesta arriba. Los maliayos intentarán marcar un gol pronto que le permita mantener la llama encendida en la eliminatoria. Cabe recordar que, en caso de empate, se jugará una prórroga y, de persistir la igualada, pasaría el conjunto que dirige Julio Arniella, al haber sido el mejor clasificado en la fase regular.

Al igual que en el partido de ida en el Nuevo Nalón, donde se rozó el millar de espectadores, se espera un gran ambiente en Les Caleyes, donde acudirán más de un centenar de aficionados entreguinos. Cincuenta de ellos se desplazarán en el viaje en autocar que organizó el club presidido por Pepín Cueva.

Se han dispensado más de 350 entradas en la venta anticipada y hoy se continuarán vendiendo en la taquilla de Les Caleyes al precio de 8 euros para socios del Lealtad y 15 euros para el público general.

Al igual que en las eliminatorias anteriores de esta fase autonómica por el ascenso a Segunda RFEF, el árbitro será gallego. Lago Barreiro será el encargado de dirigir el partido en Villaviciosa.


Adrián González, técnico de L'Entregu. J. M. PARDO


Julio Arniella, entrenador del Lealtad. J. M. PARDO

El Llanes, pendiente del resultado del ganador del 'play off'

El Llanes estará muy atento a lo que ocurra en este 'play off'. El ganador tendrá que enfrentarse a un club de otro grupo por una plaza en Segunda RFEF. Si finalmente lo lograra habría motivos para celebrarlo en Llanes, que salvaría automáticamente la categoría después de verse arrastrado por los descensos esta temporada. Un resultado del que también estarán pendientes El Berrón y el Rosal, en el resto de categorías.

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 8 DE JUNIO DE 2024
Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 46 / 24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
03500	360	03501	360	03502	300	03503	300	03504	300	03505	300	03506	300	03507	300	03508	300	03509	10.360
03510	600.000	03511	10.360	03512	300	03513	300	03514	300	03515	300	03516	300	03517	300	03518	300	03519	360
03520	360	03521	480	03522	300	03523	300	03524	300	03525	300	03526	300	03527	300	03528	420	03529	360
03530	360	03531	360	03532	300	03533	300	03534	300	03535	300	03536	300	03537	600	03538	420	03539	360
03540	360	03541	360	03542	300	03543	300	03544	300	03545	300	03546	300	03547	300	03548	300	03549	360
03550	360	03551	360	03552	300	03553	300	03554	420	03555	300	03556	300	03557	300	03558	420	03559	360
03560	360	03561	480	03562	420	03563	300	03564	300	03565	300	03566	300	03567	420	03568	300	03569	360
03570	360	03571	360	03572	300	03573	300	03574	300	03575	300	03576	300	03577	300	03578	300	03579	360
03580	360	03581	360	03582	300	03583	300	03584	300	03585	300	03586	300	03587	300	03588	300	03589	360
03590	360	03591	360	03592	300	03593	300	03594	300	03595	300	03596	300	03597	300	03598	420	03599	360
23600	360	23601	360	23602	300	23603	300	23604	300	23605	300	23606	600	23607	300	23608	300	23609	360
23610	480	23611	360	23612	300	23613	300	23614	300	23615	300	23616	300	23617	300	23618	300	23619	360
23620	360	23621	480	23622	300	23623	300	23624	300	23625	300	23626	300	23627	300	23628	420	23629	360
23630	360	23631	360	23632	300	23633	300	23634	300	23635	300	23636	300	23637	300	23638	420	23639	360
23640	360	23641	360	23642	300	23643	300	23644	300	23645	300	23646	300	23647	300	23648	300	23649	360
23650	360	23651	360	23652	300	23653	300	23654	420	23655	300	23656	300	23657	300	23658	420	23659	360
23660	360	23661	480	23662	420	23663	300	23664	300	23665	300	23666	300	23667	420	23668	300	23669	360
23670	360	23671	360	23672	300	23673	300	23674	300	23675	300	23676	300	23677	5.840	23678	120.000	23679	5.900
23680	360	23681	360	23682	300	23683	300	23684	300	23685	300	23686	300	23687	300	23688	300	23689	360
23690	360	23691	360	23692	300	23693	300	23694	300	23695	300	23696	300	23697	300	23698	420	23699	360

Terminaciones 0		Terminaciones 1		Terminaciones 2		Terminaciones 3		Terminaciones 4		Terminaciones 5		Terminaciones 6		Terminaciones 7		Terminaciones 8		Terminaciones 9	
510	480	7831	1.560	2202	1.500	2443	1.500	084	300	4225	1.500	476	300	447	300	868	300	019	360
10	180	431	360	62	120			834	300			606	300	537	300	28	120	399	360
0	60	21	180					54	120					67	120	38	120	9	60
		61	180													58	120		
		1	60													98	120		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

[illegible]



Reunión de veteranos del Veriña

Ayer, en el Camping de Deva, tuvo lugar un reencuentro de exjugadores del Veriña de distintas etapas. El trasfondo de esta reunión fue volverá a reunirse después de algunos años y, sobre todo, brindar un caluroso homenaje al añorado Kike, fallecido el año pasado y que fue entrenador de muchos de ellos durante su etapa en el club rojinegro. Hasta 63 exfubolistas del Veriña participaron en esta reunión, donde afloraron las anécdotas y se rememoraron muchos episodios del pasado.

E. C.

Pedri vuelve a escena para ilusionar a España

El bigoleador canario, Morata y los desequilibrantes Nico y Lamine lideran una reacción notable tras un inicio inquietante ante la limitada Irlanda del Norte

I. TYLKO

Más allá de un inicio inquietante y de ciertos desajustes defensivos pensando en la Eurocopa que asoma, España completó un amistoso feliz ante la fogosa Irlanda del Norte por varias razones. Las de más peso, su capacidad para sobreponerse en un pispás al gol encajado al comienzo, su peligro permanente por las bandas gracias al desequilibrio de Nico y Lamine, su rapidez en las combinaciones, alejadas del toque insulso, y una pegada notable. Mención especial para el bigoleador Pedri, un soplo de aire fresco, y dichoso Morata al reencontrarse con ese remate de cabeza privilegiado.

A diferencia del ensayo gaseoso ante los vecinos andorranos, esta vez De la Fuente probó con un elenco mucho más reconocible. Solo repitieron precisamente Pedri y Morata, todo un acierto porque ambos necesitados de minutos y goles como los que sellaron para reconocerse y recuperar la autoestima. De medio del campo hacia adelante, podrían ser los elegidos para el estreno ante Croacia, el próximo sábado en Berlín.

5-1

ESPAÑA-IRLANDA DEL N.

España: Unai Simón, Navas (Carvajal, min. 46), Le Normand, Nacho (Laporte, min. 53), Cucurella (Grimaldo, min. 46), Rodri, Pedri (Merino, min. 61), Fabián, Nico Williams, Lamine Yamal (Joselu, min, 72) y Morata (Oyarzabal, min 53).

Irlanda del Norte: Peacock-Farrell, Hume (Spencer), Ballard, Evans, Toal (Thompson, min. 46), Reid (Taylor, min. 66), Lewis, Bradley (McCausland, min. 66) Charles, Price (McMenamin, min. 83) y Boyd Munce (Evans, min. 46).

Goles: 0-1: m.2, Danny Ballard. 1-1: m.12, Pedri. 2-1: m.18, Morata. 3-1: m. 29, Pedri. 4-1: m.35, Fabián. 5-1: m. 60, Oyarzabal.

Árbitro: Bastien Dechepy (Francia). Amarilla a Le Normand, Thompson, Price.



Pedri celebra uno de sus goles ante Irlanda del Norte. EFE

MÁS DEPORTE

TENIS | ROLAND GARROS

Carlos Alcaraz busca ante Zverev su primer título en París

A. I. Carlos Alcaraz busca esta tarde (14.30 horas, DMAX/Eurosport) su tercer 'grande' a los 21 años. El tenista del Palmar tiene la oportunidad de tomar el relevo de Rafa Nadal como campeón español y seguir haciendo historia a su edad, despues de ganar un Open USA y un Wimblendon. Para conseguirlo debe superar a Alexander Zverev, verdugo en primera ronda del tenista manacorí en la arcilla parisina.



Iga Swiatek levanta la copa de campeona en París. REUTERS

Ya se sabe quién reina en la categoría femenina. Iga Swiatek cumplió los pronósticos y firmó su quinto título en Roland Garros en las cinco finales que ha disputado. La de ayer ante la italiana Paolini (6-2 y 6-1) fue otro trámite en la hegemonia de la polaca.

BALONCESTO

Arranca la final de la ACB con victoria del Madrid

C. A. La final de la Liga ACB entre el Real Madrid y el UCAM Murcia arrancó ayer con el primer partido disputado en el Wizink Center con victoria de los de Chus Mateo por un resultado de 84-76. Los blancos abrieron brecha en un brillante tercer cuarto, pero el conjunto murciano no bajó los brazó y se colocó a ocho puntos restando solo dos minutos para el final. en el resto del partido para sumar el primer punto de la eliminatoria. Dzanan Musa, con 16 puntos y 20 de valoración, fue el mejor de los blancos. El segundo partido será el lunes (20.30 h.).

BALONMANO

El Barça gana al Kiel y disputa con el Aalborg la final de la Champions

C. A. El Barça se impuso ayer con gran superioridad al Kiel alemán ((30-18) en la semifinal de la Champions y hoy se medirán a los daneses del Aalborg, verdugos del Magdeburgo (28-26) en la otra eliminatoria de la 'final four' por el título europeo que se disputa en Colonia. Las final se disputa esta tarde, a partir de las 18 horas. Los azulgranas disputarán la 17.ª final de la Copa de Europa en busca del que sería su 12.º título. En la final de 2021 se enfrentaron al Aalborg, con victoria para los catalanes.

Christian Mesa y Andrea Trigo se llevan el regional


Los competidores en el momento de entrar en el agua en el arranque de la prueba. JUAN CARLOS ROMÁN

TRIATLÓN

Se llevaron los títulos en el campeonato disputado en la zona de Poniente, en el que Ismael Vietez y Alma Quintana vencieron en el Nacional Militar

CÉSAR SÁNCHEZ

GIJÓN. Christian Mesa y Andrea Trigo se hicieron con el triunfo en el Campeonato de Asturias de triatlón en la modalidad sprint, disputado ayer en la zona de Poniente, que durante toda la jornada fue un referente deportivo con la celebración también del Campeonato de España Militar, el regional universitario, una prueba supersprint y una carrera de promoción de carácter nacional.

El regional absoluto fue el auténtico plato fuerte de la jornada, en la que el mejor triatlón volvió a esta zona de Gijón después de varias temporadas de ausencia en el calendario.

Marcos González era el más rápido en la prueba inicial de natación, que constó de 750, en la dársena del arenal gijonés.

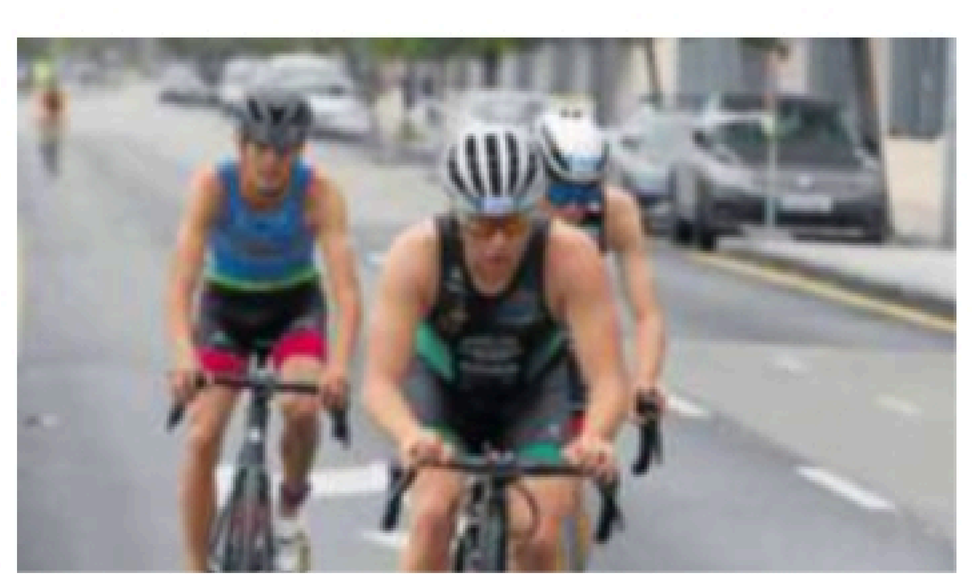
Mesa no salió del agua demasiado lejos de líder y encaraba el segmento de ciclismo (20 kilómetros) a la expectativa de la distintas tácticas de sus rivales. Ataques, grupos... Lo normal de una prueba de triatlón en la que ningún participante es netamente superior a sus competidores.

Como en otras muchas ocasiones, el triunfo se decidiría en el tramo final de carrera a pie (5 kilómetros).

El joven Christian Mesa, de solo 17 años, sabía que tenía que dar los mejor de sí mismo si quería llevarse el título, ante rivales como Manuel Pozuelo, Luis Zapico y Juan Ojaguren, entre otros.

Así lo hizo e impuso su ley en la prueba, en la que su triunfo se forjó en los últimos 500 metros, en los que se mostró como el más fuerte del campeonato. Acreditó un tiempo de 58.51.

Manuel Pozuelo se clasificó al final en segunda posición con 59.00 y la tercera plaza fue para Luis Zapico, con 59.08.


Participantes en la fase de bicicleta. JUAN CARLOS ROMÁN

Andrea Trigo, por su parte, no dio opciones a sus rivales, dominando el campeonato desde el primer segmento de natación. Marcó un tiempo de 1h04.47. La pixueta Bea Tenreiro se clasificó segunda (1h05.21) y Jimena Fernández concluyó tercera (1h06.15). El Nacional Militar de modalidad olímpico abrió la jornada. Ismael Vietez, Jesús Pulido e Isidro Alonso conformaron el podio en categoría masculina. Alma Quintana, Loreto Pastor y Elena Sancho fueron las mejores en categoría femenina.




Los participantes en la Traveserina, en el instante de la salida. O. T.


Ohiana Kortazar y Borja Fernández fueron los ganadores. O. T.

Oihana Kortazar rompe el crono en La Traveserina

CARRERAS DE MONTAÑA

La corredora vasca rebajó en 14 minutos el mejor tiempo de la prueba, en la que el cántabro Borja Fernández se impuso en categoría masculina

C. SÁNCHEZ

GIJÓN. No hubo sorpresas en la XI Traveserina Caja Rural de Asturias y Borja Fernández y Oihana Kortazar lograron la victoria en la prueba disputada ayer, con unas condiciones meteorológicas adversas, que propiciaron un buen número de abandonos.

Los participantes tomaban la salida a las ocho y media de la mañana en Sotres para cubrir los 46 kilómetros de que constó la carrera, en los que tenían que superar un desnivel acumulado superior de a los 7.000 metros, para alcanzar la meta situada en Arenas de Cabrales.

Kortazar, con títulos nacionales, europeos y mundiales en su trayectoria, había manifestado que le gustaría ganar en la prueba cabraliega. Lo hizo a lo grande, rebajado en 14 minutos el mejor crono de la carrera, al finalizar la competición en 5h39.07. Aida Campos fue segunda, con 6h18.24 y la tercera plaza fue para Cristina Ardisana, con 6h19.04.

Raúl Criado, uno de los favoritos al triunfo en la prueba, tomaba la delantera a todos su rivales en el primer tramo de la prueba. Parecía sólido al frente de la carrera. Se alcanzaba la Vega de Urriellu con Borja Fernández situado al frente de la carrera, con Criado y Víctor López a más de un minuto. La parte final de la prueba fue una continua lucha entre estos tres participantes, en la que Fernández jugaría con acierto sus bazas de cara al triunfo, que lograba con un tiempo de 5h09.06. Víctor López lograba una merecida segunda posición, con un crono de 5h09.24. Raúl Criado acababa tercero, con un tiempo de 5h09.47.

Russell logra la pole imposible con el mismo tiempo que Verstappen

LOCALIZADOR

El piloto de Mercedes saldrá primero por delante del de Red Bull, mientras que Fernando Alonso se conformó con la sexta posición

D. S. DE CASTRO

El de Canadá es uno de esos grandes premios de Fórmula 1 que siempre dejan mucho espectáculo, y ya se comprobó en la tumultuosa clasificación. Solo hay que ver la tabla de tiempos. George Russell saldrá desde la pole por segunda vez en su carrera gracias a que marcó un 1:12.000 que fue el mismo crono que logró Max Verstappen, pero gracias a que su vuelta fue previa a la del neerlandés podrá partir por delante del vigente campeón del mundo.

Fernando Alonso

Ese es el nivel de igualdad que se espera en una carrera en la que Fernando Alonso mejoró las expectativas con un buen sexto puesto en parrilla, mucho mejor que Carlos Sainz, que pese al gran rendimiento hace dos semanas en Mónaco no pudo pasar a la Q3. Mal en Ferrari, en general, aunque ni mucho menos el peor de los 'grandes'. Ese honor recae en el recién (e incomprensiblemente) renovado segundo piloto de Red Bull.

Aunque es harto improbable, es posible que dos pilotos hagan una vuelta con el mismo tiempo igualado a la milésima, y se establece que en caso de empate prima el que la logre antes. En este caso, y pese a la inesperada vuelta de Verstappen que mejoró notablemente lo esperado, fue Russell quien la logró antes. No es la primera vez que una pole se decide así. En Jerez 1997 el empate fue a tres entre Villeneuve, Schumacher y Frentzen.

Hamilton, que parecía que podía sumar una pole más para su récord no estuvo nada bien en la última vuelta y saldrá séptimo, justo detrás de Fernando Alonso, que dio el do de pecho y partirá sexto en una carrera en la que si finalmente llueve en condiciones -y no como en la clasificación-, puede pasar de todo. Eso lo saben bien los pilotos de McLaren, con Lando Norris tercero y Oscar Piastri cuarto, que quieren dar la campanada.

España suma dos medallas de plata en un Europeo dominado por Italia

ATLETISMO

Paul McGrath mantiene la dinámica positiva en la marcha, mientras que Quique Llopis se supera para subir al podio

J. A. G.

España, como la hormiguita, va recogiendo frutos con el paso de las jornadas en el Europeo al aire libre que se inició el viernes en Roma. Después del bronce de Marta García en el 5.000, había muchas esperanzas en la delegación española para el segundo día de competición. Y no decepcionó. Paul McGrath, que había demostrado un gran estado de forma este año, se colgó la plata en los 20 kilómetros marcha, después de haber liderado la prueba.

El mismo resultado consiguió Quique Llopis en la final de los 110 metros vallas después de una accidentada carrera. Asier Martínez, uno de los grandes favoritos, se vio perjudicado por sanción y salió un poco retrasado. En su recuperación tropezó con la última valla y perdió el bronce sobre la línea. Llopis, por su parte, mejoró sus prestaciones y realizó mejor marca personal para subir al segundo cajón del podio.

Ya sin medalla, gran comportamiento de Crespi, que se metió por sorpresa en la final de los 100 metros, mientras que una lesión volvió a dejar sin opciones a Eusebio Cáceres en la final de la longitud. En una de las últimas finales de la jornada, cuarto y quinto puesto para los dos españoles, Adel Mechaal y Ndikumenayo, en la final de 5.000 metros que controló el noruego Ingebrigtsen.



Hugo de la Calle y Pablo Bonilla en el podio de Castellón. E. CORTIZO

Hugo de la Calle logra un triunfo de etapa y la general en la Volta Castelló

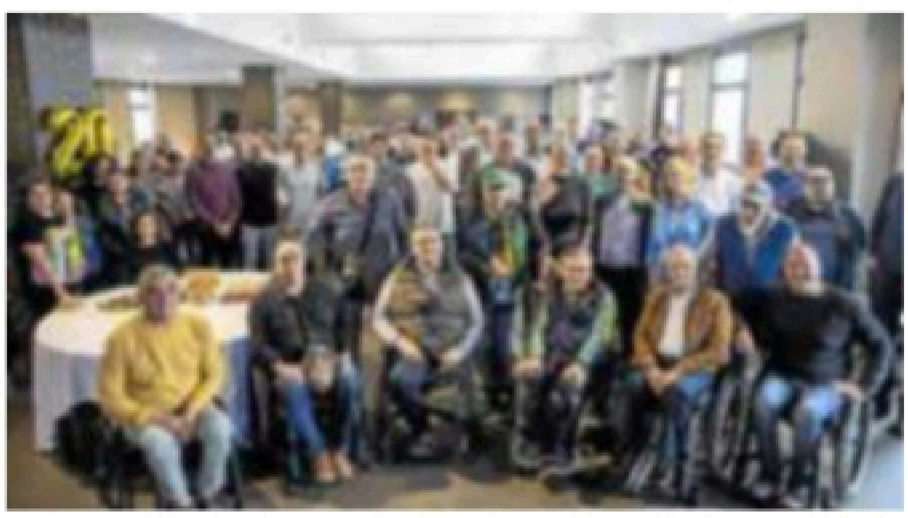
CICLISMO

H. VELASCO. Tras quedarse hace unas semanas a las puertas de la victoria en Padrón, el asturiano Hugo de la Calle (Equipo Cortizo) estrenó su palmarés esta temporada por todo lo alto, al adjudicarse la clasificación general de la Volta Castelló de categoría Sub 23.

El ciclista castrillonense se enfundó el maillot amarillo de líder en la segunda etapa, donde cruzó de la mano de su compañero de equipo, el colombiano Samuel Flórez, la meta de Castillo de Villamalefa.

El viernes, en la etapa reina de la ronda castellonense, De la Calle asentaba su liderato, al vencer en solitario en Cinctorres, logrando así su primer triunfo con la estructura gallega del Cortizo.

Ayer, con una renta de más de dos minutos en la general, sobre su compañero de equipo Pablo Bonilla, el asturiano no tuvo más que controlar la etapa, en la que el gijonés Samuel Fernández Heres (Gomur) fue segundo, para hacerse con su primera vuelta por etapas en categoría Sub 23, así como la clasificación de la regularidad, después de ser este año cuarto en la Bidasoa Itzulia.



Los participantes en el encuentro del Baloncesto Vetusta. M. ROJAS

Conmemoración de los veinte años del Baloncesto Vetusta

BALONCESTO

A. ALONSO. En el día de ayer se conmemoraron con una comida multitudinaria los veinte años de la desaparición del mítico Club Baloncesto Vetusta. Se recordaron las 16 temporadas entre 1988 y 2004 en las que el Vetusta llegó a competir en Liga Femenina y fue el representante ovetense en baloncesto masculino a nivel nacional y el primer equipo de un club convencional con una sección de baloncesto en silla de ruedas.

Su cantera fue considerada la mejor de Asturias en la década de los noventa siendo muchos jugadores y jugadoras referencia en las selecciones autonómicas y hasta 6 entrenadores del Vetusta han formado, después de su paso por el club, parte del staff de selecciones nacionales absolutas de baloncesto masculino (Jenaro Díaz y Joaquín Prado con España), femenino (Carlos Colinas con Brasil, Arturo Álvarez con Paraguay y Fran García con India) y baloncesto en silla de ruedas (Juan Bedia con España). Además, para conmemorar esta efeméride, junto al importante elenco de jugadores y entrenadores del club que se dieron cita, varias personalidades como los exjugadores José Calderón, Tomás Jofresa, Amaya Valdemoro y Fernando Romay o la presidenta de la FEB, Elisa Aguilar, enviaron videos de apoyo a este tributo al Club Baloncesto Vetusta.

MÁS DEPORTE

CICLISMO I DAUPHINÉ

Roglic deja casi sentenciada la carrera

A. I. El ciclista esloveno Primoz Roglic se impuso ayer en la etapa reina por delante de Matteo Jorgenson en el Critérium del Dauphiné, con final en la cima de Samoëns 1600, un triunfo que permite al líder del equipo Bora afianzarse en la clasificación general sobre Evenepoel en una carrera que concluirá hoy sin Iván Cortina, que se retiró ayer como consecuencia de las molestias originadas por la caída múltiple del pasado jueves.

BALONCESTO

El Barcelona destituye a Roger Grimau y piensa en Peñarroya

A. I. Roger Grimau deja de ser entrenador del Barcelona después de solo una temporada en el banquillo. El balance son 51 victorias y 33 derrotas, y ninguno título: es el primer año en blanco de los culés, si dejamos al margen el complicado curso de la pandemia, desde la temporada 2016-17. El club azulgrana piensa en Joan Peñarroya como piedra angular del nuevo proyecto para la próxima campaña.

BALONCESTO I LEB ORO

Estudiantes y Lleida pelearán por un puesto en la ACB

A. I. Hoy se disputa la final del play off por el ascenso a la Liga Endesa. Movistar Estudiantes y Força Lleida pelearán por acompañar al Coruña hacia la máxima categoría. El cuadro colegial, que ejerce de anfitrión se impuso al Tizona Burgos (86-62) en la primera semifinal, mientras que el Força Lleida sorprendió en el segundo partido al San Pablo Burgos (77-80), que tendrá que esperar para regresar a la ACB

PIRAGÜISMO

Daniel Estébanez, convocado para el mundial universitario

A. I. El piragüista gijonés Daniel Estébanez Santiago, ha sido convocado por la federación española para disputar el campeonato de Europa de sprint en K2, así como el mundial universitario. Entre otros logros de esta temporada, está el segundo puesto en la Copa de España k2 absoluta y el campeonato de España de travesías en k1 disputado en Colindres.



Reconstrucción informática, según los hallazgos efectuados en 2001 por la arqueóloga Otilia Requejo, del aspecto del antiguo puente sobre el Narcea, que daba paso entre el centro de Asturias

El puente que daba coherencia a Asturias

De más que posible origen romano, unía Cornellana con el centro de la región hasta que una riada en 1511 cambió el curso del Narcea y lo dejó en seco

OCTAVIO VILLA



CASAS DEL PUENTE (SALAS). Un monasterio como el de Cornellana, que acaba de cumplir mil años, no era solo un conjunto arquitectónico, ni tampoco se limitaba a ser una comunidad de religiosos. El de Cornellana nació donde lo hizo porque había sido un señorío ya en los tiempos en los que lo que hoy es Asturias formaba parte de los dominios más occidentales de Roma. Y si lo fue, se debió a dos causas fundamentales. Una, que la propia vega del Narcea y la tributaria del Nonaya suponían un recurso agroganadero de primer orden, amén de las minas de diversos metales, oro incluido que se encontraban en las proximidades. Otra, que el lugar era uno de los más propicios para conectar la parte oriental y la occidental de este territorio que al andar de los siglos acabaría siendo el Reino de Asturias, luego el de León y más tarde acabaría perteneciendo a la Castilla que Isabel la Católica aportó a la constitución, con la unión con el Aragón de Fernando y la conquista de Granada, de lo que hoy es España.

Estaba –y está– esta zona en el recorrido de lo que fue durante siglos la principal vía de comunicación con la meseta, la vía romana de La Mesa. Así, este cruce de caminos merecía y necesitaba una conexión entre ambas orillas a la altura de las necesidades.



Reconstrucción informática efectuada por Otilia Requejo de cómo sería la puente vella de seguir entera en su emplazamiento original. OTILIA REQUEJO PAGÉS. GABINETE ARQUEOLÓGICO S.L. 2001

Dice la actual responsable de Patrimonio del Arzobispado de Oviedo y arqueóloga descubridora en 2001 de los restos del puente, Otilia Requejo, que este se ubicó durante siglos allí que «a una más que probable primera estructura de época romana vinculada al trayecto de la vía de La Mesa se sucederían distintas fases de reconstrucción a lo largo de la Edad Media y Moderna como consecuencia de los frecuentes episodios de crecidas y avenidas, hasta su ruina definitiva a finales del siglo XVIII».

También afirma Requejo que, si bien las pruebas documentales de la existencia del puente se remontan al siglo XIII, se puede constatar que a nivel constructivo, las medidas empleadas recurren «a la unidad de medida tradicional romana, que se basaría en el palmipes (equivalente a unos 37 centímetros) y el gradus (73 centímetros). Como en los casos de otras estructuras de la región, como los puentes de Peñaflor, Godos, Gubín, Olloniego, Puente Arco, Cangas de Onís y Colloto, el de Casas del Puente a Cornellana está vinculado a antiguas vías, y algunos de ellos conservan elementos que evidencian un probable origen romano, si bien estabilizado tipológicamente en la época medieval.



El estado actual de la ponte vella de Casas del Puente. O. VILLA

Más de 20 metros de arco

Los restos del puente aparecieron en 2001 durante los trabajos de control y seguimiento arqueológico de las obras de reacondicionamiento de la AS-15, fundamentalmente en la finca que corresponde a la plantación de kiwis actual de La Casona de Escandina. Allí aún se conserva, normalmente bajo una capa de maleza, si bien el dueño de la plantación suele desbrozar para mantenerlo a la vista, un tramo de unos seis metros del nacimiento oriental del puente.

¿Por qué está en medio de una finca de kiwis? Porque al puente no se lo llevó el río –o no todo el puente, al menos–, sino que fue el propio Narcea, en 1511, el que con una gran riada cambió de curso y dejó el puente en desuso en medio de una nueva llanura aluvial. Hacia 1959 aún se podía ver un pilar en el centro del nuevo cauce, pero otra riada ese año acabó con él, al igual que había restos a ambos lados del actual cauce.

Pero aunque tal vez una parte de la estructura resistió a la gran avenida de 1511, ya entonces debió quedar en desuso. Fuentes documentales del XVI aluden a las malas condiciones del Camino de Santiago y a aquella inundación, dejando (sic) «una puente de piedra antygoa por la cual dys que syempre acostumbraron a pasar los camynantes e pelegrynos que ban en romería a Santiago». Jovellanos, en 1792, visitó la zona y en sus diarios describió los restos visibles entonces como «vestigios y cepas del magnífico puente» cerca del actual puente de Cornellana. Y la propia Otilia Requejo alude en su presentación del puente que «aunque nadie recuerda haber visto el puente en pie, la tradición oral y la memoria de los vecinos habla de un puente de 14 arcos», algunos de los cuales superarían los 20 metros de altura y que sustentaban una calzada de unos tres metros de ancho. Recuperarlo de alguna forma sería honrar la memoria de aquella Asturias.



y el occidente de la región –o del reino– y Galicia. OTILIA REQUEJO PAGÈS. GABINETE ARQUEOLÓGICO S.L. 2001

«El monasterio de Cornellana debe generar recursos para la comarca»

Isidro Sánchez
Presidente de la Fundación Valdés-Salas

«Si se aprovecha bien el saber universitario, este puede ser un recurso transformador en lo turístico y en lo empresarial»

OCTAVIO VILLA

CORNELLANA (SALAS). La Fundación Valdés-Salas, junto con la Fundación Banco Sabadell, han sido las grandes impulsoras, tanto en la idea como en la financiación, de los últimos estudios sobre el monasterio de Cornellana y su relevancia en la primera mitad del pasado milenio. Su presidente, Isidro Sánchez, decía el día de la presentación del libro del milenario que «quedan otros 500 años de historia por desentrañar, con muchísima documentación disponible. Esperamos tener un libro sobre ese periodo antes del segundo milenario».

–El autor principal del libro sobre el milenario, Miguel Calleja, les ha agradecido que el encargo se hiciese con tiempo. ¿Cuánto tiempo?

–Fue en 2019. Sabíamos que Miguel Calleja ya había trabajado en ello y como trabajar los archivos, repensar el proyecto y todo lo que hay que hacer lleva mucho tiempo, lo encargamos ya entonces, con una beca FUO para financiar la investigación.

–El alcalde reclama un plan de usos reactualizado para el cenobio. ¿Qué propondrían ustedes?

–Se habla del centro de documentación europea del Camino de Santiago, que nos parece muy bien, pero necesitaría un proyecto ligado, de un hotel o un parador, porque es necesario que el monasterio genere recursos, tanto para la comarca, como para el mantenimiento del propio monasterio.

–De hecho, a lo largo de la historia este monasterio en particular y casi todos los demás han sido viables en cuanto que eran autosostenibles, a través de la gestión de la explotación del entorno a través del régimen de tenencia de las tierras o también a través de diezmos por derechos eclesiales y señoriales.

–Efectivamente, así nació el monasterio y así se mantuvo durante su historia. Abrir un parador o un hotel sería la forma actual de que se autofinanciase, pero hay que tener en cuenta que se trata de un edificio histórico, sobre el que habría que actuar con mucho cuidado.

–Cornellana no es solo el edificio del monasterio. Fue un dominio y es una zona en la que hay presencia humana desde la prehistoria. Tienen ustedes campo de trabajo...

–Mucho. Solo en esta zona, llevamos las excavaciones de la Campa de San Juan, con muy buenas perspectivas. Estamos colaborando con el Ayuntamiento y con el departamento de Arqueología de la Universidad de Oviedo para abrir el Museo de la Torre (de los Valdés-Salas) en la capital del concejo, que será un museo en el que se aplicarán las nuevas tecnologías para hacerlo muy atractivo al visitante. También, y con apoyo de la Fundación Banco Sabadell y de Orovalle, estamos estudiando la minería del oro histórica en la zona. En las minas salenses de Ablaneda, pero también con atención a las de Tineo, Allande o Belmonte. En octubre organizaremos unas sesiones en el Museo Arqueológico de Asturias sobre la influencia del oro asturiano en la acuñación de monedas romanas. Y hay mucho más. Y en cuanto a la promoción cultural y educativa, el 12 de junio sacaremos la convocatoria de este año de nuestras becas, con la ayuda de dos decenas de empresas de Salas, para alumnos del concejo en dificultades económicas.



Isidro Sánchez, junto al monumento a Fernando Valdés-Salas. O. VILLA

DIVULGACIÓN

«En octubre, con el Arqueológico, se estudiará el oro asturiano en la acuñación romana»

FERNANDO DE VALDÉS SALAS

«Haría falta reexplorar la figura de este filántropo mucho más allá de los prejuicios»

–La 'puente vella' de Casas del Puente, una gran olvidada que fue clave para la economía no solo de la zona, sino del reino.

–La tenemos siempre en mente. Si tuviésemos más financiación, podríamos hacer más en el estudio y divulgación de una infraestructura que históricamente fue de esas que ayudan mucho a transformar un territorio. Si se aprovecha bien el saber universitario, este puede ser un recurso transformador en lo turístico y lo empresarial.

–La fundación nace en torno a la figura de Fernando de Valdés Salas, que fuera presidente del Consejo de Castilla en el siglo XVI, pero del que normalmente solo se dice que fue inquisidor general con no poco prejuicio...

–Muy cierto. Fue un hombre con muy distintas facetas, y sobre todo un filántropo gracias al cual se fundó la Universidad de Oviedo en 1608 y una figura de capital importancia en la historia de España. Siempre lo reivindicamos, pero quizá haría falta reexplorar la figura de este hombre mucho más allá de esos prejuicios sobre la Inquisición de los que habla usted, y hacerlo teniendo en cuenta la perspectiva histórica de entonces.



CORAJE Y ALEGRÍA

JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN

Días de fiesta



ALICIA VARELA

Sábado, 1 de junio

Cumpleaños feliz

La verdad es que no me molesta cumplir años. Sigo celebrando mi cumpleaños durante todo el mes de junio, que es mi mes favorito. Espero que continúe con la tradición de traerme al menos un regalo cada día.

El de hoy se llama Avilés, se llama parque de Ferrera, se llama el Atrio, se llama el café de Santa Mónica en la plaza de los Hermanos Orbón, se llama calle Rivero, se llama calle Galiana.

Dejé de vivir en Avilés en 1982; desde entonces raro es el sábado en que he dejado de volver: apenas media docena en cuarenta y dos años. La verdad es que soy el hombre más rutinario y menos aventurero del mundo. Si alguien quisiera escribir mi biografía, lo tendría difícil para que no resultara más aburrida que una novela de Juan Benet. Y yo tan contento de que en mi vida nunca pase nada y nunca dejen de pasar cosas que me llenan de asombro y maravilla.

A primera hora, cuando todavía no estaba despierto del todo, sonó el teléfono.

–Hola, soy Dios. ¿Qué regalo te gustaría para tu cumpleaños?

–Déjame pensar. La vida eterna, quizás.

–No te la recomiendo, y sé de lo que hablo.

–Sí, demasiado tiempo. Me conformaría con veinte años más de vida exactamente igual que la que tengo ahora: un rato para escribir cada mañana; libros nuevos para el café de la mañana y de la tarde; buenos amigos y buenos enemigos con los que pelear de vez en cuando y polemizar todos los días; editores pacientes que me publiquen lo que escribo aunque se venda poco; un paseo de tarde en tarde por la orilla del Arno o del Ambroz, por el jardín botánico de Brooklyn o el de Gijón, por la playa de Rodiles o de Hendaya, cosas así.

–Eso para Dios no es nada. Concedido.

No era Dios, por supuesto, era solo un amigo bromista. Pero a mí me alegró la mañana.

Domingo, 2 de junio

De todos y de nadie

Siguen los regalos de este mes en que todo es regalo. Salgo del cine –un emocionante disparate de Wes Anderson (si yo fuera director, haría películas como las suyas)– y, al encender el teléfono, me encuentro con un mensaje de Amancio Prada en el que canta, a capela, unos versos míos.

Yo ya los había olvidado. Últimamente solo escribo versos anónimos que me limito a transcribir.

Todo lo que publico, por decisión mía, es de dominio público; me gustaría que una parte se difundiera también sin mi nombre, que en esos versos, si valen algo, no pinta nada. Yo los escucho, en una voz en que he escuchado a buena parte de la mejor poesía española, y no siento que sean más míos que los versos del romancero: «Es tiempo ya de partir,/ pero yo quiero quedarme/ un rato más junto a mí».

Me emociona especialmente, y bien sé yo por qué, una de estas soleares: «Oyó a su madre cantar/ allá en el fondo del sueño/ y no quiso despertar».

Lunes, 3 de junio

El caso Baret

«Pero ¿cuánto tardas en leer un libro?», me preguntan a veces extrañados de que reseñe un libro cada semana desde hace algún tiempo (exactamente desde 1988, veranos incluidos). «Hombre, depende. El término libro no es una buena unidad de medida. Lo mismo puede tener noventa páginas que novecientas. Yo puedo tardar en leer un libro cuatro días o leer cuatro libros en un día. Lo que es cierto es que todos los días termino por lo menos un libro y empiezo otro. Hay lecturas de mañana y lecturas de tarde. Y a menudo el libro que voy a leer por la tarde no lo sé hasta esa misma mañana.

De camino a la guardería de Monte Nuño (grata costumbre matinal) paso por la librería del centro Reto. A la puerta tiene un expositor de libros a un euro que renuevan con frecuencia. Hay muchas obras maestras, pero ya las he leído. Prefiero las curiosidades. Hoy me llama la atención 'Mi verdad y otras dudas', de un tal Pedro Baret, del que no había oído hablar. Veo que se trata de un libro periodístico, redactado por Federico Gallo y un Vila Sanjuán que no es mi amigo Sergio, pero que debe ser familiar suyo, y tiene un subtítulo llamativo: «Escándalos financieros y bancarios. Negocios internacionales de armamento. Las interioridades del Club de Fútbol Barcelona. Las mafias, el sexo y la droga en la cárcel Modelo».

Queda un poco mal que yo lo diga (sobre todo yendo por ahí de crítico literario), pero a mí esas cosas me interesan tanto como las virguerías estilísticas de Gabriel Miró (y bastante más que el 'Ulises' de Joyce que también vendían a un euro).

En la nota previa, los «colaboradores literarios», para defender al protagonista, un tipo listo y con tan pocos escrúpulos como el desterrado de Abu Dabi, vuelve a contar la famosa parábola que Eça de Queirós utilizó en 'El Mandarín' y Casona en 'La barca sin pescador': «Los hombres no somos jamás ni enteramente buenos ni enteramente malos; el más honorable podría ser capaz de apretar desde aquí un botón para volar una escuela de niños perdidos en la selva si tuviera la certeza de que nunca iba a saberlo nadie y de que iba a recibir a cambio un millón de dólares».

Otros tiempos, pienso yo. Ahora el jefe de gobierno de un país democrático, y que presume de tal, puede dar la orden de arrasar una escuela o un centro hospitalario y no importarle que lo sepan todos; le basta para justificarlo con decir que tenía la sospecha de que por allí había escondido algún terrorista.

Leo el libro de Baret, publicado en 1983, cuando el protagonista estaba en libertad provisional tras pasar dos años en la cárcel, en uno de mis rincones favoritos de lectura, el McDonald's de Los Prados. Mario Conde y Rodrigo Rato estarían de acuerdo con sus afirmaciones: «Objetivamente casi todos los presidentes de los bancos más importantes de España, si estuvieran sujetos al pie de la letra de la ley, hubieran tenido motivos para ser inquilinos de Carabanchel o de la Modelo». El escándalo Baret comenzó cuando, en casa de un pariente suyo, encontraron unos maletines llenos de dinero que él había depositado allí. Su explicación fue bastante más verosímil que la de aquel que dijo que se lo había regalado un amigo, un príncipe árabe, pero tuvo peor suerte que ese buen señor que contaba con tan generosos amigos.

Miércoles, 5 de junio

Mejor que no

Un contertulio llamado a altos destinos en las filas de la derecha civilizada (si es que todavía queda algo de ella cuando aprueba sus oposiciones a notaría) nos cuenta que ha asistido a la presentación, en el Senado y a cargo de José María Aznar, del nuevo libro de Jon Juaristi. Comió luego con él.

–Me dio recuerdos para ti. Le dije que volviera a la tertulia.

–Mejor que no. Se fue dando un portazo y amenazándome. Pero sigo admirando al poeta. No al pensador. ¿Qué bucle melancólico anti vasco y españolista ha publicado ahora?

–Una biografía de Menéndez Pidal.

–La leeré.

–Mejor que no, que capaz eres de escribir una reseña.

–Solo si puedo elogiarlo. De los libros de la gente que detesto por motivos personales solo hablo en público si puedo hablar bien.

–Y de los libros de los amigos solo si puedes meterte con ellos, aunque sea por un fallo minúsculo. Y todo porque te gusta presumir de ser un hombre justo.

–Me esfuerzo no solo por serlo, sino también por guardar las apariencias de imparcialidad. Me temo que no tendría mucho futuro como juez en España.

Jueves, 6 de junio

Ni más ni menos

Cuando comento un libro, nunca pienso en el autor, sino en los lectores. Pero después, si el autor es amigo o conocido, me preocupa que si no es enteramente de su gusto lo tome como una ofensa. Me ha ocurrido más de una vez, pero cada uno es como es.

Con Andrés Trapiello, a quien admiro, en lo mucho que tiene de admirable (también tiene otras cosas) desde los años setenta, he mantenido una relación intermitente, de bastante cercanía (recuerdo una comida en su casa) o de hostilidad máxima (recuerdo aquella presentación en la librería Alberti), según le gustara más o menos la reseña que he ido dedicando a cada uno de sus libros.

Esperaba por eso con impaciencia su respuesta a la última sobre 'Fractal'. No he tenido que esperar mucho. Me llega pocos minutos después de que aparezca en mi blog. Respiro aliviado. Es educada y acepta mis reparos, aunque no los comparta. Seguro que piensa ya como Juan Bonilla, que una vez escribió que, por muy elogiosa que fuera, una reseña mía no le había hecho vender un ejemplar más ni, por muy negativa, vender uno menos.

Viernes, 7 de junio

Otro regalo

«Aquello que más importa/ es de todos y de nadie:/ la luz del amanecer/ y esa estrellita en la tarde», escucho cantar mientras vigilo a Yara y a su primo Eidan que juegan en el parque y han quedado por un rato al cuidado de quien siempre quiso ser abuelo. Otro regalo de cumpleaños.



La directora de la Fundación, Teresa Sanjurjo, durante su intervención en Pravia. FPA

Pravia acoge un encuentro de Pueblos Ejemplares de Asturias

Esta cita, organizada por la Fundación Princesa, reunió en el Palacio de Moutas a las asociaciones vecinales de los lugares galardonados

A. R.

GIJÓN. Treinta y cuatro localidades asturianas pueden presumir de tener entre sus caminos y praos una placa que las acredita como Pueblo Ejemplar de Asturias. Este galardón, que concede cada año desde 1990 la Fundación Princesa de Asturias, no es cuestión baladí porque reconoce a rincones que destacan «por la defensa y conservación de su entorno natural y ambiental» y también a aquellos que llamen la atención por su empeño en cuidar «el patrimonio histórico, cultural o artístico», entre otras virtudes.

Es una distinción que nunca se olvida y por eso ayer el Palacio de Moutas, en Pravia, acogió el XIII Encuentro de Pueblos Ejemplares, que permitió a los vecinos intercambiar experiencias vividas y reflexiones de interés general para el Principado.

La jornada comenzó con unas palabras de bienvenida de Teresa Sanjurjo, directora de la Fundación, y del alcalde de Pravia, David Álvarez. Acto seguido, los asistentes entraron en materia, gracias a la conferencia que impartió José Antonio González Díaz, profesor asociado del departamento de Geografía de la Universidad de Oviedo e investigador en Inteligencia Territorial en CTIC. Él, bajo el título 'La parroquia rural como unidad básica de gestión del territorio en Asturias: pasado, presente y expectativas de futuro», disertó sobre la realidad de estos lugares que tan bien conocían los allí presentes.



En el coloquio debatieron sobre el futuro del campo. FPA

A continuación, tomó la palabra Francisco González Cascallar, presidente de la parroquia rural de Somao, quien habló de la localidad que lidera como 'Ejemplo de que en el campo se puede construir un porvenir próspero'. No hay más que recorrer sus caminos y plazas, llenos de casonas de indianos, para darse cuenta de que, por esos lares, hay un futuro brillante y con vistas al mar.

El presidente de Somao reivindicó que en el campo también se puede construir un porvenir próspero

Para cerrar la ronda de intervenciones, tuvo lugar un coloquio titulado 'Tradición, innovación y emprendimiento. Una apuesta por el mundo rural', moderado por Fernando Delgado Álvarez, secretario del jurado del Premio Pueblo Ejemplar. Junto a él, estuvieron Silvia Lechado Díaz (Kiwinatur, Pravia); Paz González Mesa (Espacio Textil Rural, Les Regueres), Higinio Iglesia López (ebroker, Pravia) y Jhonatan González Ovalle (pastelería Cabo Busto, Valdés). Este último causó sensación con su rica experiencia vital, que lo llevó a saltar por numerosos rincones del mundo hasta encontrar la felicidad en su pueblín con la repostería.

Su historia fue la estrella de una jornada que terminó con el himno de Asturias, interpretado por la Banda de Música de Pravia y por la Coral Polifónica Santiago López.

COSES MÍES

MIGUEL MINGOTES



Anémones



PALOMA UCHA

El Jovellanos aplaude 'La colección'

Pepe Sacristán y Ana Marzoa, junto a Zaira Montes e Ignacio Jiménez, cosecharon ayer el aplauso generoso y rendido del Jovellanos con 'La colección', un texto del dramaturgo Juan Mayorga.

«Si se hacen bien las cosas, Asturias se convertirá en un referente cultural»

Diana Llamazares Presidenta de la Asociación de Galerías de Arte de Asturias

«Los contenidos de la Vía Gijonesa tienen que estar pensados para un público que consuma arte contemporáneo, que es el que nos interesa»

ANA RANERA

GIJÓN. Diana Llamazares (Gijón, 1980) vive cada día el lado más romántico del arte y también el más fatigoso. Ella es la presidenta de la Asociación de Galerías de Arte de Asturias, una entidad que aglutina a doce salas que cada día se dejan el alma para que la cultura haga del Principado su casa.

–Lleva un año y medio al frente de la Asociación, ¿qué balance hace?

–Hago un balance muy positivo. En Asturias seguimos con una actividad muy fuerte tanto en nuestros espacios expositivos como fuera. A día de hoy, somos doce galerías, pero no descartamos seguir creciendo porque el Principado es una de las comunidades más fuertes en el ámbito artístico y cultural y creemos que todo el trabajo de estos últimos años está dando sus frutos.

–Están constantemente yendo a ferias nacionales e internacionales, ¿da la sensación de que nadie es profeta en su tierra, de que se triunfa más fuera?

–Al final nos damos cuenta de que, en el mundo global en el que nos movemos, hay que proyectarse fuera, aunque nunca abandonemos Asturias ni a nuestros artistas asturianos. Creemos necesario tener un tejido fuerte a nivel nacional e internacional porque, al fin y al cabo, con esta revolución tecnológica que estamos viviendo, si manejamos bien todo el trabajo que hacemos desde aquí y hacemos una buena labor de comunicación, da igual en qué punto del mundo nos encontremos porque vamos a poder conseguir resultados muy fuertes fuera de nuestras fronteras sin tener que movernos.

–¿Para estar en esas ferias es fundamental contar con apoyo institucional?

–Es clave y por eso creo que los apoyos nunca deben desaparecer. Si hemos trabajado tanto durante estos últimos años para salir y para crear este tejido artístico, no nos pueden abandonar ahora. Todas las ayudas son pocas y no lo digo solo por cuestiones económicas, sino porque tener el respaldo de la administración y de las instituciones es fundamental, la colaboración público-privada es la clave para cumplir nuestros objetivos como industria cultural desde Asturias y para el mundo. Nosotros, que trabajamos fuertemente, que estamos muy unidos y que hacemos mucho por esta comunidad, no podemos quedar abandonados. Asturias tiene que continuar estando en el mapa dentro del sistema galerístico y cultural de España.

–Cuando asumió el cargo, decía que quería crear un proyecto que atrajera gente a nuestra región, ¿están trabajando en ello?

–El año pasado ya inauguramos 'Entrearte', una exposición dedicada a mujeres artistas, que se hizo realidad con muy pocos recursos y que tuvo muy buena respuesta de público. Conseguimos colocar al Revillagigedo otra vez como centro cultural y centro de arte contemporáneo, que era algo necesario, y lo sacamos adelante porque creemos que ese tipo de iniciativas son las que tenemos que desarrollar desde dentro de la asociación para atraer al público. Este año queremos repetir, será en noviembre y dedicaremos la exposición al coleccionismo. Es muy importante implicar a las colecciones privadas y darles su hueco en este proyecto, al que esperamos traer a coleccionistas y a diferentes agentes del sector, a través de las actividades paralelas que vamos a crear alrededor de esta exposición en el Revillagigedo.

–Dentro de poco se va a poner en marcha la Vía Gijonesa, ¿cree que esta red cultural va a convertir la ciudad en un referente dentro de España?

–Si se hacen bien las cosas, estoy convencida de que seremos un referente cultural. Tenemos que apostar por una cultura de calidad y por un turismo de calidad y, por eso, esos contenidos para la Vía Gijonesa tienen que estar muy pensados para atraer a un público que consuma arte contemporáneo –que es el que realmente interesa, no hay más que ver Santander o Málaga– y hacer un contenido de calidad que se pueda desarrollar a través de las colaboraciones público-privadas.

–Otra novedad es la apertura de San Andrés de Cornellana, ¿el hecho de que se puedan hacer allí residencias artísticas animará a que los artistas se establezcan aquí?

–Está siendo un éxito y eso quiere decir que los artistas están necesitados de un espacio para crear. Lo que creo que sería importante es que las residencias no acabaran ahí. Muchas veces los artistas necesitan espacios para crear, pero, si después se quieren asentar, tendrán que dar el salto al sistema galerístico. Es decir, no vale solo con atraerlos para hacer la residencia, después habrá que introducirlos y que encuentren sus espacios expositivos. Nosotros, los galeristas, podríamos ser pieza clave, no solo en la selección, sino también en la labor de continuidad para los creadores. Muchas veces ellos no saben cómo enfrentarse a una galería o cómo funcionamos, nosotros los podríamos ayudar y estamos abiertos a cualquier colaboración.

–Hay otro centro de arte en Gijón, Laboral, que es un gran desconocido, ¿cómo ve Laboral usted que está dentro del mundo del arte?

–Laboral es un centro de arte y tecnología que está pensado para ser un centro muy internacional, pero ahora acaban de inaugurar una exposición de Rodrigo Cuevas, que es uno de los artistas con más éxito actualmente. Ellos saben que con esa apuesta los números van a cambiar porque fueron más de 1.500 personas a la inauguración, así que me parece que quieren que los números empiecen a ser más favorables al centro y no limitarse tanto al sentido estricto con el que fue creado el centro. Hay que pensar que estamos en Asturias y que no se puede tener un centro de espaldas a una ciudad.

–¿Qué retos se marcan en la Asociación a corto plazo?

–Como ya comenté, tenemos en marcha el proyecto 'Entrearte IV' y, aparte de esa exposición, queremos hacer unas jornadas en torno a la empresa. A nivel individual, estamos las doce galerías trabajando más fuerte que nunca.



Diana Llamazares defiende el trabajo que hay detrás de cada sala de arte. J. C. ROMÁN

MÁS ALLÁ DE LA ECONOMÍA

«El respaldo de la administración es necesario para cumplir nuestros objetivos»

EN EL REVILLAGIGEDO

«En noviembre haremos una exposición que estará dedicada al coleccionismo»

Fallece William Anders, el astronauta que tomó una foto histórica de la Tierra

El estadounidense, una de las primeras personas en orbitar la Luna, murió en un accidente aéreo a los noventa años

A. RANERA / AGENCIAS

GIJÓN. William Anders era feliz en el cielo y adentrándose en el espacio. Así lo dice su currículum de astronauta y también su muerte en pleno vuelo que, más bien, parece el cierre perfecto para un círculo que se había abierto hace ya noventa años. Nacido en 1933 en Hong Kong, fue miembro de la misión Apolo 8, allá por diciembre de 1968, y se dio a conocer al mundo al tomar una fotografía histórica de la Tierra, en la que se aprecia en primer plano la superficie lunar como si fuera una placa de hielo inmensa y resbaladiza.

Esa imagen lo acompañó toda su vida, hasta el final, porque la lucidez nunca le falló, tanto es así que su muerte se produjo el viernes por la mañana, mientras estaba pilotando una avioneta como si los noventa años no pesaran sobre sus hombros de anciano. El viaje se le truncó frente a la costa de Washington, cuando se estrelló y perdió la vida. Iba solo, no llevaba a nadie con él en ese fatídico vuelo, que hizo que su cuerpo tuviera que ser recuperado por un equipo de buceo, según informó 'The Seattle Times'.

A partir de ahora, la historia siempre tendrá un hueco para él porque fue una de las primeras personas en orbitar la Luna, lo hizo junto con otros dos estadounidenses, Frank Borman y James Lovell.

Aquella tripulación dio diez vueltas al satélite antes de regresar a la Tierra el 27 de diciembre de 1968. Fue precisamente en aquel viaje cuando Anders capturó esa imagen que hoy resulta icónica. «Habíamos estado yendo hacia atrás y al revés, realmente no vimos la Tierra ni el Sol, y cuando dimos la vuelta vimos el primer amanecer de la Tierra», dijo en una entrevista de la NASA una década después, en 1997.



La Tierra vista desde la Luna, en la imagen icónica con la que se dio a conocer el astronauta.

William Anders

Él entonces confesaba que «ciertamente fue, de lejos, lo más impresionante. Ver este orbe tan delicado y colorido que para mí parecía un adorno de árbol de Navidad surgiendo sobre este paisaje lunar tan desolado y feo».

La fotografía, titulada 'Earthrise' (Amanecer de la Tierra) aparece con frecuencia en resúmenes de imágenes históricas clave y se incluyó en el libro de la revista Life '100 fotografías que cambiaron el mundo'. Una versión original se vendió en una subasta de Copenhague en 2022 por unos 12.000 dólares.

Para el jefe de la NASA, Bill Nelson, fue fundamental como astronauta. «Viajó hasta el umbral de la Luna y nos ayudó a todos a ver algo más: a nosotros mismos. Encarnó las lecciones y el propósito de la exploración. Lo extrañaremos», aseguró, una vez hubo conocido su fallecimiento en el cielo.

Cultura impulsa un plan estratégico con medidas para potenciar el deporte tradicional

E. C.

GIJÓN. La Consejería de Cultura, Política Lingüística y Deporte elaborará un plan estratégico, con medidas que implicarán a todos los departamentos del Gobierno, que servirá para promocionar el deporte tradicional asturiano. Además de analizar la situación que atraviesa cada modalidad y los equipamientos disponibles, el documento propondrá medidas para recuperarlas o ponerlas en valor y recogerá también casos de éxito de otras comunidades.

Los bolos, el tiro de cuerda, el valtu y las traineras, entre otras disciplinas, van a estar incluidas en esta estrategia para la que el ejecutivo asturiano quiere contar con la colaboración «de las personas y colectivos que llevan décadas trabajando por salvaguardarlos y a los que tenemos que agradecerles su esfuerzo y compromiso desinteresado, tantas veces dedicado a costa de sacrificar tiempo a la vida personal», señaló la consejera Vanessa Gutiérrez.

Además, la titular de Cultura informó de todo ello a los integrantes de la Xunta pol Deporte Tradicional, que retomó las reuniones el pasado jueves. Más de una decena de personas relacionadas con el sector forman parte de este órgano, en el que se abordan las necesidades, propuestas, problemas e iniciativas que afectan a la práctica de estas disciplinas.



MARIO ROJAS

El Auditorio se rinde a la Filarmónica de Oviedo y a la OSPA

El Auditorio Príncipe de Felipe estaba ayer celebrando sus veinticinco años de historia y lo hizo de la mejor manera, con buena música. La Orquesta Sinfónica del Principado y Oviedo Filarmonía subieron al escenario para dar un concierto junto a Slávka Zámecniková (soprano), Fleur Barron (mezzosoprano) y el Coro de la Fundación Princesa de Asturias.

El Instituto Cervantes rinde homenaje a Clarín en el 140 aniversario de 'La Regenta'

A. R.

GIJÓN. Han pasado ya 140 años desde que se publicó 'La Regenta' y, para conmemorarlo, el Instituto Cervantes rendirá homenaje a Leopoldo Alas 'Clarín' el próximo viernes. Lo hará abriendo la Caja de las Letras para acoger el legado 'in memoriam' de este ovetense, que marcó un antes y un después en las letras hispanas y en la literatura universal, y que convirtió su ciudad en la ya legendaria Vetusta.

El acto contará con la presencia de Luis García Montero, director del Instituto; Adrián Barbón, presidente del Principado; los escritores Luis Landero, Marta Sanz y Soledad Puértolas, y el historiador y crítico literario, Joan Oleza.



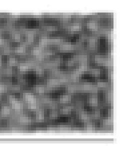
Leopoldo Alas 'Clarín'. E. C.



Envía tu evento o sugerencias a agendacomercio@elcomercio.es

ANA RANERA

Más información en ELCOMERCIO.es





Tórtel dará un concierto esta tarde en el Teatro Jovellanos. E. C.

Concierto de Tórtel, en el ciclo Encaja2

20.00 GIJÓN. En el Teatro Jovellanos. Tórtel es el nombre propio del proyecto de canciones del valenciano Jorge Pérez. En 2012 publica 'Entusiasmo', un disco mediterráneo, vitalista y con unas brillantes letras llenas de ironía, lo que supuso la rápida confirmación de un gran autor de canciones en absoluto estado de gracia. Dos años más tarde llega 'La Gran Prueba', que amplía las perspectivas de Tórtel. Sus canciones se llenan de nuevos matices y colores.



Charles Chaplin dirige esta película. E. C.

Cine: 'Monsieur Verdoux'

19.00 OVIEDO. En el Filarmónica. Chaplin dio un giro total cuando rodó esta sublime comedia negra en la cual se narra la historia de un hombre que utiliza el asesinato para mantener a su adorada esposa inválida y al hijo de ambos.



Carla Marrero protagoniza este concierto. E. C.

Recital 'El violín fantástico'

12.00 AVILÉS. En el Niemeyer, un recital a cargo de Carla Marrero. Ha forjado una carrera versátil como solista, música de cámara y docente. Ha interpretado importantes conciertos en el Konzerthaus Berlin y el Auditorio Nacional de Madrid.

GIJÓN

'Las aves del Botánico'

Hoy, a las 10.30 horas, en el Jardín Botánico. Los segundos domingos de cada mes, podrás disfrutar de una visita muy especial gratuita con el precio de la entrada, guiada por el Colectivo Ornitológico Carbayera del Tragamón para conocer y aprender a identificar las más de noventa especies de aves que viven y anidan en este espacio.

Exposición 'Barros con historia'

Hasta el 23 de junio, en la Campa Torres. Los Museos Arqueológicos de Gijón presentan una muestra temporal que complementa la exposición realizada en la sala de exposiciones Antigua Rula 'Mucho más que arcilla. El comercio cerámico a través del Hiberus'.

Exposición de Paolo Gasparini

Último día, en el Antiguo Instituto. Un recorrido completo por la trayectoria del artista, centrado tanto en sus fotografías como en otro de sus soportes principales de expresión, el fotolibro, mecanismo narrativo crucial para definir la historia de la fotografía en el continente. Seis décadas de carrera fotográfica que ofrecen, en su conjunto, un itinerario por diversas urbes mutantes: Caracas, La Habana, São Paulo, Ciudad de México, pero también con resonancias en Múnich, París o Londres.

Exposición 'Orto y ocaso. Vidrio y loza en Gijón'

Hasta el 8 de septiembre, en el Palacio de Revillagigedo. La exposición, comisariada por Lucía Peláez Tremols, directora del Museo Casa Natal de Jovellanos, y Juaco López Álvarez, director del Muséu del Pueblu d'Asturies –museos a cuyas colecciones pertenecen la mayor parte de las obras expuestas– ha contado con la dirección científica de Francisco Crabiffosse Cuesta, que es el mayor especialista de la historia de las artes industriales asturianas.

Exposición 'Los inicios del cartel de propaganda política'

Hasta el 30 de enero, en el Muséu del Pueblu d' Asturies. El Muséu del Pueblu d'Asturies presenta la exposición 'Proclamas. Los inicios del cartel de propaganda política, 1808 – 1823. Colección del Muséu del Pueblu d'Asturies'. En la que se muestran 27 proclamas y manifiestos, así como 11 grabados originales de retratos de asturianos que tuvieron gran importancia en aquel periodo histórico: conde de Toreno, Agustín Argüelles, Rafael del Riego, Evaristo San Miguel, etc. Con esta exposición el museo pretende seguir difundiendo la historia del cartel en Asturias, y mostrar sus características en aquel tiempo, así como enseñar testimonios de un tiempo que fue trascendental para el devenir de los siglos XIX y XX en España.

Exposición 'Cien años de Feria de Muestras'

Hasta el 31 de octubre, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Exposición de once carteles de propaganda de la Feria de Muestras Asturiana, de Gijón, que se celebraron en la primera época, entre 1925 y 1930.

Exposición 'Los Vinck'

Hasta el 30 de septiembre, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Una exposición en la que se puede apreciar la colección de fotografías, cámaras y postales de Los Vinck, una saga de fotógrafos establecida en Gijón. En el año 2023 el Muséu del Pueblu d'Asturies recibió de manos de Octavio Vinck la donación de su colección, formada por casi 3.500 fotografías en los más diversos soportes y formatos, cámaras y material fotográfico, objetos personales y diversa documentación que vino a enriquecer los fondos con los que ya disponía el Museú de una de las sagas de fotógrafos más relevantes de la fotografía gijonesa del siglo XX.

Exposición 'Beethoven 250 aniversario'

Hasta el 28 de junio, en la Biblioteca del Natahoyo. La Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón/Xixón y el Mercado Artesano y Ecológico organiza esta exposición itinerante por algunas de las bibliotecas municipales de la ciudad. 'Beethoven 250 aniversario' pretende homenajear al famoso compositor.

OVIEDO

Actividad de realidad aumentada

Hoy, a las 17 horas, en el Centro de Interpretación del Prerrománico. A través de la aplicación de CoSpaces Edu, los participantes crearán entornos, juegos y escenas de realidad aumentada. Para niños de entre seis y doce años.

Exposición 'La cultura bíblica en el Reino de Asturias'

Hasta el 16 de junio, en el Museo Arqueológico. El Museo Arqueológico de Asturias y la Biblioteca de la Universidad de Oviedo organizan una exposición temporal titulada 'La cultura bíblica en el reino de Asturias durante los siglos VIII a X', que cuenta con la colaboración del Monasterio de San Pelayo de Oviedo. Estará abierta desde el miércoles 10 de abril hasta el 16 de junio de 2024 en la sala de exposiciones temporales del Museo Arqueológico de Asturias.

Exposición de Margarita Suárez-Carreño

Hasta el 7 de julio, en el Museo de Bellas Artes de Asturias. La exposición dedicada a la artista de raíces asturianas Margarita Suárez-Carreño (Madrid, 1944) revisa los aspectos más relevantes de su obra, expuesta por última vez en la región en la década de 1980. Su producción se caracteriza por el predominio de lo gráfico, la plasmación de la realidad, el uso variado e intenso del color, el trabajo en secuencia y una gran unidad de estilo mantenida a lo largo de toda su carrera.

COMARCA DE AVILÉS

Proyección de 'Un hombre sin pasado'

Hoy, a las 20 horas, en el Centro Niemeyer. Una película de Aki Kaurismaki. Un hombre llega en tren a Helsinki y es agredido brutalmente por tres individuos para robarle. A causa de los golpes recibidos, pierde la memoria y, con ella, su identidad. Encuentra la ayuda de un matrimonio de escasos recursos y de Irma, oficial del Ejército de Salvación, con la que acabará teniendo un idilio.

Exposición 'Luz que se esconde'

Hasta el 16 de junio, en el Centro Niemeyer. 'Luz que se esconde' es una selección de la ingente obra fotográfica de Manel Esclusa, con la inclusión de las series contemporáneas inéditas, con el fin de mostrar su búsqueda formal en un constante poner a prueba la capacidad de la fotografía para hacer nacer lo visible desde la oscuridad. Esclusa es uno de los fotógrafos españoles de trayectoria más importante, a caballo entre los dos siglos. Una trayectoria de experimentación constante, como una necesidad vital. Su grado de coherencia, la variedad en sus temáticas, también su experiencia en el campo profesional de la fotografía, lo hacen prácticamente único entre sus colegas de generación. Su trabajo es fácilmente identificable, e inimitable, también en el contexto internacional.

'Últimos ingresos de arte contemporáneo en Asturias

Hasta el 22 de junio, en Valey Centro Cultural. La exposición 'Museo de Bellas Artes de Asturias. Últimos ingresos de arte contemporáneo asturiano (2022-2023)' permite ver por primera vez una selección de las obras que la institución ha incorporado en los dos últimos años a su colección, en su misión de conservar y difundir la creación más reciente de la región. Para el cumplimiento de este objetivo, el museo ha programado varias exposiciones de sus fondos en diferentes lugares del territorio asturiano, entre las que se sitúa esta muestra, organizada en colaboración con el Valey Centro Cultural (Piedras Blancas), y concebida como continuación de la que ya se realizó en sus salas en 2021, Museo de Bellas Artes de Asturias. Últimas adquisiciones de arte contemporáneo asturiano (2013-2020) más una donación.

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

GIJÓN

AUTOCINE GIJÓN Camino de los Enebros, 91. Tel: 985 435 999. Web: www.autocinegijon.es

16	Bad Boys: Ride or die					22.30

OCINE PREMIUM LOS FRESNOS CC. Los Fresnos. Calle Río de Oro, 3

TP	Amigos imaginarios	12.00	16.00	18.20	20.10	
16	Back to Black	12.00			20.15	22.35
16	Bad Boys: Ride or die	12.15	16.00	17.00	18.00	19.20
				20.20	21.40	22.40
12	El especialista	11.45				
16	El exorcismo de Georgetown				20.45	22.45
12	El reino del planeta de los simios	11.45		17.50		22.20
16	Furiosa: De la saga Mad Max		16.15		19.00	22.00
TP	Garfield: La película	12.00	16.10	18.10		
TP	Haikyu!! La batalla del basurero V.O.S.E		12.30		18.20	
16	Los vigilantes	16.00	18.10	19.15	20.10	22.10
12	Paradise is Burning	12.15	16.10		20.30	22.45
16	Segundo premio					21.15
	Sylvanian Families: La película	12.30	16.00	17.30		
16	Tarot		16.00			

YELMO OCIMAX C/ Maestro Amando Morán, s/n. Tel: 985 30 80 27.

TP	Amigos imaginarios		16.00	18.15		
7	Arthur			17.15		
16	Back to Black				19.45	22.30
16	Bad Boys: Ride or die		16.15	17.00	18.45	19.30
				20.30	21.15	22.00
16	El exorcismo de Georgetown				20.20	
12	El reino del planeta de los simios		16.15		19.10	22.15
16	Furiosa: De la saga Mad Max		16.15		19.10	22.10
TP	Garfield: La película	16.15	17.30	18.20	20.15	
TP	Haikyu!! La batalla del basurero		16.30	18.30		
	La promesa de Irene					22.30
TP	Los últimos pastores				20.30	
16	Los vigilantes		16.00	18.00	20.00	22.15
16	Tarot					22.20

AVILÉS

ODEÓN MULTICINES Centro Comercial ParqueAstur. Corvera. Autopista A8. Salida 21.

TP	Amigos imaginarios		16.00	18.00		
7	Arthur			18.00	20.00	
16	Back to Black				20.00	22.15
16	Bad Boys: Ride or die		16.00	17.00	18.30	19.30
				20.30	21.00	22.00
16	Disco, Ibiza, Locomía				20.00	
16	El exorcismo de Georgetown				20.30	22.20
12	El reino del planeta de los simios		16.00		19.00	22.00
16	Furiosa: De la saga Mad Max		16.15		19.30	22.15
TP	Garfield: La película		16.15	18.15		
12	Hasta el fin del mundo					22.00
16	Los vigilantes		16.15	18.15	20.15	22.15
	Pandilla al rescate		16.00			
TP	Robotia		16.00	18.00		
	Sylvanian Families: La película		16.30	18.30		
16	Tarot					22.00

NAVIA

CINE FANTASIO Av. de los emigrantes, 16

16	Bad Boys: Ride or die				17.30	20.00	

OVIEDO

CINES EMBAJADORES FONCALADA C/ General Elorza, 45

TP	Amigos imaginarios		12.10	16.00			
16	Back to Black				18.05		
12	Ex maridos				18.15	20.20	
TP	Garfield: La película		12.10				
12	Hasta el fin del mundo V.O.S.E						22.20
16	Hit Man. Asesino por casualidad		12.00		17.50		
16	Hit Man. Asesino por casualidad V.O.S.E					20.05	22.20
7	La casa					20.20	
7	La quimera V.O.S.E						22.00
12	La última sesión de Freud		12.00		18.00		
TP	Los últimos pastores			16.15			
	Pandilla al rescate			16.00			
12	Paradise is Burning V.O.S.E					20.15	
16	Segundo premio						22.20
12	Siempre nos quedará mañana			16.00			

YELMO LOS PRADOS CC. Los Prados. Fernández Ladreda, s/n. Tel: 985 11 99 20.

TP	Amigos imaginarios			16.10	18.20	20.30	
7	Arthur					20.25	
16	Back to Black			16.45		19.20	21.50
16	Bad Boys: Ride or die	16.15	17.00	17.40	18.00	18.45	19.30
			20.05	20.35	21.15	22.00	22.30
12	El especialista						22.35
16	El exorcismo de Georgetown					20.45	22.45
12	El reino del planeta de los simios			16.15		19.10	22.10
16	Furiosa: De la saga Mad Max			16.05		19.00	21.55
TP	Garfield: La película			16.30	18.35		
TP	Haikyu!! La batalla del basurero			16.25	18.25		
	La promesa de Irene						22.40
TP	Los últimos pastores					20.40	
16	Los vigilantes			16.20	18.05	20.15	22.25
12	Menudas piezas				18.30		
	Pandilla al rescate			16.10			
16	Tarot						22.45

SIERO

CINESA PARQUE PRINCIPADO CC. Parque Principado. A-66 Km 4,5. Tel: 985 26 93 08.

TP	Amigos imaginarios	12.10	14.55	16.15	18.45		
7	Arthur	12.00	14.35	15.40	17.00		
16	Back to Black					19.35	21.20
16	Bad Boys: Ride or die	12.30	16.30	18.00	19.15	20.45	22.00
16	Bad Boys: Ride or die V.O.S.E		12.15				21.30
16	El exorcismo de Georgetown						22.25
12	El reino del planeta de los simios		12.10		18.15	20.30	22.15
16	Furiosa: De la saga Mad Max		12.05		18.30		21.45
TP	Garfield: La película		12.20	15.45	17.30		
TP	Haikyu!! La batalla del basurero			16.05	18.10		
16	Hit Man. Asesino por casualidad		12.30	16.00	18.45	19.30	21.30
16	Los vigilantes		12.15		17.00	20.00	22.30
12	Menudas piezas		12.00	16.25			
	Pandilla al rescate		14.45				

Amigos imaginarios ●●
EE UU. 2024. 104 m. (TP). Comedia. Director: John Krasinski. Intérpretes: Ryan Reynolds, John Krasinski, Cailey Fleming, Fiona Shaw.

Tras una experiencia difícil, una niña empieza a ver a los amigos imaginarios de todo el mundo que se han quedado atrás cuando sus amigos de la vida real han crecido. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Arthur ●●
EE UU. 2024. 90 m. (7). Aventuras. Director: Simon Cellan Jones. Intérpretes: Mark Wahlberg, Nathalie Emmanuel, Simu Liu.
Mikael Lindnord es el capitán de un equipo que participa en una carrera de 700 km por las selvas ecuatorianas. Durante esta prueba de resistencia, un perro callejero se les une. **YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Back to Black ●●
Reino Unido. 2024. 122 m. (16). Drama. Directora: Sam Taylor-Johnson. Intérpretes: Marisa Abela, Ryan O'Doherty, Jack O'Connell, Eddie Marsan.
La historia de Amy Winehouse hacia la fama y la creación de su álbum 'Back to Black'. La película descubre a la excepcional mujer detrás del fenómeno mediático. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO**

Bad Boys: Ride or Die ●●
EE UU. 2024. 115 m. (16). Acción. Directores: Adil El Arbi y Bilall Fallah. Intérpretes: Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens, Alexander Ludwig.
Mike y Markus investigan unas falsas acusaciones a Howard, su excapitan. La investigación les llevará a convertirse en dos fugitivos, perseguidos por el cartel más peligroso de Miami y en el punto de mira de la policía. **AUTOCINE GIJÓN, OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

El exorcismo de Georgetown ●
EE UU. 2024. 93 m. Terror. Director: Joshua John Miller. Intérpretes: Russell Crowe, Ryan Simpkins, Sam Worthington.
Anthony Miller es un actor con problemas que empieza a desmoronarse durante el rodaje de una película de terror sobrenatural. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Ex maridos ●
EE UU. 2023. 99 m. (12). Drama. Director: Noah Pritzker. Intérpretes: Griffin Dunne, James Norton, Miles Heizer.
Los padres de Peter se divorciaron tras 65 años juntos; su mujer le abandonó después de 35 y sus hijos, Nick y Mickey, tienen su propia vida. Cuando Peter vuela a Tulum y se cuela en la despedida de soltero de Nick,se da cuenta de que no es el único que está en crisis. **CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

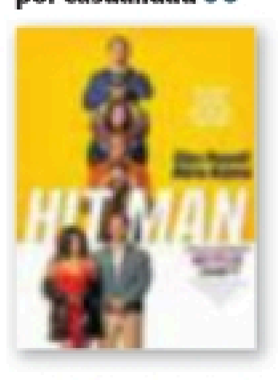
Furiosa: De la saga Mad Max ●
Australia. 2024. 148 m. Ciencia-Ficción. Director: George Miller. Intérpretes: Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Tom Burke.
Furiosa, una joven perteneciente al Lugar Verde de Muchas Madres, es secuestrada por la manada de motoristas que dirige Dementus, señor de la guerra. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Haikyu!! La batalla del basurero ●



Japón. 2024. 85 m. (TP). Animación. Director: Susumu Mitsunaka.
El encuentro entre los equipos rivales de Karasuno y Nekoma hará que la tensión aumente, ya que ambos grupos están decididos a salir victoriosos en el campeonato nacional de voleibol. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Hit Man. Asesino por casualidad ●●

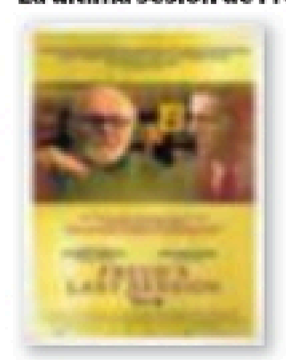


EE UU. 2023. 113 m. (16). Acción. Director: Richard Linklater. Intérpretes: Glen Powell, Adria Arjona, Austin Amelio, Retta, Molly Bernard.

Gary Johnson es un policía que trabaja encubierto haciéndose pasar por diferentes asesinos a sueldo. Cuando rompe el protocolo para ayudar a Madison, se convierte en uno de sus falsos personajes. **CINES EMBAJADORES FONCALADA, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

La promesa de Irene ●●
Canadá. 2023. 121 m. Drama. Directora: Louise Archambault. Intérpretes: Sophie Nélisse, Dougray Scott, Andrzej Seweryn.
Cuando los nazis invaden Polonia en 1939, la enfermera Irene Gut es asignada como ama de llaves de un comandante nazi. Gut intentará salvar a una docena de judíos refugiándolos en casa de su jefe. **YELMO OCIMAX, YELMO LOS PRADOS.**

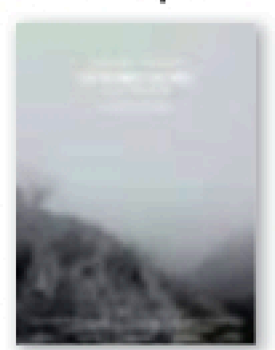
La última sesión de Freud ●●



Reino Unido. 2023. 122 m. (12). Drama. Director: Matt Brown. Intérpretes: Anthony Hopkins, Matthew Goode, Jodi Balfour.

En vísperas de la II Guerra Mundial y del final de su vida, el célebre padre del psicoanálisis Sigmund Freud invita al icónico autor C.S. Lewis a un debate sobre la existencia de Dios. **CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

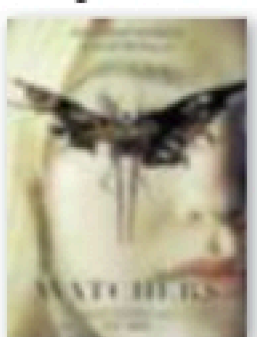
Los últimos pastores ●



España. 2023. 85 m. (TP). Documental. Directo: Samu Fuentes.

Desde hace más de 5.000 años los pastores habitan en Picos de Europa. Para los hermanos Mier, pastores desde los 13 años, éste sigue siendo su hogar. La climatología y el paso de las estaciones condiciona su actividad. **YELMO OCIMAX, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

Los vigilantes ●



EE UU. 2024. 102 m. Terror. Director: Ishana Shyamalan. Intérpretes: Dakota Fanning, Georgina Campbell, Oliver Finnegan, Olwen Fouere.

Mina, una artista de 28 años, se pierde en un bosque de Irlanda. Cuando por fin encuentra refugio, se quedará atrapada junto a tres extraños que son observados y acechados por misteriosas criaturas cada noche. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Pandilla al rescate ●●
Francia. 2023. 89 m. Animación. Directores: Laurent Bru, Yannick Moulin y Benoît Somville.
Cuando un misterioso supervillano cubre la selva con una espuma rosa tóxica que explota al contacto con el agua, la pandilla es llamada al rescate. **ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Paradise is Burning ●
Suecia. 2023. 108 m. (12). Drama. Directora: Mika Gustafson. Intérpretes: Bianca Delbravo, Dilvin Asaad, Safira Mossberg.
Tres hermanas de entre 7 y 15 años viven solas. Cuando los servicios sociales exigen una reunión familiar, la hermana mayor planea encontrar una sustituta para su madre. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

Robotia
España. 2024. 84 m. (TP). Animación. Directora: Mika Gustafson. Intérpretes: Jon Plazaola y Leire Martínez.
En un mundo habitado por androides que viven, sueñan y crecen, dos robots, Alex y Bibi, son construidos en la misma fábrica, con los mismos materiales y al mismo tiempo. Alex cree que no puede jugar al fútbol y a ella no la dejan. **ODEÓN MULTICINES.**

Segundo premio ●●
España. 2024. 109 m. (16). Drama. Director: Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez. Intérpretes: Daniel Ibáñez, Cristalino, Mafo.
Un grupo de música indie vive un momento delicado: la bajista rompe con la banda y el guitarrista está inmerso en una espiral de autodestrucción. Su siguiente álbum cambiará la escena musical. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

Sylvanian Families: La película ●●



Japón. 2023. 65 m. Animación. Director: Kazuya Konaka.

Mientras toda la aldea Sylvanian espera al Festival de la Estrella con impaciencia, la coneja Chocolate Freya está preocupada ya que se acerca el cumpleaños de su madre y no se le ocurre ningún regalo. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, ODEÓN MULTICINES.**

Nubes y lloviznas

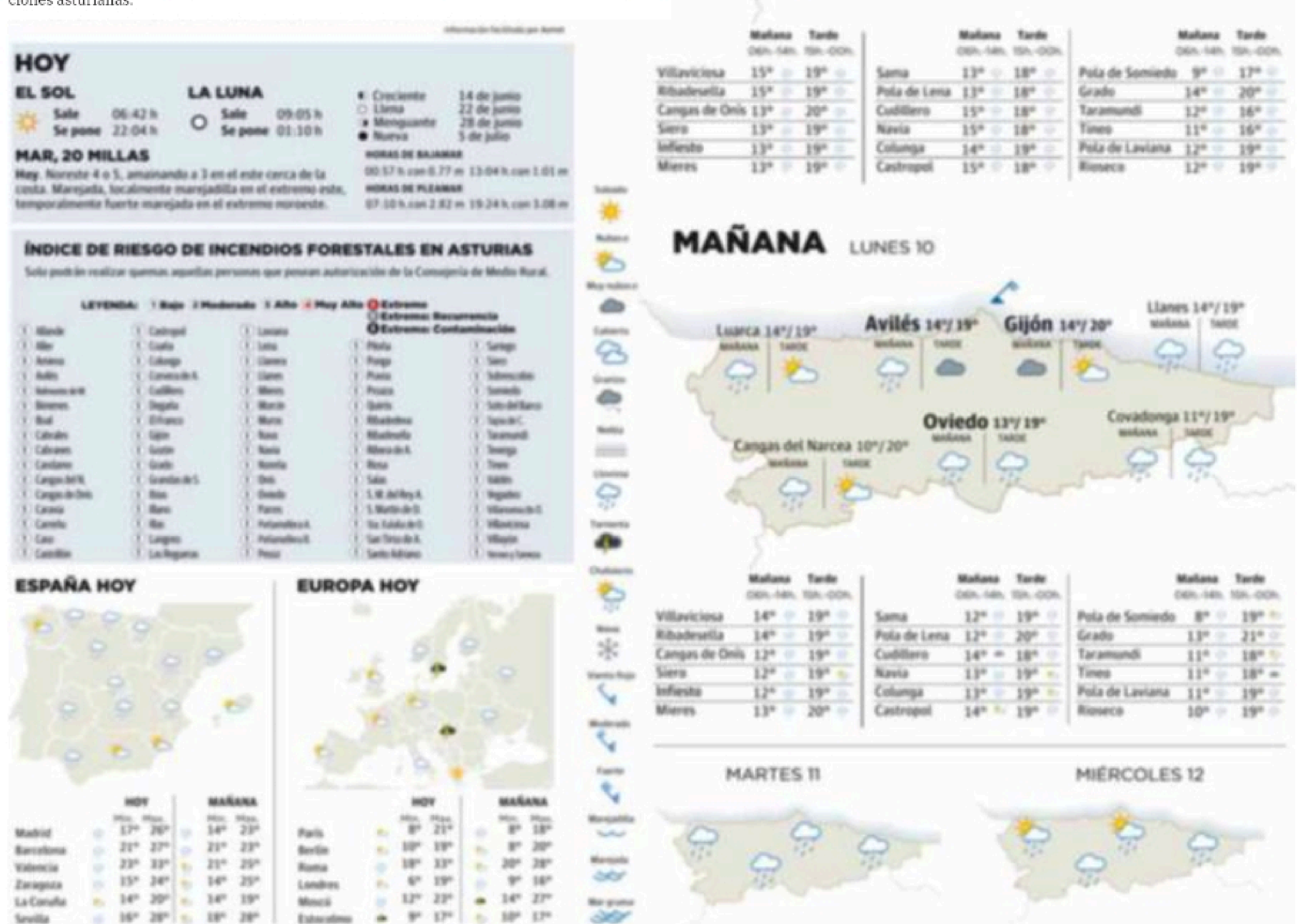
IVÁN RODRÍGUEZ

www. meteoasturias.com

Hoy domingo pondremos punto y final a la semana con una jornada en la que abundará la nubosidad en todo el Principado de Asturias. Los vientos llegan desde latitudes más altas cargados de humedad, y es por ello por lo que los cielos estarán cubiertos durante gran parte del día. Además, la posibilidad de precipitaciones estará presente a lo largo del domingo pero, en líneas generales, serán de carácter débil. Los vientos de componente norte serán flojos salvo algunas rachas más moderadas que se pueden esperar tanto en la costa como en el tercio oeste asturiano. Las temperaturas máximas serán prácticamente un calco a las de ayer sábado, a excepción de la cordillera, donde ligeramente descenderán. En cuanto a las mínimas, se prevé un descenso ligero en todo el interior y no variarán en el litoral y otras zonas de la mitad norte. Para la próxima semana no esperamos cambios importantes, al menos, durante los primeros días. Continuaremos con un flujo de vientos húmedos de componente norte por lo que tendremos casi asegurada la nubosidad en nuestros cielos y, por lo tanto, no se descartarán precipitaciones débiles. Las temperaturas no remontarán, por lo que rondaremos los 18/20° C a lo sumo en la inmensa mayoría de poblaciones asturianas.

HOY DOMINGO 09

Luarca 15°/18° · Avilés 15°/19° · Gijón 15°/19° · Llanes 14°/19° · Oviedo 13°/18° · Covadonga 11°/20° · Cangas del Narcea 11°/18°



BONOLOTO

LUNES 3
19 | 27 | 31 | 43 | 47 | 48
Comp.: 22 Reint.: 5
6: 3 (114.078,19 €) 5+C: 0 (0€)
5: 52 (3.589,87 €) 4: 3.385 (27,57 €)
3: 64.889 (4 €)

MARTES 4
11 | 13 | 25 | 32 | 40 | 41
Comp.: 2 Reint.: 6
6: 0 (Bote €) 5+C: 5 (25.895,60 €)
5: 91 (711,42 €) 4: 3.931 (24,70 €)
3: 72.651 (4 €)

MIÉRCOLES 5
24 | 30 | 31 | 32 | 35 | 43
Comp.: 11 Reint.: 6
6: 0 (Bote) 5+C: 3 (52.672,25 €)
5: 64 (1.234,51 €) 4: 4.485 (26,42 €)
3: 76.021 (4 €)

JUEVES 6
7 | 15 | 26 | 27 | 35 | 41
Comp.: 24 Reint.: 3
6: 1 (1.191.914,14 €) 5+C: 3 (48.642,86 €)
5: 94 (776,22 €) 4: 4.973 (22,01 €)
3: 88.642 (4 €)

VIERNES 7
8 | 11 | 13 | 37 | 46 | 48
Comp.: 40 Reint.: 9
6: 0 (Bote) 5+C: 2 (70.868,90 €)
5: 78 (908,58 €) 4: 4.222 (25,18 €)
3: 79.756 (4 €)

SÁBADO 8
6 | 11 | 16 | 34 | 41 | 48
Comp.: 32 Reint.: 1
6: 2 (392.845,60 €) 5+C: 1 (143.968,10 €)
5: 67 (1.074,39 €) 4: 3.872 (27,89 €)
3: 73.454 (4 €)

DOMINGO 2
18 | 21 | 27 | 34 | 41 | 45
Comp.: 46 Reint.: 8
6: 1 (1.535.209,24 €) 5+C: 0 (0 €)
5: 72 (2.584,59 €) 4: 3.676 (25,31 €)
3: 66.979 (4 €)

TRÍPLEX

(SORTEO 1): Lunes, 3: **845.** Martes, 4: **278.** Miércoles, 5: **700.** Jueves, 6: **042.** Viernes, 7: **529.** Sábado, 8: **337.** Domingo, 2: **124.**
(SORTEO 2): Lunes, 3: **299.** Martes, 4: **065.** Miércoles, 5: **974.** Jueves, 6: **192.** Viernes, 7: **238** Sábado, 8: **980.** Domingo, 2: **559.**
(SORTEO 3): Lunes, 3: **207.** Martes, 4: **250.** Miércoles, 5: **272.** Jueves, 6: **275.** Viernes, 7: **932.** Sábado, 8: **840.** Domingo, 2: **040.**
(SORTEO 4): Lunes, 3: **690.** Martes, 4: **628.** Miércoles, 5: **487.** Jueves, 6: **498.** Viernes, 7: **620.** Sábado, 8: **316.** Domingo, 2: **747.**
(SORTEO 5): Lunes, 3: **006.** Martes, 4: **223.** Miércoles, 5: **721.** Jueves, 6: **488.** Viernes, 7: **088.** Sábado, 8: **440.** Domingo, 2: **634.**

EUROMILLONES

MARTES 4
6 | 7 | 9 | 14 | 43 | ★: 3 4
EL MILLÓN: CTR52354

VIERNES 7
15 | 16 | 26 | 30 | 37 | ★: 5 8
EL MILLÓN: CWX38402

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 2
3 | 18 | 26 | 28 | 34 | Reint.: 0

MI DÍA SÁBADO 8

12 DIC 1930 Número: 05

EUROJACKPOT VIERNES 7

8 15 29 37 45 Soles: 5 10

LOTERÍA PRIMITIVA

LUNES 3
14 | 18 | 35 | 37 | 47 | 49
Comp.: 28 Reint.: 8
JOKER: 3599032

JUEVES 6
5 | 14 | 15 | 42 | 44 | 49
Comp.: 16 Reint.: 5
JOKER: 9812713

SÁBADO 8
3 | 4 | 10 | 29 | 31 | 48
Comp.: 15 Reint.: 8
JOKER: 3398895

ONCE

LUNES 3
55507 S.: 029
MARTES 4
52478 S.: 007
MIÉRCOLES 5
26966 S.: 024
JUEVES 6
62590 S.: 007
VIERNES 7
65401 S.: 040
SÁBADO 8
21377 S.: 003
32816 S.: 024
74365 S.: 034
79004 S.: 051
82608 S.: 006
DOMINGO 2
45392 S.: 047
03412 S.: 027
31727 S.: 004
51077 S.: 018
79842 S.: 031

EURODREAMS

LUNES 3
1 | 3 | 11 | 22 | 34 | 38 | Sueño: 4

JUEVES 6
12 | 15 | 24 | 28 | 29 | 31 | Sueño: 1

SÚPER ONCE SÁBADO 8

(SORTEO 1): 3 5 16 18 19 20 21 25 26 27 29 35 38 43 51 56 58 64 67 84
(SORTEO 2): 7 9 10 11 24 29 37 41 42 51 56 58 66 68 71 75 76 77 80 81
(SORTEO 3): 4 6 8 11 12 18 22 24 28 32 33 34 35 36 41 43 44 46 51 70
(SORTEO 4): 3 10 12 14 17 28 30 31 34 35 38 41 50 54 63 66 70 72 73 75
(SORTEO 5): 2 5 8 9 12 22 23 24 29 35 37 44 46 50 57 65 73 82 84 85

SUDOKUS

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

FÁCIL

					4	5		
7			6					2
	5	4		3		6	1	
		1	4				8	9
3							7	
4		7		8	2			
	3	5	8					
2		9	1	5		8	3	4
					9			

MEDIO

	6			9				
					3		6	9
2	3				7	5		
	4		1		6		8	
								4
	8	2			5		7	
1	7			3		6		
			6			8		
		3		5	8			7

DIFÍCIL

		4	5			9		
				4				1
2		8	3					5
4		1	2		8		6	7
6					7	2		
						5		
	6	9	4					
8				6	2	4		

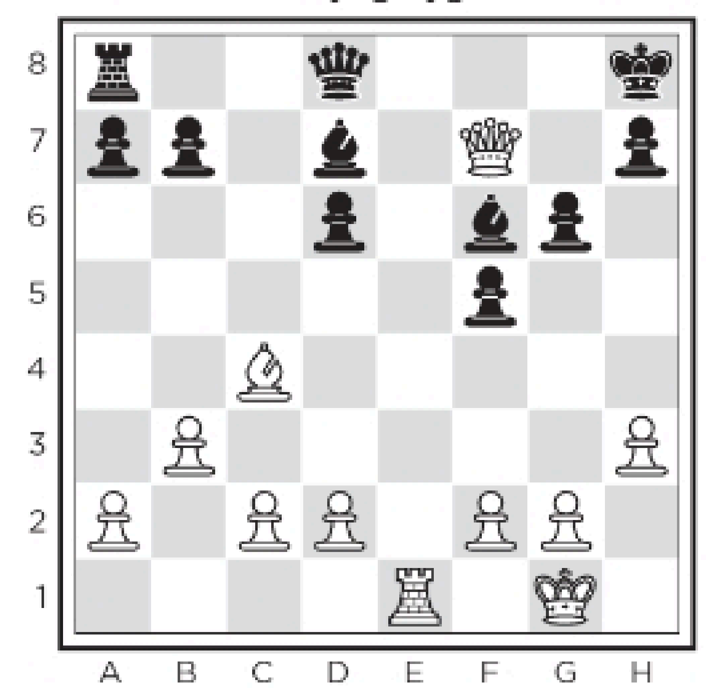
SOPA DE LETRAS

En la cara (12 Palabras)

O N N M M I M N A O G B A Z U A U N D E J T S J M A T J C
B S O O I A G A B I R M S I I M J P T D B A J O C R E A G
D I B T M N M M P B S O L C L I A N C S G C N O A M O L D
P O P F N Z R I Z O L O C O A Z E U D U T I B N E T A L M
R O N R B E R O F U T O J U G R P L R D B N S D U E P I J
A R A C S A M I G F P S U O F R O R E U B C I N G N O N T
S R C U U G A P S C D N N U L Z A M N M A N A Z T C T I F
N A L U B I D N A M N O R P A J E R O E C R F I D G R P R
F L Z P I A R P T G Z I L F O U T E B B I E A R C M R S C
E D J Z S A P C A R R I L L O P L A P L J S O A Z G L E O
R U B T P C U C M E I O J Z T A D J B F L J E N D T T B Z
D J O O C G S I I T F F F F A S G G Z T R R I D G G N E U

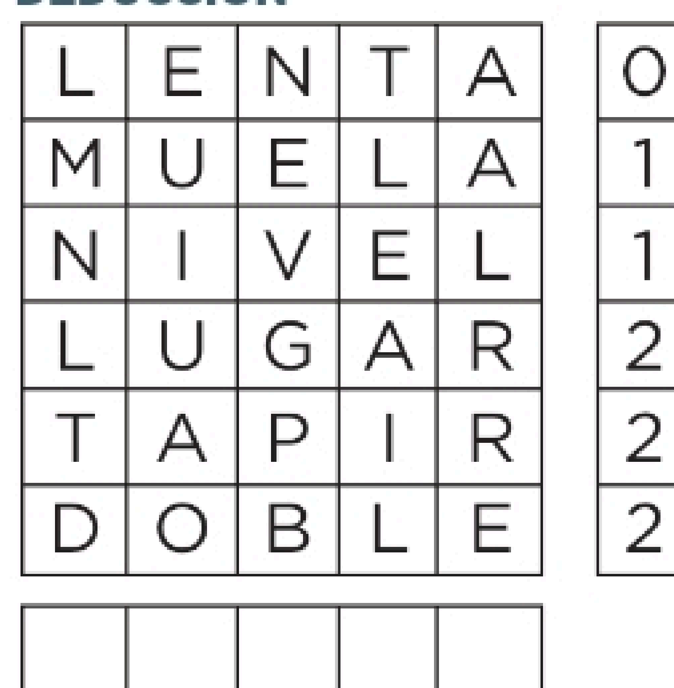
AJEDREZ

Blancas juegan y ganan



Partida: Nechmetdinov-Kotkov (Krasnodar, 1957).

DEDUCCIÓN



L	E	N	T	A	0
M	U	E	L	A	1
N	I	V	E	L	1
L	U	G	A	R	2
T	A	P	I	R	2
D	O	B	L	E	2

Averigüe una palabra de cinco letras que tiene en común con cada una de las anteriores tantas letras como indica el número que se da al lado. Puede haber más de una solución.

CRUCIGRAMA

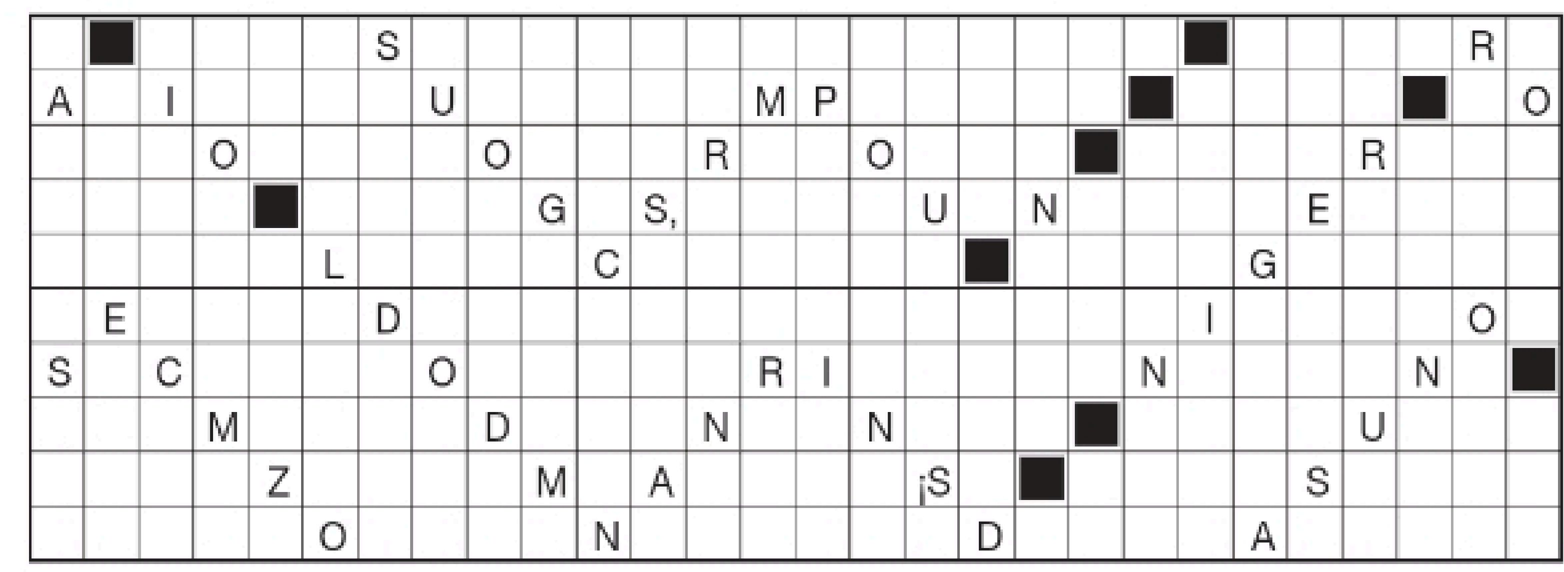
1	2	3	4	■	5	6	7	8		9	10		
11				■	12				■	13		■	■
	■	14		15					■	16		17	18
19	20					■	21		22				
23			■	24		25					■	26	
27			■	28							29		
■	■	30	31					■	32				■
33								■	34				

HORIZONTALES:
1 Nombre de letra, pl.
5 Agobian, abruman
11 Anulada
12 Regañé, reprendí
13 Río galaico-astur
14 Os ..., os situáis
16 Corta al rape
19 Tenga acceso
21 Relamidas
23 Tailandés
24 Afrontad
26 Símbolo del níquel
27 En inglés, fin
28 Que agasaja
30 Comprimí
32 Perteneciente al ano
33 Relativos al norte
34 ... Day, actriz

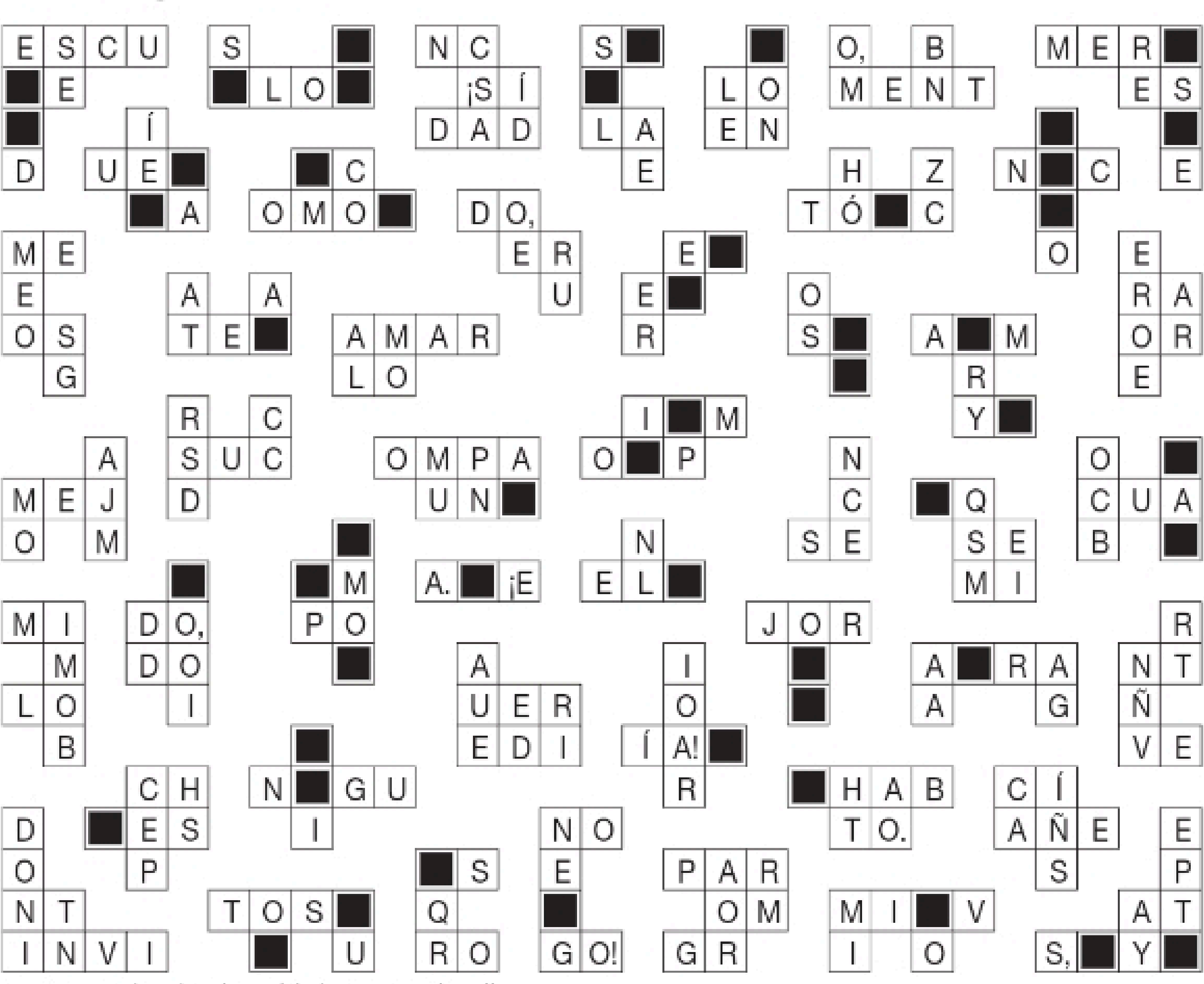
VERTICALES:
1 Ponga en latas
2 Antílope africano
3 Dilucidar
4 Tiene sabor
5 Espíritu angélico
6 Vulg., embriaguez
7 Tiñeses de añil
8 Hará un bis
9 Nacido en Lérida
10 Elogiad, alabad
15 Inventara
17 Coloq., simplón
18 Tomar, coger
20 Perro
22 Machacad
25 Pruebe
29 Entregar
31 Perú

MESA DE RELOJERO

Este pasatiempo consiste en copiar en el casillero todas las piezas del rompecabezas, encajándolas debidamente, como un puzzle. Una vez copiadas las piezas en su sitio, se leerá el texto que se indica. Para facilitar la tarea, hay en el casillero una serie de letras colocadas en su lugar. Estas letras están también en el rompecabezas. Ellas son el hilo por el que se saca el ovillo.



Bernardo Atxaga: "Memorias de una vaca"



Piezas que se han de colocar debidamente en el casillero.

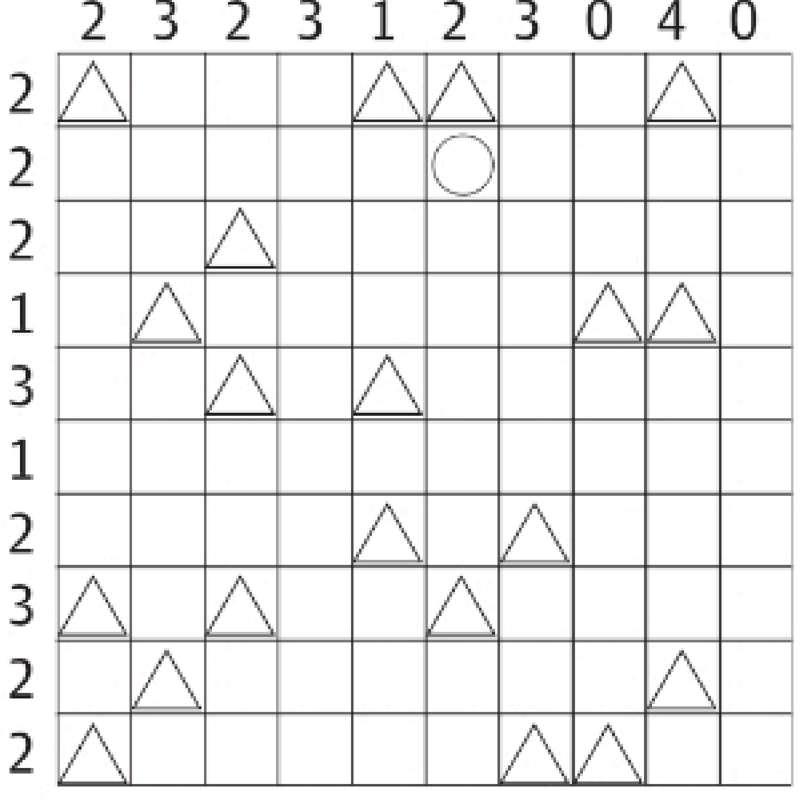
CRUZADA

LAVANDERIA

4 LOOR
MURO
PUES
5 ISTMO
JULIA
MANDO
MILÁN
SABOR
TITÁN
6 ALTURA
JIBIÓN
7 LANCEAR
8 AMASADOR
9 CARENCIAL
ESCOLLERA
10 AGUANTABLE
CARABINERO
~~LAVANDERÍA~~

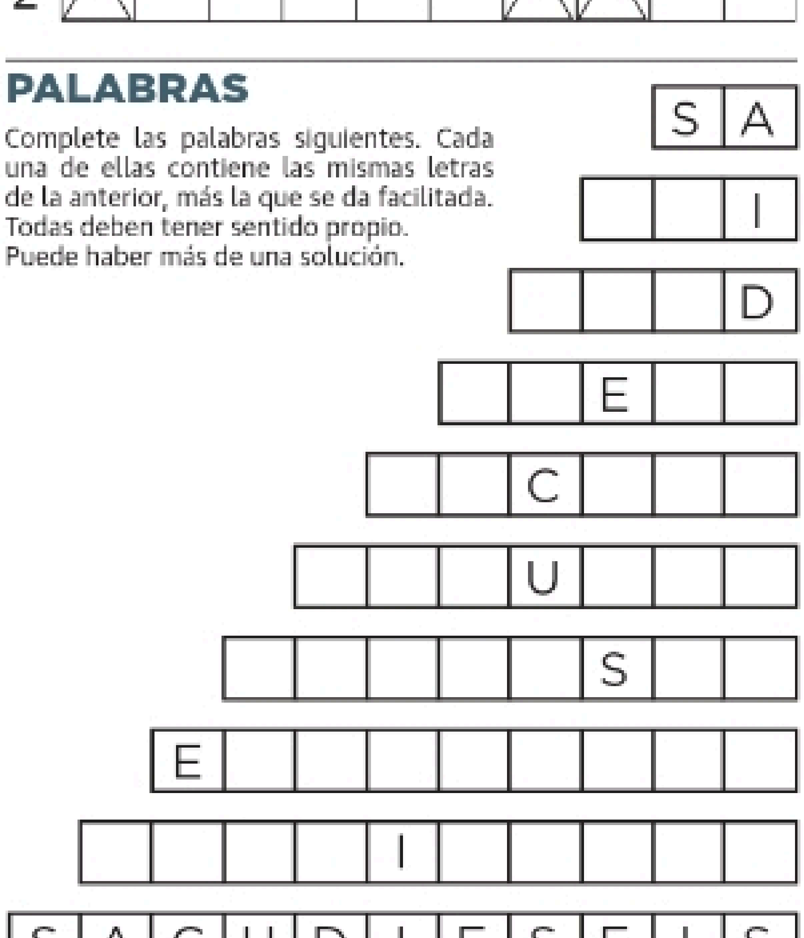
FIGURAS EMPAREJADAS

Cada triángulo de la cuadrícula está emparejado con un círculo: un círculo y un triángulo forman pareja solamente si están en casillas contiguas en horizontal o en vertical, nunca en diagonal. Los triángulos están todos a la vista, pero los círculos no: hay que deducir qué casillas ocupan; ningún círculo está en contacto con otro círculo, ni en horizontal, ni en vertical ni en diagonal. Los números indican cuántos círculos hay en cada fila y en cada columna.



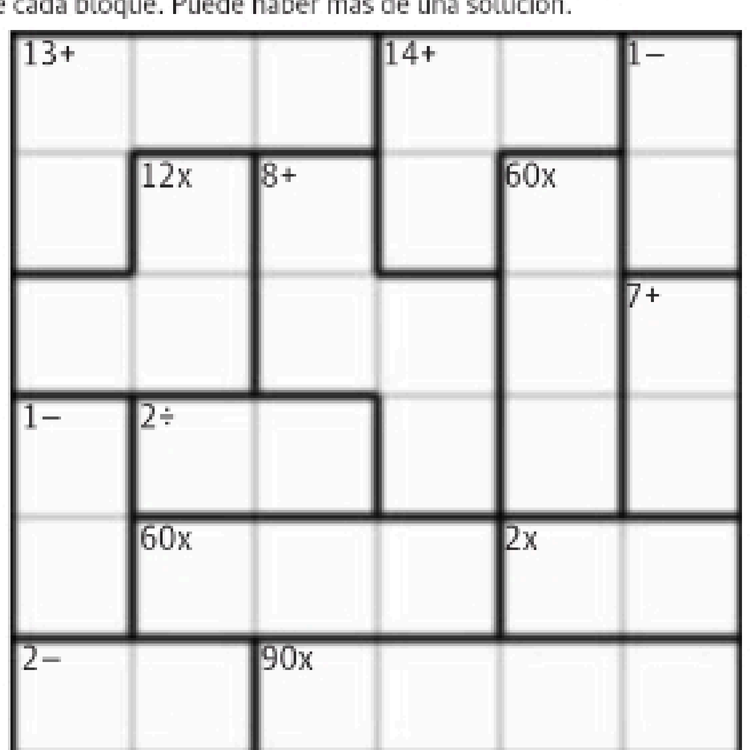
PALABRAS

Complete las palabras siguientes. Cada una de ellas contiene las mismas letras de la anterior, más la que se da facilitada. Todas deben tener sentido propio. Puede haber más de una solución.



ENCAJE MATEMÁTICO

Complete las casillas con cifras del 1 al 6, sin que se repitan en una misma fila ni en una misma columna del cuadrado, teniendo en cuenta que en este aparecen bloques marcados con una línea más gruesa y en cada uno de ellos se encuentra un número y un símbolo de suma, resta, multiplicación y división. Este número es el resultado de sumar, restar, multiplicar o dividir, en cada caso, los números de cada bloque. Puede haber más de una solución.



EL FANTASMA

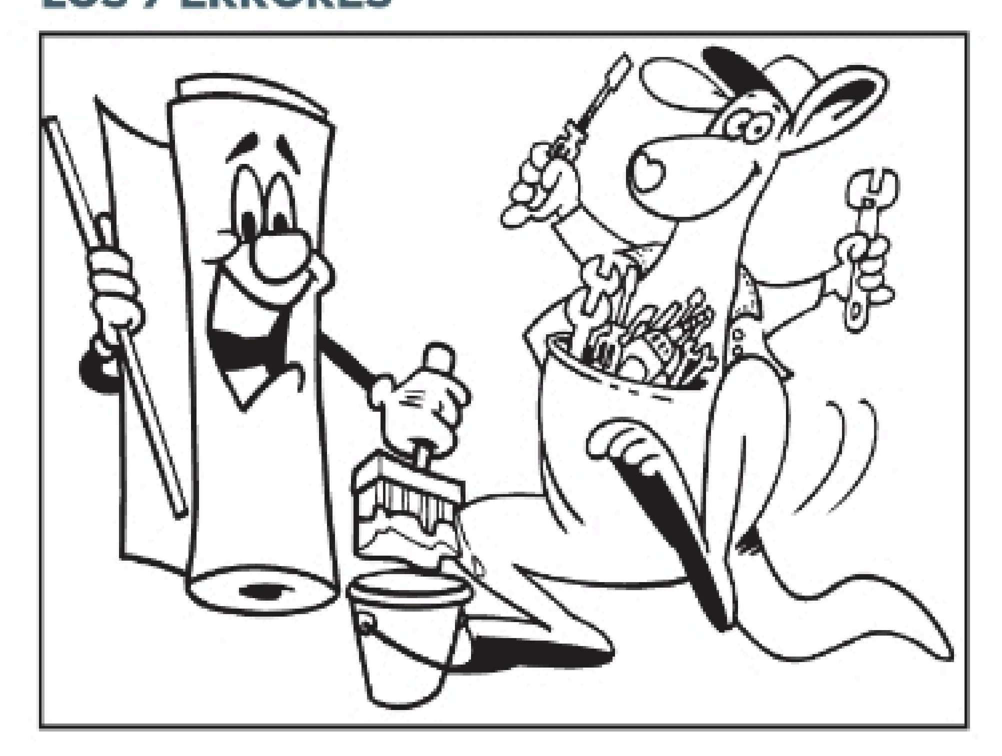


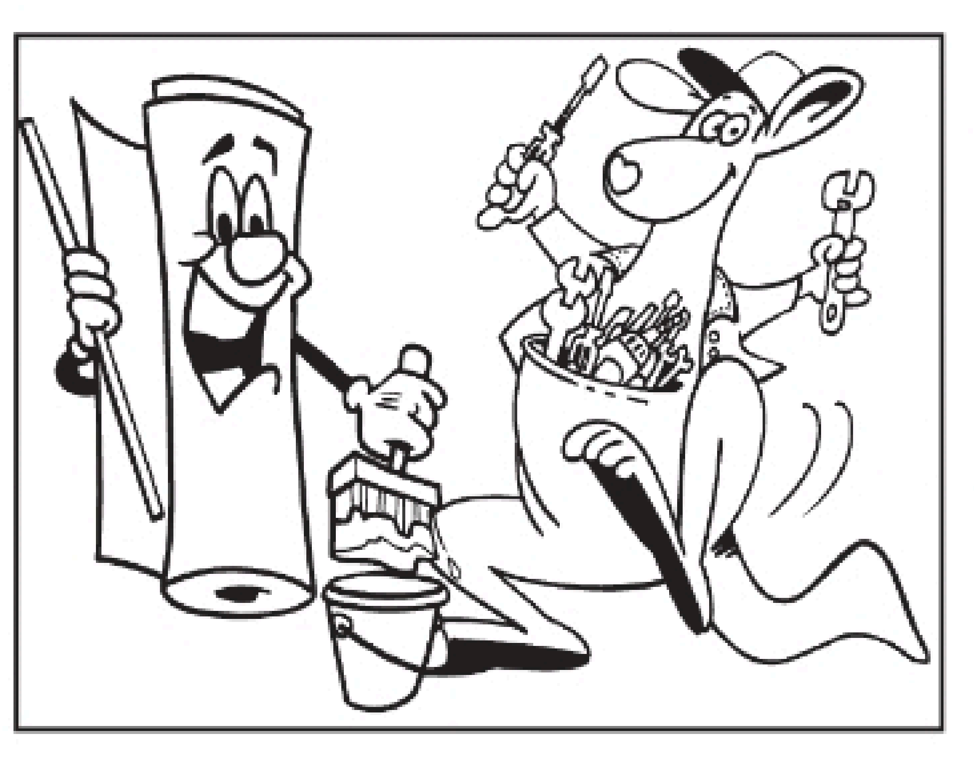


AUTODEFINIDO

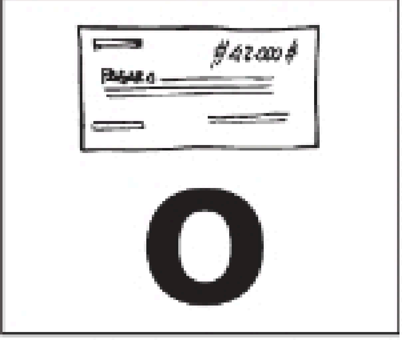
DEJASE UN LEGADO / NOVICIAS		NOMBRE DE LETRA / AIREE		ANTIGUO TESTAMENTO / DE ISIS		UN PUNTO CARDINAL / UNIFICAD		RÍO CATALÁN		VOCALES IGUALES / NOMBRE, DESIGNE		TELA GRUESA / PRESTEN JURAMENTO		SADOMASOQUISTA
								PONES EN EL EJE / LA DE AHÍ						
UNA PASTA DE ARCILLA / CIERTO IMPUESTO					MATRIZ DE LA MUJER / ABORREZCAS						ÚNICA / INSUSTANCIAL			
			ÁTOMOS ELÉCTRICOS / VAIS FUERA						OBSERVAD / DESDOBLÉ, EXTENDÍ					
SESOS DE UN ANIMAL / PREF., REPETICIÓN							DÉ EN EL BLANCO / QUERRÉ						MENAJE	
		AGRIA / CONSUME						DIMINUTA / PIÑA						ATREVIMIENTOS
REGENTÉ	LINÁLOE / ESTUDIO DE LA MORAL					BROTEN, FLUYAN / HACEN UNA TASACIÓN						ONOM. DE LA RISA / MAMÍFERO CON PÚAS		
				CASETA FERIAL / FORMARÉ ERAS						ESTADOS UNIDOS / SUMINISTRA				
TIENE TOS / LOTE DE PRODUCTOS					LABRÁIS / HACER UNA ALEACIÓN						RADIÁN / REGLA, PAUTA			
			IGUALEN CON EL RASERO / HIZO UN BIS						HARÁ UNIONES / COMPLETA					
CONJETURA / POR AUSENCIA							TERRIBLE, MUY MALO / FAM., EMILIA						TÍTULO PERSA	
		NOMBRE DE MUJER / ABREV., AVENIDA						ADEMÁS / TERM. DE AUMENTATIVO						
AVE GALLIFORME	SE..., SE LAVA					APARATO INFORMÁTICO						HECTÁREA		
				DESTRUCCIÓN						DUEÑAS				

LOS 7 ERRORES





JEROGLÍFICO



¿Qué te recomendó?

SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Era una anciana de ojos chispeantes y movimientos vivaces, con el pelo totalmente blanco y esponjoso, peinado con cuidado en una orla orgullosa hacia arriba. Reparé al cruzar la sala en una silla de ruedas cerrada y apoyada contra el respaldo, y en la manta de cuadros escoceses que cubría sus piernas.

Guillermo Martínez
"Crímenes imperceptibles"

Cruzisopa

C	L	L	I	T	N	A	N	U	S
C	D	U	N	O	L	I	A	I	N
A	N	I	N	O	N	E	D	A	O
A	R	A	J	U	C	O	R	A	L
A	L	E	T	I	N	T	U	D	O
I	Ñ	E	J	R	S	D	O	N	A
C	R	O	D	O	C	E	A	N	O
C	N	E	N	O	L	T	D	N	O
C	D	A	P	A	R	E	O	I	A
C	C	I	N	I	R	A	R	A	F

Sudoku

6	2	8	9	1	5	3	4	7
1	9	4	8	7	3	6	2	5
3	5	7	4	2	6	1	9	8
4	3	2	7	6	9	5	8	1
7	1	6	5	8	4	2	3	9
5	8	9	1	3	2	7	6	4
9	6	1	3	5	8	4	7	2
8	7	3	2	4	1	9	5	6
2	4	5	6	9	7	8	1	3

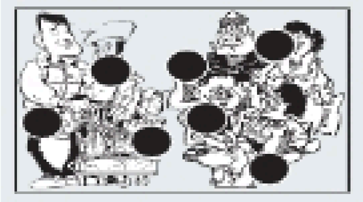
La ameba

NZ TUIT
OAS USIAS
URGEN NAIPE
PIANOLAS AD
AA TVE
AES FAR
OBLIGAMOS
TOSA ORLADO
ARA NUTREN
LIBE AÑORA
NAO NANA

Autodefinido

■	A	■	A	■	E	■	O	■	K	■	P
I	S	I	S	■	P	A	T	E	A	R	E
■	E	L	I	M	I	N	A	N	■	I	L
E	D	E	M	A	■	I	N	D	I	C	E
■	A	S	I	D	A	S	■	O	S	E	A
A	D	O	L	E	C	E	N	■	L	I	D
■	A	S	A	R	A	■	A	M	A	S	O
U	S	■	B	E	B	I	D	A	S	■	R
■	■	T	A	R	A	B	A	N	■	I	A
E	N	E	■	O	S	A	R	I	A	N	■
■	U	N	E	S	■	M	A	S	I	V	O
Z	E	U	S	■	S	O	S	E	R	A	S
■	V	E	A	M	O	S	■	R	E	D	O
C	A	S	U	A	L	■	B	O	N	O	S

Errores



Jeroglífico

...así, en todos.

Ajedrez

1... Cc5+ 2. Ra3 Td3+ 3. b3 Ca4+! 4. Rxa4 Td4+ 5. b4 Txb4+ y las blancas abandonaron, ante 6. Ra5 Tb5+ 7. Ra4 Ac2 mate.

Crucigrama

R	A	D	I	C	A	D	O	S	■	A	R	M	A
■	■	A	S	■	J	O	S	E	■	L	E	S	O
R	I	Ñ	O	■	A	M	E	N	A	Z	A	■	J
A	N	O	T	A	B	A	■	T	R	A	L	L	A
E	H	■	E	N	A	R	C	A	R	■	Z	A	R
R	U	N	R	U	N	E	A	R	A	■	A	R	A
■	M	I	M	A	■	I	Z	A	S	E	S	■	■
P	E	N	A	L	■	S	A	N	A	S	E	I	S



Documental de la cadena sobre el 80 aniversario del desembarco de Normandía. R. C.

Canal Historia, un cuarto de siglo contando el pasado en la televisión

La cadena cumple 25 años desde el arranque de sus emisiones, en los que ha llegado a emitir más de 2.200 programas documentales

J. MORENO

MADRID. A finales del siglo XX, cuando quizás el acceso a contenidos históricos para el público generalista se limitaba a libros, algún contenido audiovisual a través del cine, la ficción o documentales que ofrecía la televisión en abierto, Canal Historia arrancó en diciembre de 1998 su programación en España tras el debut de la franquicia tres años antes en Estados Unidos con The History Channel. Desde entonces, esta cadena, disponible en las principales plataformas de pago, ha evolucionado desde sus inicios con un enfoque más academicista hasta convertirse en un canal referente para la audiencia con el que aprender la historia de una manera didáctica y entretenida.

A lo largo del cuarto del siglo desde que arrancó sus emisiones, Canal Historia ha ofrecido a los espectadores más de 2.200 programas y 250.000 emisiones, conectando con más de quince millones y medio de personas desde su creación, según los datos ofrecidos por AMC Networks International. También ha recibido más de quince premios y nominaciones, como el galardón al mejor canal temático por la Academia de las Ciencias y las Artes de la Televisión.

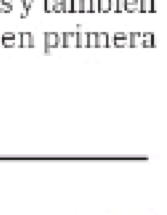
Para el director general de AMC Networks International Southern Europe, Antonio Ruiz, Canal Historia es «más que un canal» porque, en su opinión, se ha convertido en una «marca y una referencia» que ha trascendido la pequeña pantalla. «Hemos conseguido construir un canal que es un prescriptor para los amantes de la historia, siendo fieles al compromiso con la objetividad y el rigor», subraya el directivo. Sobre la clave para convertirse en una marca de referencia, Ruiz señala que «se construye alrededor de la premisa de la imparcialidad, para que el espectador analice los hechos y llegue a sus propias conclusiones».

El directivo también apunta a la apuesta del canal por contar en su parrilla de programación la historia de España, con una producción de más de sesenta series y documentales diferentes, que han sumado un total de más de 7.690 minutos de metraje original. Entre sus propuestas propias más destacadas figuran desde 'La primer vuelta al mundo' a 'Templarios', '40 años de Democracia' o 'Al-Ándalus, el legado', pasando por la desconocida historia de los corsarios en las costas españolas en 'Piratas en Baleares'.

Celebración especial

A lo largo del mes, Canal Historia celebra de una manera especial sus veinticinco años en España. A partir del 24 junio emitirá diferentes piezas grabadas en las que referentes como el periodista Iñaki Gabilondo o Carmen Iglesias, directora de la Real Academia de la Historia, hablan de los hechos históricos que consideran clave, como la reforma protestante, la colonización de América o el nacimiento de Jesucristo.

En AMC Selekt, además, ya está disponible bajo demanda el especial de programación que Canal Historia preparó con contenidos exclusivos sobre la Segunda Guerra Mundial y la celebración de los 80 años del desembarco de Normandía. En concreto, resalta el estreno en exclusiva de 'Día D: cien días para vencer al Tercer Reich', una serie documental que rememora los cien días que necesitaron los aliados para liberar Normandía, romper las líneas alemanas y allanar el camino hacia la victoria. Dividida en dos partes, la producción descubre los aspectos menos conocidos de la 'Operación Overlord', con imágenes inéditas y también con relatos narrados en primera persona.



HORÓSCOPO

ARIES 21 MAR - 20 ABR
Ambos, su pareja y usted, necesitan estar juntos. La suerte en los juegos de azar le acompaña hoy. Relájese un poco, ya que la actividad laboral decrece. Ponga atención, el cansancio no debe vencerlo.

TAURO 21 ABR - 21 MAY
Deje el orgullo con su pareja y tenga en cuenta sus opiniones. Jornada ideal para invertir o especular en bolsa. Si duda, acuda a sus compañeros de trabajo. Riesgo de algún daño al hacer deporte.

GÉMINIS 22 MAY - 21 JUN
La relación será mejor si además de amantes, son amigos. Cuide su cartera y no malgaste el dinero. Su afán de conocimiento le abre puertas en el trabajo. El cansancio y la falta de sueño pueden agotarle.

CÁNCER 22 JUN - 22 JUL
Siempre discute por lo mismo con su pareja, soluciónelo. Día difícil en el apartado económico. Los astros le dan un empujoncito hacia ese ascenso. Controle más su alimentación.

LEO 23 JUL - 23 AGO
Le están echando de menos y usted no se da cuenta. Economía estable, se puede permitir esos caprichos. Trabajar por su cuenta puede ser una opción. Ponga a punto su cuerpo, por ejemplo, bailando.

VIRGO 24 AGO - 23 SEP
No van descaminados esos temores respecto a su pareja. Ese inesperado gasto le reportará grandes satisfacciones. Proyectos en el trabajo no le van a faltar. Persisten los dolores de cabeza, hágase un chequeo.

LIBRA 24 SEP - 23 OCT
Controle su mal humor o estropeará posibles relaciones. Ocasión propicia para ganar dinero. Cuidado con los comentarios que hace en el trabajo. Evite las comidas muy grasas.

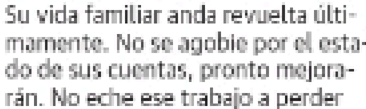
ESCORPIO 24 OCT - 22 NOV
Momento romántico muy especial. Procure no derrochar o se arrepentirá. Pronto cambiará de lugar de trabajo, no se desespere. Ligeras molestias de tipo alérgico.

SAGITARIO 23 NOV - 21 DIC
No haga siempre lo que le gusta, piense en su pareja. Está gastando más de la cuenta. Tendrá una jornada laboral difícil. Por su salud, procure dormir más.

CAPRICORNIO 22 DIC - 20 ENE
Emplee la imaginación en sus relaciones sentimentales. Resolverá muy bien los asuntos de compras e inversiones. Aunque tenga razón, cuidado con las discusiones laborales. Su energía debe enfocarla de manera positiva.

ACUARIO 21 ENE - 19 FEB
Su situación sentimental es motivo de envidias. Se va a ver obligado a pagar una deuda de un familiar. Encontrará el puesto de trabajo deseado. Debe descansar más y tratar de relajarse.

PISCIS 20 FEB - 20 MAR
Su vida familiar anda revuelta últimamente. No se agobie por el estado de sus cuentas, pronto mejorarán. No eche ese trabajo a perder por su vanidad. Cuide su estómago e intestinos.



«Hemos conseguido construir un canal que es un prescriptor para los amantes de la historia»

También se ha lanzado el estreno de otra serie documental, 'Día D: la historia de los soldados', un formato que muestra los acontecimientos del 6 de junio de 1944, donde el escritor y periodista británico Giles Milton desvela los testimonios de los primeros jóvenes soldados que vivieron de primera mano el desembarco. En este sentido, el canal ha producido además una serie de piezas originales dedicadas al espía español Juan Pujol García, más conocido por su nombre en clave, Garbo, un agente doble que fue clave en la consecución de la 'Operación Overlord'.

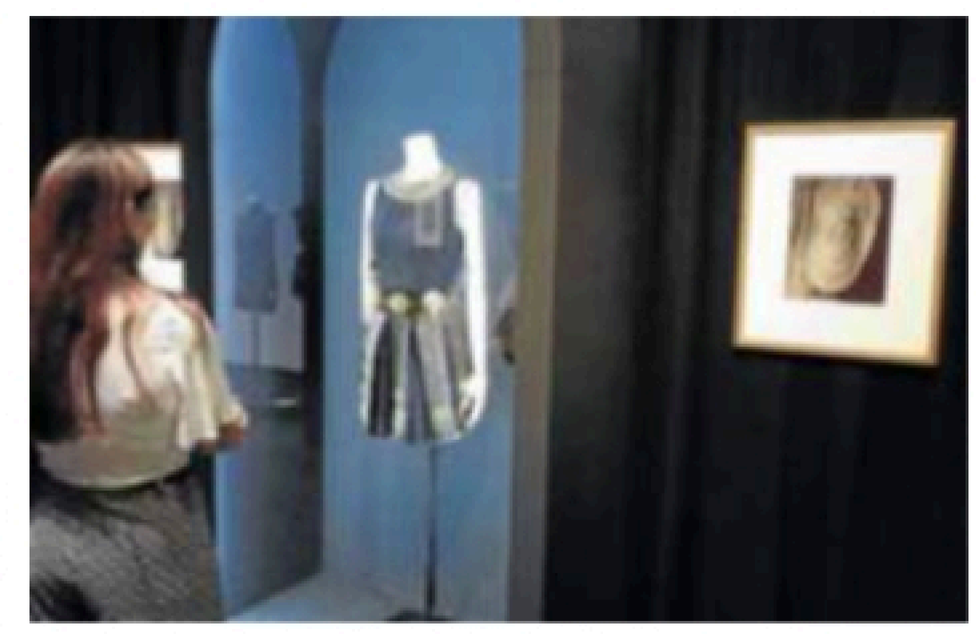
Por otra parte, Canal Historia ha preparado otros contenidos especiales en su programación para celebrar su efeméride, con algunos de los títulos más prestigiosos del catálogo de la cadena como 'Auschwitz en 33 objetos', 'El bombardero', 'El poder de Hitler', 'El avión que lideró el Día D' o 'Ciencia secreta nazi', entre otras.

Versace, un clásico hiperbólico

PUNTADAS CON HILO

El Museo de Artes Decorativas homenajea al calabrés gracias a la fabulosa donación de una de sus clientas

GLORIA SALGADO


Una mujer mira la exposición de Versace. INMACULADA TAPIA / EFE

MADRID. A Gianni Versace no le gustaban las fiestas. Él se sentía cómodo delante de un libro, estudiando e investigando sobre distintas civilizaciones para la creación de sus diseños. A las pruebas se remite Jose Luis Díez-Garde, comisario de la interesante exposición 'Gianni Versace frente al espejo'. Una propuesta expositiva de la que se puede disfrutar hasta el 6 de octubre en el Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid. Un diálogo entre prendas de Versace de 1984 a 1994 y piezas del museo de hace siglos para mostrar cómo el genio italiano, que se consideraba un clásico, construyó desde la historia la base fundamental para el lenguaje que la firma lleva repitiendo de manera constante desde entonces, consiguiendo ser fácilmente reconocible al primer vistazo.

El calabrés creó Atelier Versace en 1989, tras haber triunfado desde principios de la década con una moda parca en colores y funcional. En esos inicios de la alta costura trabajó con referencias culturales extraídas de la antigüedad clásica o de Oriente, por el que sentía una gran fascinación. Excesos decorativos, deseo sexual o el arte son una constante en su obra. «A la superficialidad se llega a través de la trascendencia», decía el italiano, creador de la firma que revitalizó la alta costura cuando a principios de la década de los 90 parecía estar en declive debido a cambios socioculturales que promovían estilos efímeros.

Ahora, este fabuloso regalo por parte de una de las mejores clientas de Gianni Versace está compuesto por más de ciento ochenta piezas entre las que destacan más de ciento veinte prendas de alta costura datadas entre los años 80 y 90, pertenecientes a firmas como Valentino Couture, Chanel, Renato Balestra y Atelier Versace, entre otras.

EN BREVE

ESCRIBE UNA CARTA

Kate Middleton rompe su silencio

E. C. Kate Middleton rompió su silencio este fin de semana, enviando una carta a los Guardias Irlandeses para desearles suerte por su papel dentro del tradicional desfile Colonel's Review que se celebró ayer en Londres. Se trata de un ensayo del Trooping the Colour y la Princesa de Gales, que es coronel del regimiento, les aseguró que siente mucho no poder acudir este año.

SANTORAL

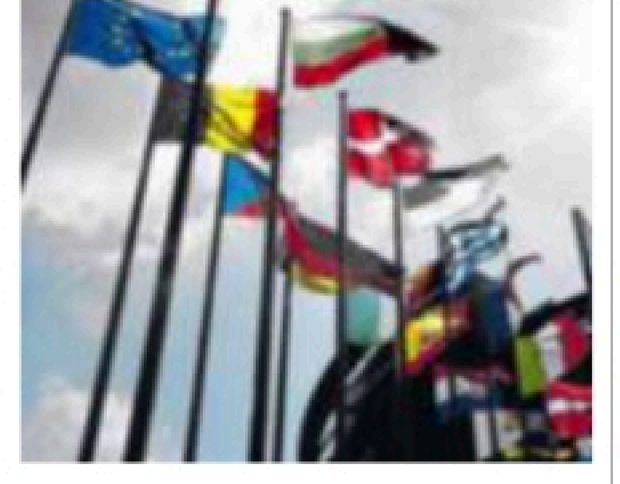
Ricardo, Efrén, Feliciano, Primo y Julián.

CUMPLEAÑOS

Joaquín Alonso González, exjugador del Sporting, 68. Jordi Pujol, expresidente de la Generalitat de Cataluña, 94. Johnny Depp, actor, 61. Michael J. Fox, actor, 63. Natalie Portman, actriz, 43. Laura Ponte, modelo, 51. Predrag Stojakovic, exjugador de baloncesto, 47. Luis Pastor, músico, 72.

HOY DESTACAMOS

9J Europa decide



14.00 LA 1. 373 millones de europeos están convocados a las urnas para elegir a los 720 miembros del Paralmento Europeo. Una cita que será seguida por la cadena pública en varios boletines informativos y un programa que analizará los resultados que se vayan conociendo (21.00 h.). Antena 3 (23.00 h.) y La Sexta (21.20 h.) también desplegarán sus equipos informativos para cubrir y analizar la jornada.

'Conexión Honduras'
Supervivientes

22.00 TELECINCO. La final del reality está muy cerca y el concurso sorprenderá esta noche a los nominados –Arkano, Marieta, Miri Pérez-Cabero y Rubén Torrés– con la expulsión definitiva de uno de ellos. Ellos ni lo saben ni se lo esperan... ¡Arranca la cuenta atrás!

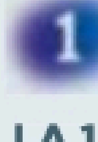
'Final'
Tenis. Roland Garros

14.30 DMAX. Emisión en abierto de la final masculina de Roland Garros 2024. Un duelo que se disputará en la pista Philippe Chatrier de París y que medirá a Carlos Alcaraz, que juega su primera final del Abierto de Francia, con el alemán Alexander Zverev, que eliminó a Nadal.





LA 1



6.00 Noticias 24 Horas Informativo
14.00 9J Europa decide Avance sobre el desarrollo de la jornada electoral en Europa
14.15 D Corazón Crónica social presentada por Anne Igartiburu y Jordi González
15.00 Telediario 1 Con Lara Siscar e Igor Gómez. Incluye el tiempo y los deportes

15.55 Sesión de tarde 'Las hijas de mi hermana'. 2015. 83'
17.25 Sesión de tarde 'La tapadera'. 1993. 154'

19.50 9J Europa decide Con Alejandra Herranz y Marta Carazo

20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Quico Taronji

21.00 9J Europa decide Actualidad informativa de la jornada electoral con Alejandra Herranz y Marta Carazo



23.00 9J Europa decide: Resultados Análisis de los resultados con Alejandra Herranz y Marta Carazo

0.00 Alucine: 'Infierno bajo el agura'. 2019. 83'
1.20 Cine: 'Moderna persuasión'. 2019. 83'
2.40 Noticias 24 Horas

LA 2



9.15 Espacios religiosos (9.15) Shalom; (9.30) Medina en TVE; (9.45) Buenas Noticias TV; (10.00) Últimas preguntas; (10.25) Testimonio; (10.30) El día del Señor, y (11.30) Pueblo de Dios
11.55 El camino interior
12.50 Página dos
13.20 Flash Moda
14.15 Zoom tendencias
14.45 Documentales

15.35 Saber y ganar Con Jordi Hurtado
16.20 Grandes documentales
17.10 El documental de La 2

18.00 De tapas por España 'Bilbao, de la revolución al cambio'
18.45 Seguridad vital 5.0 Con Carlos García-Hirschfeld

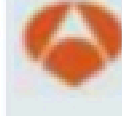
19.30 El cazador de cerebros Con Pere Estupinyá
20.00 Destino Antártida (estreno) Serie documental

20.30 Los pilares del tiempo 'Música: Las catedrales del alma'
21.30 Imprescindibles 'Summers, el rebelde'

22.30 Versión española Con Cayetana Guillén Cuervo. Incluye:
-'Espíritu sagrado'. 2021. 97' Julio está muerto y es una noticia terrible para OVNI Levante, la asociación de aficionados a la ufología que él dirigió. Calificación: Jóvenes

1.00 Versión española, última sesión: 'Una noche en el Viejo México'. 2013. 99'
2.40 Planeta en peligro Serie documental

ANTENA 3



7.15 La Voz Kids
10.10 Centímetros cúbicos
10.45 La Voz Kids
12.45 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.50 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias Con Matías Prats y Mónica Carrillo
15.45 Deportes y el tiempo

16.00 Multicine 'Por ti he matado'. 2012. 90'

18.00 Multicine 'Difícil de olvidar'. 2016. 82'

19.30 Multicine 'Proyecto Bebé'. 2020. 83'

21.00 Antena 3 Noticias Con Matías Prats y Mónica Carrillo
21.45 Deportes
21.55 El tiempo

22.10 Secretos de familia Serie Asesinan al testigo que iba a testificar en el caso de Ilgaz
23.00 Elecciones Europeas Vicente Vallés y Victoria Arnau analizan los resultados

0.00 Secretos de familia
3.00 The Game Show
3.45 Galería del coleccionista
4.45 Minutos musicales

CUATRO

9.15 Iumiuky
9.35 Volando voy Con Jesús Calleja
10.55 Viajeros Cuatro Incluye 'Planes Gourmet'
14.00 Noticias Cuatro Con Roberto Arce y Marta Reyero
14.55 El desmarque Con Joseba Larrañaga
15.25 El tiempo

15.40 Home Cinema 'La conspiración del pánico'. 2008. 118'

18.00 Home Cinema 'Réplicas'. 2018. 107'

20.00 Noticias Cuatro Con Roberto Arce y Marta Reyero
20.55 El desmarque
21.10 El tiempo

21.20 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera

21.35 Cuarto Milenio Programa presentado por Iker Jiménez

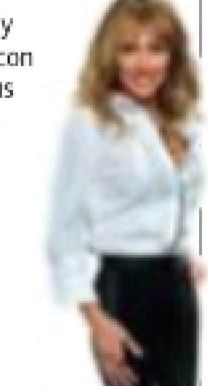
0.20 Cuarto Milenio Con Iker Jiménez (rep.)
2.40 The Game Show
3.20 En el punto de mira

TELECINCO



8.20 Got Talent España: Momentazos
13.20 Socialité Crónica y actualidad social con María Verdoy y Antonio Santana
15.00 Informativos Telecinco Con David Cantero, José Ribagorda y Leticia Iglesias
15.35 El desmarque Con Matías Prats Chacón
15.45 El tiempo

16.00 Fiesta Actualidad social y entretenimiento con Emma García y sus colaboradores habituales



20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi

21.00 Informativos Telecinco Con David Cantero, José Ribagorda y Leticia Iglesias

22.00 SV: Conexión Honduras Reality de aventura en el que un grupo de famosos conviven en una remota isla de Honduras. Presenta Sandra Barneda junto a Laura Madrueño, desde Honduras

1.55 Casino Gran Madrid Online Show
2.25 ¡Toma salami!
2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia

LA SEXTA

6.00 Bestial
7.30 Zapeando Resumen con lo mejor de la semana
10.35 Equipo de investigación Reportajes de actualidad
14.00 laSexta Noticias 1 Informativo presentado por Cristina Villanueva
15.40 laSexta Deportes
15.50 laSexta Meteo 2

15.30 La Roca El espacio de actualidad y entretenimiento qiue presenta Nuria Roca seguirá la actualidad de la jornada electoral europea

20.00 laSexta Noticias 2 Informativo presentado por Cristina Villanueva

21.20 ARV Objetivo Elecciones Europeas: Las encuestas Última hora de la jornada electoral con Antonio García Ferreras y Ana Pastor



22.50 ARV Objetivo Elecciones Europeas: Los resultados Análisis de los resultados

0.15 Anatomía de...
1.15 Crímenes imperfectos
2.15 PokerStars Casino
3.00 PlayUzu Nights
3.50 Minutos musicales

SERIES Y 'STREAMING'

Próximos estrenos

Billy el Niño	T2/2	Movistar+	10/06
Party Down	T3	Filmin	11/06
Tour de Francia: En el...	D	Netflix	11/06
Desde el mañana	T1	Disney+	12/06
Colegio Abbott	T3/1	Disney+	12/06
Los Bridgerton	T3/2	Netflix	13/06
The Boys	T4	Prime Video	13/06
Presunto inocente	MS	Apple TV	14/06
Killing It	T2	Movistar+	15/06
La Casa del Dragón	T2	Max	17/06

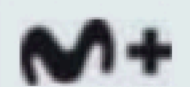
Sweet Tooth: El niño ciervo

NETFLIX. Estreno de la última temporada de esta serie que adapta el popular cómic de Jeff Lemire. Ocho capítulos en los que Gus, un niño mitad chico y mitad ciervo, y la pandilla de niños híbridos pondrán rumbo a Alaska en busca de la madre de Gus, que investiga el misterioso origen de la 'Plaga' que los transformó.

DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

8.55 Atletismo. Campeonato de Europa al aire libre: Sesión matinal. *Teledeporte*
11.30 Tenis. Roland Garros: Final femenina. *Eurosport 1*
12.00 Motociclismo. Mundial de Motocross (Letonia): 1ª carrera. *Eurosport 2*
13.40 Ciclismo. Criterium de Dauphine: 8ª etapa. *Teledeporte*
14.30 Tenis. Roland Garros. Final masculina. *Dmax, Eurosport 1 y Max*
17.45 Balonmano. Liga de Campeones: Final. *DAZN*
17.55 Baloncesto. Liga LEB Oro: Playoff de ascenso: Final. *M+ Deportes*
18.55 Rugby. Sevens Championship Series: Finales femenina y masculina. *Teledeporte*
20.00 Atletismo. Campeonato de Europa al aire libre: Sesión vespertina. *Teledeporte*
20.00 Fórmula 1. GP de Canadá: Carrera. *DAZN*
21.00 Fútbol. LaLiga HyperMotion. Playoffs de ascenso (ida): Sporting-Espanyol. *M+*
2.00 Baloncesto. NBA. Playoffs Finales (2º): Boston Celtics-Dallas Mavericks. *M+*



MOVISTAR +

7.35 La lucha contra el cambio climático
9.15 Cine: 'Planet 51'. 2009. 91'
10.40 Siete días en Marte
12.20 Núñez: 'Renacer'
13.30 Bojan, más allá de la sonrisa
14.25 Informe Plus+: 'El espíritu de San Marino'
15.20 Tras las huellas de Mbappé

16.20 Cine
'Un mal día lo tiene cualquiera'. 2004. 78'

17.40 Cine
'The Baker'. 2023. 104'

19.25 Perdidos en el Amazonas (estreno)
Documental sobre la historia de cuatro niños perdidos durante 40 días en el Amazonas colombiano

20.25 El consultorio de Berto
'Comestibles sexis y actuaciones póstumas'
Con Berto Romero

20.55 Fútbol
-(21.00). LaLiga HyperMotion. Playoffs de ascenso (ida):
Sporting-Espanyol (D)

23.05 Ilustres ignorantes
'Médicos'
Con la cantante Rozalén y Raúl Pérez caracterizado como Alfonso Arús

23.35 Cine: 'Black Friday'. 2023. 107'
1.15 Bakalá
1.30 Baloncesto (2.00) NBA. Playoffs Finales (2º): Boston Celtics-Dallas Mavericks (D)



TPA

9.15 Concejo a concejo
9.45 De la mar
10.30 Asturias semanal
11.30 Sigue la corriente
12.30 Viaje al paraíso
13.15 Los caminos a Covadonga
14.00 TPA Noticias 1 Incluye los deportes y el tiempo
15.15 De finde
15.35 Olímpicos 3

15.45 Cine
'El caso de Thomas Crown'. 1968. 102'

17.30 Sestaferia
Con Nerea Vázquez y Carlos Mesa

19.15 Sueños en el paraíso
Programa que visita los establecimientos de Aldeas-Asturias Calidad Rural

20.30 TPA Noticias 2
Informativo. Incluye los deportes y el tiempo

21.45 Especial Elecciones Europeas
Análisis de los resultados electorales

23.15 Axuntábense
Programa musical presentado por Anabel Santiago y Santirso

0.20 Cachinos

TRECE
16.20 Cine: '¿Por qué te engaña tu marido?'. 1969. 93' **18.05** Cine: 'La hora de las pistolas'. 1967. 100' **20.05** Cine: 'Duelo en Diablo'. 1966. 102' **22.00** Especial El cascabel: Elecciones Europeas. Con Ana Samboal **0.30** Cine: 'Marea negra'. 2016. 107'

TELEDEPORTE
16.35 Bádminton. Open de Indonesia: Final individual femenina **17.35** Balonmano playa. Arena Handball Tour: Final masculina y femenina **18.55** Rugby. Sevens Championship Series femenino y masculino: Finales (D) **20.00** Atletismo. Cpto. de Europa al aire libre: Sesión vespertina (D)

GOL PLAY
16.00 Directo Gol (D) **18.00** Fútbol. LaLiga Promises **20.00** Directo Gol (D) **21.30** Fútbol. Amistoso internacional: Ecuador-Honduras (D) **23.30** Directo Gol (D) **1.30** One Championship

FDF
16.45 El pueblo **18.10** La que se avecina **22.20** Cine: 'Spider-Man II'. 2004. 127' **0.45** La que se avecina

DIVINITY
8.05 Tu casa a juicio (maratón) **16.45** Chicago Fire (maratón)

BE MAD
16.00 Cine: 'Valerian y la ciudad de los mil planetas'. 2017. 137' **18.35** Cine: 'Riddick'. 2013. 113' **20.35** Cine: 'Indomable'. 2011. 93' **22.15** Cine: 'El silencio de los corderos'. 1991. 115' **0.30** Cine: 'Zodiac'. 2007. 158'

MEGA
15.55 Pesadilla en la cocina (maratón) **2.30** The Game Show

NOVA
16.10 Tierra amarga **22.00** Cine: 'Durante la tormenta'. 2018. 128' **0.35** Rumbo al paraíso **2.15** VIP Casino

NEOX
15.40 Cine: 'Cadena perpetua'. 1994. 136' **18.10** Cine: 'Point Break: Sin límites'. 2015. 109' **20.00** Cine: 'Código Gerónimo: La caza de Bin Laden'. 2012. 97' **22.00** Cine: 'Milla 22'. 2018. 95' **23.50** Cine: 'Nacer para morir'. 2002. 97'

DMAX
14.30 Tenis. Roland Garros. Final masculina (D) **18.40** Control de fronteras: España **21.30** Control de carreteras **0.25** 091: Alerta Policía

PARAMOUNT NETWORK
17.40 Cine: 'Astérix y Obélix: Misión Cleopatra'. 2002. 107' **19.45** Cine: 'Astérix en los Juegos Olímpicos'. 2008. 116' **22.00** Cine: 'Astérix y Obélix: Al servicio de su majestad'. 2012. 109' **0.25** Cine: 'Piraña 3D'. 2010. 89'

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

La conspiración del pánico	●	Cuatro	15.40
Cadena perpetua	●●●	Neox	15.40
Las hijas de mi hermana	●	La 1	15.55
Por ti he matado	●	Antena 3	16.00
La tapadera	●●	La 1	17.25
Difícil de olvidar	●	Antena 3	18.00
Point Break (Sin límites)	●	Neox	18.10
Durante la tormenta	●	Nova	22.00
Milla 22	●	Neox	22.00
El silencio de los corderos	●●●	BeMad	22.15
Spider-Man II	●●	FDF	22.20
Nacer para morir	●	Neox	23.50
Zodiac	●●	BeMad	0.30
Una noche en el viejo México	●	La 2	1.00

Durante la tormenta

España. 2018. 128 m. Ciencia-Ficción. Director: Oriol Paulo. Intérpretes: Adriana Ugarte, Chino Darín, Álvaro Morte, Javier Gutiérrez, Miquel Fernández, Nora Navas, Clara Segura.

22.00 NOVA. Una misteriosa interferencia entre dos tiempos provoca que Vera, una madre felizmente casada, salve la vida de un niño que vivió en su casa 25 años antes, pero esta buena acción tendrá unas terribles consecuencias. Oriol Paulo, especialista en guiones 'tramposos', como pudimos ver en 'El cuerpo' y 'Contratiempo', se sumerge en la ciencia-ficción con este título cuyo prometedor punto de partida se desinfla según pasan los minutos. Su conocido elenco está encabezado por Adriana Ugarte, Chino Darín, Álvaro Morte y Javier Gutiérrez.

La tapadera

EE UU. 1993. 154 m. Intriga. Director: Sydney Pollack. Intérpretes: Tom Cruise, Gene Hackman, Jeanne Tripplehorn, Holly Hunter, Ed Harris.

17.25 LA 1. Sydney Pollack ('Memorias de África') se inspiró en la novela homónima de John Grisham para esta sólida intriga que cuenta con un reconocido reparto liderado por Tom Cruise y Gene Hackman. Mitch McDeere, un brillante abogado recién salido de Harvard, se deja seducir por un prestigioso bufete de Memphis, pero algo extraño está sucediendo en la poderosa empresa.

Milla 22

EE UU/China. 2018. 95 m. Acción. Director: Peter Berg. Intérpretes: Mark Wahlberg, John Malkovich, Ronda Rousey, Iko Uwais, Lauren Cohan.

22.00 NEOX. Un agente de la CIA deberá transportar a un funcionario con valiosa información desde el centro de una ciudad hasta una pista de aterrizaje a 22 millas de distancia. El cineasta Peter Berg y Mark Wahlberg colaboran por cuarta vez en este 'thriller' de acción en el que las balas vuelan, y poco más. Para ver sin pensar.

El silencio de los corderos

EE UU. 1991. 115 m. 'Thriller'. Director: Jonathan Demme. Intérpretes: Jodie Foster, Anthony Hopkins, Scott Glenn, Ted Levine, Anthony Heald.

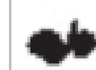
22.15 BEMAD. Jonathan Demme marcó un antes y un después en el cine sobre asesinos en serie con este inquietante a la vez que fascinante 'thriller' psicológico, con toques de terror, que está cimentado en las inmensas actuaciones de Jodie Foster y Anthony Hopkins (ambos se llevaron el Oscar), una inteligente trama basada en la novela homónima de Thomas Harris y unos sublimes diálogos.

Spider-Man II

EE UU. 2004. 127 m. Acción. Director: Sam Raimi. Intérpretes: Tobey Maguire, Kirsten Dunst, Alfred Molina, Rosemary Harris, James Franco.

22.20 FDF. Han pasado dos años desde que Peter Parker dejó a Mary Jane y decidió asumir sus responsabilidades como Spider-Man. Sam Raimi daba un paso adelante con esta secuela sobre el hombre araña, y es que se agradece que los impresionantes efectos visuales (Oscar) no diluyan un inteligente libreto, por muy de superhéroes que sea.

EDITA EL COMERCIO, S.A. Redacción y Administración: Marqués de San Esteban, 2. 33206 Gijón. Tfno.: 985 17 98 00. Apartado de Correos 113. Depósito Legal: AS-50-1958
Redacciones. Oviedo: Ventura Rodríguez, 8, bajo. CP 33004. Tfno.: 985 23 40 38.
Avilés: Severo Ochoa, 23, bajo. 33401 Avilés. Tfno.: 985 52 00 56.

DIFUSIÓN CONTROLADA POR


NETO



ASTURIANOS EN LA DIÁSPORA

«A Marsella o la amas o la odias»

La gijonesa Ángela Rey Varela lleva once años en Francia y hace poco más de un año abrió La Nena, un restaurante asturiano que encanta a los galos

ANA RANERA

GIJÓN. Hasta en el corazón de Marsella, puede uno sentarse a tomar un culín de sidra, gracias a La Nena, el restaurante que Ángela Rey Varela (Gijón, 1993) abrió hace poco más de un año. Este chigre es el colofón a once años de aventura por tierras francesas, que empezaron un mes antes de que alcanzara los tiernos veinte. «Me marché de Asturias porque la vida allí no me llenaba lo suficiente y quería aprender algo», recuerda ahora. Ella no se veía «haciendo una carrera», así que decidió liarse el petate para aprender un idioma y «como tenía un perro, la única solución que encontré fue la de irme en coche a Francia».

Cruzó la frontera, inicialmente, para ser 'au pair' en un pueblo cercano a Lyon y, después de un año allí con una familia, decidió que era pronto para regresar. «Volver era como dar pasos hacia atrás. Me quise quedar porque todavía no había hecho amigos ni estaba lo suficientemente integrada en la cultura francesa».

Con el propósito de ser una gala más, empezó a trabajar en el McDonald's y comenzó a encadenar ascensos hasta que la nombraron Manager Operacional, «que es algo así como directora adjunta», se enorgullece. «Eso me hizo aprender muchas cosas sobre las empresas, pero los valores de esa compañía no iban con los míos», explica.



Ángela Rey Varela a las puertas de La Nena, su bar de tapas asturiano.

La rueda de hámster en la que estaba inmersa se paró en seco cuando llegó el covid y se dio cuenta de que ya había pasado siete años dentro del universo de la comida rápida y le apetecía explorar nuevos horizontes. «Yo siempre había sido muy de invitar a mis amigos a casa y de enseñarles la gastronomía asturiana, así que empecé a pensar que podía cocinar para más gente».

> **«Tengo cachopo, fabada, chorizo a la sidra, quesos asturianos, chosco de Tineo, sidra de Trabanco y vermú de Picofino»**

Ese runrún emprendedor cada vez se hacía más ensordecedor, pero Ángela no acababa de imaginarse un restaurante asturiano en Lyon, la ciudad en la que vivía. En ese tiempo y por azares del destino, sus amigos se mudaron a Marsella, fue de viaje allí y se dio cuenta de que ese era «el lugar» adecuado para este bar de tapas, en el que tomarse algo es un gustazo. «Tenemos sidra Trabanco y ginebra y vermú de Picofino».

Y, para cuando ya lo que apetece es llenar el buche, hay de todo: «Cachopo, fabada, chorizos a la sidra, arroz con leche, quesos de Coalla, chosco de Tineo...». Hay mucha variedad y además la carta va cambiando cada tres meses, así que ya está incorporando otras recetas del norte de España, «de Madrid hacia arriba», como patatas a la riojana «con chorizo asturiano», torreznos «con panceta asturiana» y bravas. Y, si hay algo que gusta especialmente, son «las bravas y el cachopo» y además «como hay muchos musulmanes que no comen jamón, se pueden pedir el de cecina y queso de cabra».

Más allá de las puertas de su restaurante, Ángela Rey reconoce que «al principio» Marsella le daba «un poco de miedo». No tiene muy buena fama esta ciudad en la que a veces reina «el mal rollo», pero en la que a ella nunca le ha pasado nada y además promete que «la gente es más abierta que en Lyon».

Igualmente, reconoce que «o la amas o la odias» y celebra que La Nena esté ubicada «en uno de los distritos más juveniles, donde hay bares, discotecas y mucho ambiente por las noches». Con las calles llenas de grafitis, asegura que le encanta vivir allí, aunque no tenga «tantas zonas verdes como Asturias» y las calles estén algo sucias. «Están luchando por la limpieza, pero la gente de Marsella dice que Marsella tiene sus propias normas y que hay cosas que solo pasan aquí».

Algunas son buenas: como poder irte a pasear al bosque o a los acantilados y cogerte un barco para ir a darte un chapuzón a una isla. Todo eso hace que Ángela no se imagine un futuro cercano lejos de allí. «Ahora mismo no me puedo ir, pero cuando me jubile creo que volveré a Asturias porque echo de menos la naturaleza».

Todavía le faltan unos cuantos años para que se le acabe la vida laboral, así que le queda bastante tiempo detrás de la barra de un bar que le está permitiendo conocer a muchos amantes del Principado. «Hay muchos clientes que en agosto van para allá de vacaciones y otros muchos que me cuentan que son nietos de asturianos». Ya se sabe que, en cualquier parte del mundo, se encuentra uno con una bandera de nuestra tierra y con algún asturianín con ganas de «compartir nuestra cultura» entre culinos de sidra y un picoteo con Afuega' Pitu y Cabrales.

Ese éxito hace que Ángela se plantee abrir más chigres por Francia, pero, por lo pronto, su vida está asentada en Marsella porque ya avisa y lo dice convencida: «No puedo dejar a La Nena sola».

HOY... EN MARSELLA

